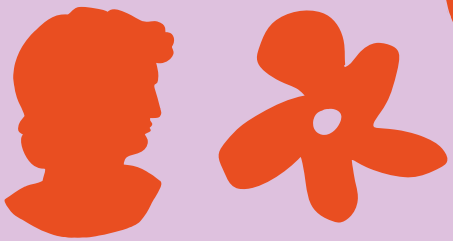
PROGRAMME DES MUSÉES DE MARSEILLE

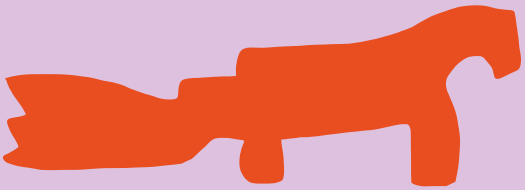
OCT | NOV | DÉC 2026











M | M Musées de Marseille

La culture pour toutes et tous



Chères Marseillaises, chers Marseillais,

Marseille a plus de 2 600 ans d'histoire, mais elle n'est pas une ville musée. Elle est une ville vivante, qui se transforme, crée, accueille et se réinvente sans jamais oublier d'où elle vient.

C'est aussi ce que racontent nos quinze musées. Ils conservent notre patrimoine et notre mémoire, mais ils nous permettent surtout de les regarder autrement, de comprendre le monde qui nous entoure et de découvrir celles et ceux qui le racontent aujourd'hui.

Ces lieux doivent être accessibles à toutes les Marseillaises et à tous les Marseillais. C'est le choix que nous avons fait dès 2021 en rendant gratuites les collections permanentes de nos musées, ainsi que les expositions temporaires chaque premier dimanche du mois. Parce que la culture est un bien commun et que les portes de nos musées doivent être ouvertes au plus grand nombre.

Cet automne encore, les musées de Marseille nous invitent à traverser les époques, à découvrir notre patrimoine, à porter un nouveau regard sur notre ville et à nous laisser surprendre par la création contemporaine.

Ce livret vous donne à voir toute la diversité de cette programmation et des temps forts proposés dans nos musées au cours des prochains mois. Expositions, rencontres, découvertes : autant d'occasions de pousser leurs portes, de revenir dans ceux que vous connaissez déjà ou d'en découvrir de nouveaux.

Nos musées sont des lieux de mémoire, mais aussi de découverte, de transmission et de rencontre. Des lieux où l'on peut venir en famille, entre amis ou simplement par curiosité. Des lieux qui appartiennent à toutes et tous.

Cet automne, poussez leurs portes. Les musées de Marseille sont les vôtres.

Benoît Payan

Benoît PAYAN
Maire de Marseille

Informations pratiques

HORAIRES

Les Musées de Marseille sont ouverts :

Du mardi au dimanche de 9h à 18h.
Fermeture hebdomadaire le lundi.

Exceptions : Fermeture le 1er et 11 novembre, et le 25 décembre.
Le Préau des Accoules et le Mémorial des Déportations ont des horaires d'accès spécifiques (voir pages 54&56.)

Fermeture de la billetterie 30 minutes avant la fermeture du musée.

GRATUITÉ

L'accès aux collections permanentes des Musées de Marseille est GRATUIT.

Afin de favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous, la Ville de Marseille rend gratuit l'accès aux expositions temporaires :
- le premier jour de leur ouverture
- chaque premier dimanche du mois.
- pour les moins de 18 ans et les étudiants de moins de 26 ans de l'U.E.

DROITS D'ENTRÉE

L'accès aux expositions temporaires peut être payant : 6€ / 3€ tarif réduit. (conditions sur musees.marseille.fr ou en billetterie)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Présence d'un adulte accompagnateur requise pour les animations destinées aux enfants. Livret-jeux pour enfant disponible dans certains musées.

Programme sous réserve de modifications. Retrouvez le programme actualisé : *musees.marseille.fr/lagenda-des-musees*

Sommaire

4 Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

10 Centre de la Vieille Charité

16 Musée d'Archéologie Méditerranéenne

18 Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

22 Musée d'Histoire de Marseille

34 Musée d'art contemporain [mac]

40 Musée Cantini

42 Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille

50 Musée des Beaux-Arts

54 Préau des Accoules, Musée des enfants

56 Mémorial des Déportations

58 Carte des musées

Mail : chateau-borely-musee@marseille.fr
Téléphone : 04 91 55 33 60

132 avenue Clot-Bey
13008 Marseille

Château Borély
Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Construite dans les années 1760-1770, la fastueuse bastide Borély se distingue par son élégante façade et la qualité de ses aménagements intérieurs. Fait rare, elle conserve la majeure partie de son décor d'origine. Classée au titre des monuments historiques, la bastide est devenue le « Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode » depuis sa complète rénovation en 2013.

Collection

Dédié aux arts décoratifs et à la mode, le musée présente une sélection d'œuvres d'une grande diversité : mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques, design, du XVIII[e] siècle à nos jours. Elles sont présentées selon un principe chronologique ou thématique : faïences du XVIII[e] siècle des manufactures de Marseille et de Moustiers, céramiques de Théodore Deck, grands ensembles décoratifs, tentures de cuirs, papier-peint panoramique de la manufacture Zuber, flacons à parfum, suites de toiles peintes… Au fil d'un parcours renouvelé, la galerie Mode permet d'admirer les modèles de grands couturiers et de jeunes créatrices et créateurs, souvent issus du pourtour méditerranéen.

Gratuit

Exposition

8 mai 2026
→ 26 avril 2027

6 € plein tarif
3 € tarif réduit

Art nouveau - Art déco. Marseille au cœur des styles



Vitrail - Louis Trézel (1863-1912) - Avant 1912 - Verre, plomb
© Musées de Marseille - Raphaël Chipault & Benjamin Soligny

Entre 1889 et 1937, période jalonnée par les expositions universelles de 1900 et 1925, l'histoire des arts décoratifs connaît une profonde mutation : les courbes de l'Art nouveau laissent place aux lignes géométriques et au souffle moderniste de l'Art déco. L'exposition *Art nouveau - Art déco. Marseille au cœur des styles* propose de traverser cette période charnière en mettant en lumière les correspondances, les ruptures et les réinventions qui ont façonné ces deux courants majeurs de la modernité.

Réunissant plus de 300 œuvres – mobilier, céramiques, verres, créations de mode, peintures, dessins, objets de voyage – l'exposition offre une double lecture : d'une part, l'évolution stylistique de la Belle Époque aux années 1930 ; d'autre part, les résonances de ces courants à Marseille et en Provence.

Gratuit pour les – 18 ans.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

Adultes : droit d'entrée exposition + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Les samedis d'octobre, novembre et décembre à 15h (sauf le 3 octobre et le 26 décembre)
Les mercredis d'octobre, novembre et décembre à 11h
Mardis 20 et 27 octobre* et 22 et 29 décembre à 11h**
Vendredis 23 et 30 octobre* à 15h30
Une visite commentée permettant de découvrir les trésors d'une exposition consacrée à une période majeure des arts décoratifs et industriels marseillais.

VISITER LE MUSÉE EN AUTONOMIE

Aides à la visite de l'exposition
✳ Aide à la visite & livret
Tout public | À retirer à l'accueil du musée | Gratuit

✳ Livret-jeux
Enfants, 7-12 ans | À retirer à l'accueil du musée | Gratuit

✳ Aide à la visite en gros caractères
Public malvoyant | En prêt à l'accueil du musée | Gratuit

Jeux
✳ La quête d'Harold
Harold adore les images… au point d'en avoir plein son pelage ! Il les collectionne, les range, les bichonne. Aide le singe-mascotte du Château Borély à retrouver ses préférées parmi les œuvres du musée : une chasse aux détails à mener en famille !
Familles, à partir de 7 ans | en prêt à l'accueil du musée | Gratuit

✳ Safari nouveau
Biche, carpe, dragon ou coq… : en avant pour un safari d'observation ! Les enfants doivent débusquer les animaux qui se cachent un peu partout dans le château Borély.
Enfants, 4-6 ans | en prêt à l'accueil du musée | Gratuit

✳ Coloriages et jeux des 7 erreurs
Enfants et grands enfants | en accès libre dans les salles | Gratuit

✳ Animations multimédia
Enfants et grands enfants | en accès libre dans les salles | Gratuit

VISITES EN FAMILLE

Tout public, à partir de 4 ans selon les activités. Présence d'adulte accompagnateur requise.

Adultes : droit d'entrée à l'exposition
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)
Gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, par mail

* VACANCES DE TOUSSAINT

Mercredis 21 et 28 octobre*, 23 et 30 décembre à 10h
Safari nouveau
Biche, carpe, dragon ou coq… : en avant pour un safari d'observation ! Les enfants doivent débusquer les animaux qui se cachent un peu partout dans le château Borély et dans l'exposition.

Enfants entre 4 et 6 ans. Durée : 1h

Samedis 17 et 24 octobre* à 14h
Folles époques
Une visite pour découvrir l'exposition comme les grands… mais avec plein de jeux et devinettes !

Famille, enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h

Jeudis 22 et 29 octobre* à 14h30
Paravents de poche
Imagine le décor d'un petit paravent sur ses deux faces, dans le style Art nouveau sur un côté et dans l'esprit de l'Art déco au revers.

Enfants entre 9 et 13 ans. Durée : 1h

Mardis 20 et 27 octobre* à 14h30
Affiche ton style
Compose ta propre affiche, support emblématique du début du 20e siècle, dans l'esprit de l'Art nouveau ou de l'Art déco, en portant attention aux couleurs, aux motifs et à la typographie.

Enfants & ados entre 9 et 14 ans. Durée : 1h

ATELIERS

Mercredis 21 et 28 octobre* à 14h
Paravents
Pour ceux qui ne veulent pas choisir entre Art nouveau et Art déco !
Composez le décor d'un paravent sur ses deux faces, dans le style de l'un sur un côté, dans l'esprit de l'autre au revers.

Durée : 2h. Tarif adultes : droit d'entrée à l'exposition + 10€. Sur réservation, par mail.
Publics adolescents et adultes

Autour de la collection

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants, entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 3 octobre à 15h (dans le cadre d' « Akimatsuri », la Fête de l'Automne), 14 novembre, 12 décembre à 10h
Marchandises extraordinaires
Ou comment l'introduction de marchandises extraordinaires - porcelaines, cotonnades, okimonos, café... – a influencé le mode de vie occidental : une découverte du goût pour l'exotisme au 18e siècle.

Samedi 10, 31 octobre*, 28 novembre à 10h
La bastide Borély
Découverte de l'histoire et de l'architecture de la fastueuse bastide Borély.

Samedi 17 octobre*, 7 novembre, 5 décembre à 10h
Les décors, j'adooore !
Une immersion dans la richesse et la variété des décors du Château Borély : quand l'art de la « déco » rime avec excellence... entre réalité et imitation !

Samedis 24 octobre*, 21 novembre, 19 décembre à 10h**
L'art de la table
Découverte de l'art de la table à la française, à travers notamment les faïences de Marseille et de Moustiers.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE



© Ville de Marseille

Mail : musees.marseille.fr
Téléphone : 04 91 14 58 80

2 rue de la Charité
13002 Marseille

Centre de la Vieille Charité

Situé au cœur du quartier du Panier, le Centre de la Vieille Charité est un joyau architectural marseillais, classé monument historique en 1951.

Construit en 1671 sur ordre royal pour accueillir les plus démunis, il se distingue par son style baroque et sa chapelle centrale surmontée d'une coupole elliptique. Après avoir été un hospice, une caserne et un logement social, le site est restauré dans les années 1960 pour devenir un pôle culturel et un lieu de création contemporaine. Il abrite aujourd'hui plusieurs institutions :

→ Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM)
→ Le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)
→ Une salle de projections et de conférences (Le Miroir)
→ Le Centre international de poésie Marseille (cipM)
→ L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
→ Le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)



© Ville de Marseille

Exposition

16 mai 2026
→ 10 janvier 2027

Gratuit

Dormir comme le soleil

Invitation à Adrien Vescovi



Adrien Vescovi. Photo © Olivier R

Les Musées de Marseille renouvellent leur soutien à la création artistique contemporaine en invitant Adrien Vescovi à s'emparer de la chapelle et des coursives du Centre de la Vieille Charité pour y créer une œuvre inédite.
L'œuvre d'Adrien Vescovi s'appuie sur une pratique textile, qui explore les résonances du geste artisanal. Chez lui, couture, teinture et matériaux modestes deviennent les porteurs d'une mémoire plurielle, qui fait aussi écho aux ateliers qui jalonnent depuis toujours les rivages méditerranéens.
Œuvre mouvante, délicate et poétique, pensée comme une déambulation, elle reliera les espaces et les regards, tissant un lien sensible entre l'architecture méditerranéenne du lieu et la création contemporaine.

Labellisée "Saison Méditerranée" saison culturelle de l'Institut français.
Livret de visite gratuit en billetterie.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

Tout public.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans. Gratuit pour les – de 12 ans.

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Les vendredis, mardis et mercredis à 11h, du 1er au 30 décembre
La visite débutera au cœur de la chapelle avant de se poursuivre le long des coursives, à la rencontre du travail de l'artiste, de ses techniques et des drapés monumentaux qui habillent le lieu. En faisant résonner art contemporain et histoire, ce parcours vous mènera également à la découverte du Centre de la Vieille Charité et de son passé singulier : de sa conception au XVIIe siècle par l'architecte Pierre Puget, jusqu'à sa restauration.

Les jeudis 1er, 8, 15 octobre à 12h30
5, 12, 19, 26 novembre à 12h30
3, 10, 17 décembre à 12h30
Une visite commentée sur la pause du déjeuner.
Profitez de votre pause déjeuner pour vous offrir une parenthèse culturelle ! La visite commentée débutera au cœur de la chapelle avant de se poursuivre le long des coursives, à la rencontre du travail de l'artiste, de ses techniques et des drapés monumentaux qui habillent le lieu. En faisant résonner art contemporain et histoire, ce parcours vous mènera également à la découverte du Centre de la Vieille Charité et de son passé singulier. Pour prolonger l'expérience, n'hésitez pas à pique-niquer dans les coursives.

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

VISITES EN FAMILLE

À partir de 6 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée et activité gratuites
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€).

Durée : 1h. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Les mercredis 7 octobre, 4, 18 novembre, 2, 16 décembre à 16h
Les enfants et leurs parents sont invités à découvrir l'exposition *Dormir comme le soleil* d'Adrien Vescovi, accompagnés de la médiatrice. On y parlera de couleur, de matières textiles et de teinture végétale. Les jeunes visiteurs découvriront le travail d'un artiste contemporain ainsi que l'histoire de la Vieille Charité, un monument marseillais singulier et ses différents usages au cours du temps.

VISITES ATELIERS

Tout public partir de 6 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise. Durée : 2h

Adultes : entrée gratuite et activité gratuites.
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Les jeudis 22 octobre*, 29 octobre*, 31 décembre à 10h**
Les jeunes visiteurs sont invités à découvrir la démarche artistique de Adrien Vescovi, artiste contemporain, autour de la couleur, du textile et de la mémoire. Ils s'essayeront ensuite à la composition de leur propre paysage textile, au cours d'un atelier inspiré du travail de l'artiste.

VISITE-RENCONTRE DISCUSSION

Textile en atelier : entre art, artisanat, design textile / frontières et porosités

Tout public. Entrée et visite-rencontre gratuites
Durée : 2h30. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Vendredi 9 octobre à 14h
Visite de l'exposition *Dormir comme le soleil* avec Adrien Vescovi, suivie d'un temps de rencontre et d'échange à 15h30 au sein de la salle de conférence et de cinéma Le Miroir.
Artistes textiles et professionnels échangeront sur la porosité des frontières entre art, artisanat et design au XXIe siècle. À travers le prisme du matériau et de son économie, la discussion explorera les dualités du textile, de l'intime à l'architecture, ainsi que son intégration, en tant que pièce artisanale ou de série, dans les collections muséales.

Entre le 9 et le 16 octobre
Textile en atelier : Les Rendez-vous
Dans le cadre du festival Tangible, ce programme propose des rencontres individuelles avec des artistes et designers maniant le textile, présents sur le territoire marseillais, dont certains ont œuvré dans l'atelier d'Adrien Vescovi. Organisés sous forme de rendez-vous, ces temps d'échange privilégiés permettent au public de découvrir des pratiques mêlant intimement savoir-faire et création artistique.

Vendredi 9 octobre, entre 14h et 15h30
Rencontre avec Margot Graziani

**Les participants à la visite de l'exposition d'Adrien Vescovi auront également accès à un temps de rencontre avec Margot Graziani.*

Mercredi 14 octobre, entre 16h30 et 18h
Rencontre avec Louis Lefebvre

Jeudi 15 octobre, entre 16h30 et 18h
Rencontre avec Harumi Shiugara

Exposition

24 octobre
→ 13 décembre 2026

Gratuit

Souffles terrestres



Serpentine night - Stephanie-Roland © Glen-McLaughlin - Collection of California as an Island

Face aux bouleversements climatiques et aux logiques extractivistes, les artistes déplacent notre regard : les éléments naturels ne sont plus de simples décors silencieux mais des puissances capables de réagir, d'émettre des signaux et de produire leurs propres récits.
L'exposition ouvre un espace d'écoute sensible où les souffles terrestres deviennent des formes – discrètes ou bruyantes – de résistance.

Plus d'informations : chroniques-biennale.org

Mail : museearcheologie@marseille.fr
Téléphone : 04 91 14 58 87

Centre de la Vieille Charité - 1er étage
2 rue de la Charité - 13002 Marseille

Musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM)

Collection

Situé au premier étage du Centre de la Vieille Charité, le MAM présente la seconde collection d'antiquités égyptiennes après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations orientales, grecques, phéniciennes, étrusques et romaines permettant de réaliser un voyage historique de la Mésopotamie aux berges du Nil jusqu'aux rivages de la Grèce, des îles de la Méditerranée et de l'Italie romaine.

Le visiteur est convié à un fascinant voyage de près de six mille ans. Cette histoire part du Proche-Orient et traverse le pourtour méditerranéen, vaste ensemble dans lequel de nombreuses inventions majeures pour l'homme ont émergé (l'écriture, le verre, les alliages cuivreux...). La visite est ponctuée de focus thématiques sur ces inventions et ces savoir-faire antiques, afin que le visiteur puisse apprécier de lui-même la maîtrise technique des artisans de l'époque et dans bien des cas, la prouesse dont relèvent certaines créations.

Gratuit



© Ville de Marseille - Photo Ryan Layechi

Autour de la collection

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 7 ans

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite. Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans/ activité gratuite pour les – de 12 ans.

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Les samedis à 10h30
Découverte du département des civilisations antiques du Proche-Orient et du Bassin méditerranéen. La visite commentée propose un fascinant voyage de près de six mille ans qui débute sur les rives du Tigre et de l'Euphrate, passe par les rivages grecs et les îles de la mer Méditerranée jusqu'à l'Italie et l'époque romaine.

Les samedis à 15h
Découverte du département d'Égyptologie. La visite commentée propose d'explorer l'ancienne collection du Docteur Antoine Bathélémy Clôt, acquise par la Ville de Marseille en 1861, avec des pièces exceptionnelles et uniques comme les quatre stèles orientées du Général Kasa.

Autour de la collection de la bibliothèque

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 10 ans

Entrée et activités gratuites. Durée : 1h. Sur réservation par mail : bdubost@marseille.fr
Non accessible en fauteuil roulant.

Les vendredis 18 septembre, 20 novembre et 18 décembre, à 14h00
Fondée en 1893, la bibliothèque du MAM est la plus ancienne bibliothèque des musées de Marseille. Venez découvrir une dizaine d'ouvrages précieux sortis des réserves.

Mail : maaoa@marseille.fr
Téléphone : 04 91 14 58 86

Centre de la Vieille Charité - 2e étage
2 rue de la Charité - 13002 Marseille

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)

Ouvert aux publics en 1992, le MAAOA est exclusivement consacré aux collections d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. Elles se sont constituées à partir du regroupement d'anciennes collections privées, de dépôts mais aussi de dons et d'achats.

Collection

La découverte du musée s'articule autour de trois espaces : la salle *Mexique*, entièrement consacrée à la présentation d'art populaire mexicain, la salle *Afrique*, qui présente un ensemble d'une centaine d'objets, principalement des masques et des statues, et la salle *Océanie et Amériques*, qui abrite notamment une collection de restes humains ancestraux. Comme de nombreux musées ethnographiques et d'arts non européens dans le monde, le MAAOA entame une profonde réflexion sur l'histoire de ses collections et sur son avenir.

Gratuit



© Ville de Marseille

Autour de la collection

RENDEZ-VOUS MANQUÉS ?

À l'occasion du prêt de plusieurs sujets-objets de ses collections, le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens - MAAOA utilise leur invisibilité au sein du parcours permanent pour initier un dialogue poétique, ludique et philosophique autour des thèmes de l'absence et du vide. À travers un parcours numérique réalisé en partenariat avec le DNMADe Graphisme, Narrations Interactives de l'École Supérieure de Design Marseille, le visiteur est invité à s'interroger sur l'histoire des collections du MAAOA et ainsi à participer à la réflexion que l'établissement entame sur son avenir.

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h30. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Tous les samedis à 14h30
Partez à la découverte des arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques à travers trois salles d'exposition afin d'entrevoir la richesse des cultures du monde.

VISITES ET VISITES-ATELIERS EN FAMILLE

À partir de 4 ans selon les visites et ateliers. Présence d'un adulte accompagnateur requise

Adultes : entrée et activité gratuites.
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€), activité gratuite pour les moins de 5 ans

Sur réservation par mail: maaoa@marseille.fr

Tous les samedis de 10h à 12h
Les médiatrices culturelles du MAAOA proposent des visites et visites-ateliers en famille pour découvrir de manière ludique les collections du musée.

VACANCES D'AUTOMNE

À l'occasion des vacances d'automne, le MAAOA met à l'honneur le Mexique et fête le Dia de los Muertos. Venez (re)découvrir les collections d'art mexicain du musée. L'équipe de médiation vous donne rendez-vous pour des moments en famille ou entre amis.

Adultes : entrée gratuite et activité gratuites
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Programmation détaillée dans l'agenda des Musées de Marseille : musees.marseille.fr

VACANCES DE FIN D'ANNÉE

À l'occasion des vacances de fin d'année, l'équipe de médiation du MAAOA vous donne rendez-vous pour des moments en famille ou entre amis.
Au programme, visites, visites-ateliers, jeu de société, et projection surprise !

RENCONTRE

Public adulte. Durée : journée entière. Entrée et rencontre gratuites. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Vendredi 13 novembre de 9h à 17h30
Journée d'étude « Des restes humains aux ancêtres. Présenter, représenter, dialoguer dans les musées »
Dans le cadre du programme scientifique international HERA – How to Engage with / Repatriate « Artefacts » - Ancestors », le MAAOA accueillera chercheurs, collègues de musées et partenaires de la République démocratique du Congo, de la France, de l'Allemagne, de la Namibie et de l'Afrique du Sud pour une journée d'étude. Le programme, coordonné par Damiana Otoiu, est financé par le Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance. Il propose un dialogue pluridisciplinaire autour des collections de restes ancestraux dans les musées allemands et français.

Plus d'informations à venir : musees.marseille.fr

Le MAAOA organise régulièrement des rencontres artistiques et scientifiques au musée (table ronde, projection-débat,…). Retrouvez le programme détaillé dans l'agenda des Musées de Marseille : musees.marseille.fr

Mail : musee-histoire@marseille.fr
Téléphone : 04 91 55 36 00

2 rue Henri Barbusse
13001 Marseille

Musée d'Histoire de Marseille

À deux pas du Vieux-Port et tout autour du site archéologique du Port Antique, le Musée d'Histoire de Marseille, entièrement rénové en 2013, permet de découvrir les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Le bâtiment abrite une exposition de référence de 3 500 m² riche de près de 3 000 œuvres.

Collection

13 séquences chronologiques, introduites par un objet phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du Musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui de l'histoire du port, autour du site archéologique de la Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Gratuit

Exposition

Depuis le 4 juillet 2025

Musée d'Histoire de Marseille
Séquence 12 - Gratuit

Autour de Mars Imperium



Colonies d'Afrique de Louis Botinelly © Ville de Marseille

Le projet Mars Imperium est né du constat d'un déficit d'histoire sur Marseille coloniale et ses empreintes actuelles. Il s'agit d'un portail web regroupant cinq plateformes en ligne, chacune abordant cette histoire et ses traces selon un angle de vue, donc un format, particulier.

VOLET 1 : LES STATUES DES ESCALIERS DE LA GARE SAINT- CHARLES

Le 14 décembre 2022 l'escalier monumental d'accès à la gare Saint-Charles avec ses jardins sont inscrits par l'État au titre des monuments historiques. Cette même année, 100 ans après l'exposition coloniale de Marseille de 1922, des mobilisations citoyennes interrogent les traces laissées par l'héritage colonial dans l'espace public marseillais.
L'objet de cette exposition est d'éclairer le contexte de construction de cet escalier et de mise en œuvre de son programme décoratif.

Une exposition-dossier proposée dans le cadre du projet Mars Imperium : un portail web qui fait le point sur l'état des connaissances et des débats sur l'histoire coloniale et post-coloniale de Marseille.

Exposition

31 octobre 2025
→ 20 juin 2027

Gratuit

Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos



Fonds Detaille © Ville de Marseille

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. »
Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos, propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes. Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture. Gratuit.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Samedis 3 et 31 octobre*, 7 novembre, 5 décembre et 2 janvier à 10h30
Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les évènements majeurs qui l'ont traversée !

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

VISITES-ATELIER EN FAMILLE

Tout public à partir de 6 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée gratuite et activité gratuites
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Durée : 1h30

Mercredis 28 octobre* et 30 décembre à 14h30**
La retouche tout un art
L'exposition photographique de la famille Detaille regorge de portraits, paysages et scènes de vie qui paraissent spontanées mais… sont parfois entièrement mis en scène ! Couleurs à améliorer, erreur à gommer, paillettes à rajouter…
Les photographes ont tous leurs techniques pour parfaire leur travail, alors pourquoi pas toi ?

CONFÉRENCE

Tout public conseillé adolescents à partir de 16 ans – adultes.
Durée : 2h. Entrée gratuite à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles.

Mardi 13 octobre à 18h
Les transformations urbaines à Marseille à la fin du XIXe siècle et au XXe siècle au sein de la collection Detaille.

Par Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe et commissaires de l'exposition. Dans le cadre des Mardis de l'Histoire.

Exposition

27 novembre 2026
→ 23 mai 2027

Nouveau cabinet
photographique - Gratuit

Marseille, porte du monde ?



©Photo TERZIAN Robert-Nerces Porte d' hôtel dans le quartier de Belsunce, Marseille.

Cette exposition présente un « kaléidoscope » de fragments de mythes et réalités interrogeant le récit marseillais toujours en mouvement. Présentation de photographies anciennes et récentes, notamment de Pierre Ciot, Robert Terzian, Mathieu Do Duc, Alain Sauvan, ...

Dans le cadre du Festival d'Histoire de Marseille, première édition 2026.

Exposition

27 novembre 2026
→ 23 mai 2027

Sur la passerelle de la salle
d'embarquement - Gratuit

Nous, marseillais de bassens 2



© Tous droits réservés

L'exposition Nous, Marseillais de Bassens 2 présente une cinquantaine de photographies de Franck Pourcel de la cité « de transit » Bassens 2. Celle-ci a accueilli des familles de migrants depuis les années 1960 et est vouée à une prochaine démolition.

Dans le cadre du Festival d'Histoire de Marseille, première édition 2026.

Festival bruits roses, 2e édition

Entrée gratuite. Programmation complète à venir sur https://musee-histoire.marseille.fr/

9, 10 et 11 octobre
Récits sonores en Méditerranée
Venez découvrir au Musée d'Histoire de Marseille et dans plusieurs lieux emblémativques de la ville, les voix et les récits de Marseille et de la Méditerranée. Une deuxième édition plus méditerranéenne, plus marseillaise et plus transdisciplinaire. Des rencontres, tables-rondes, plateaux radios, une balade sonore en mer, des siestes sonores en plein air, un cinéma pour les oreilles — trois jours pour (s')écouter autrement et faire résonner nos propres bruits roses.

Festival d'histoire de Marseille Ière édition

Entrée gratuite. Programmation complète à venir sur https://musee-histoire.marseille.fr/

27 et 28 novembre
Le Festival d'Histoire de Marseille a pour objectif de rapprocher les citoyens de leur patrimoine et de leur histoire, par une relecture originale, plurielle et populaire de l'histoire de la cité. Pilotée par le Musée d'Histoire de Marseille, la première édition de préfiguration, autour de la thématique « Marseille : Porte du Monde ? » questionne les concepts d'histoire publique à Marseille et l'identité de la ville sous le prisme des migrations au travers de rendez-vous culturels.

BALADES URBAINES

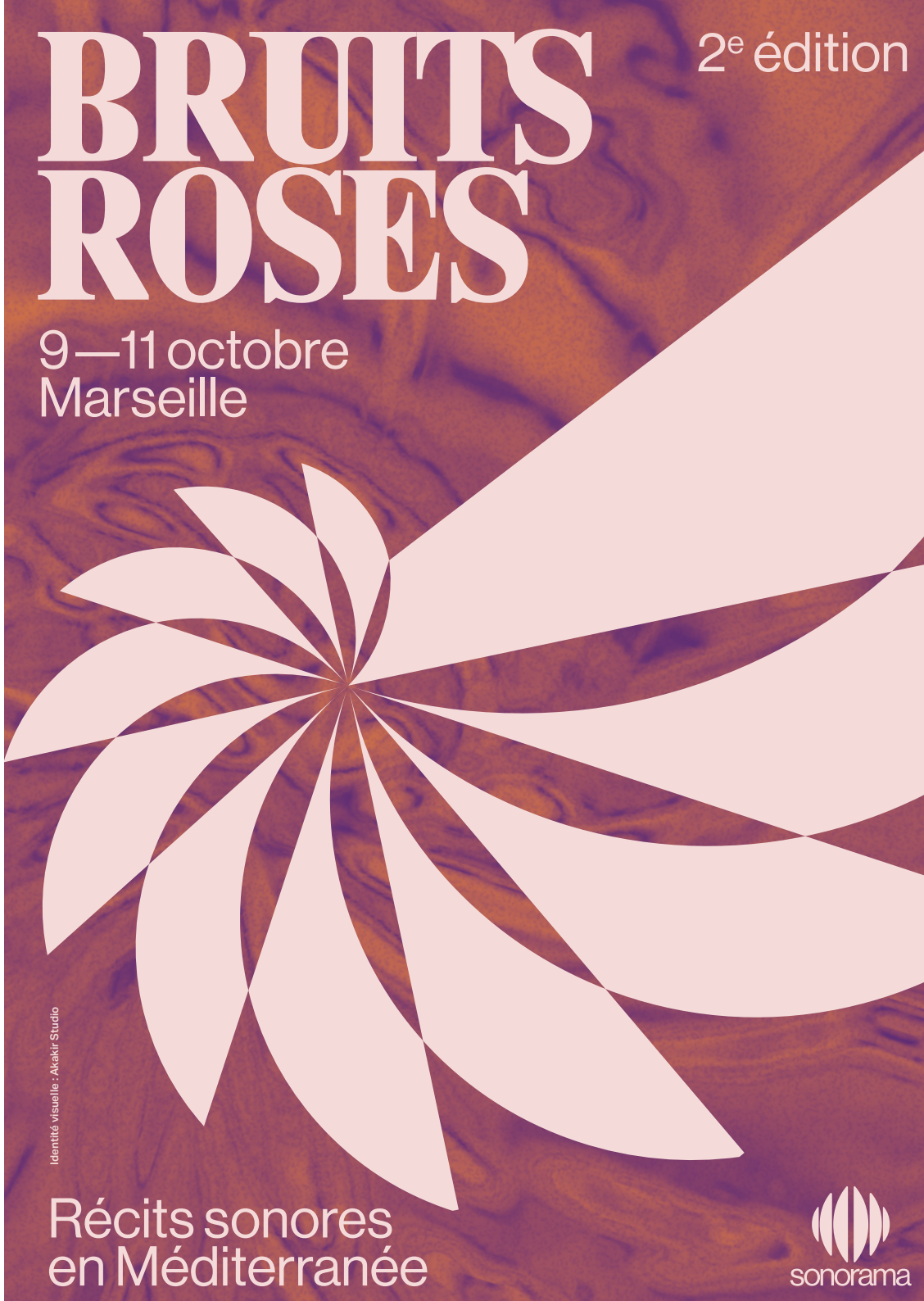
Gratuit sur inscription par mail : musee-histoire@marseille.fr. Durée : 2h

Samedi 10 octobre à 10h30
La Voie Historique
Partez à la découverte de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre, qui traverse la cité antique de part en part. En partant de la voie dallée romaine sur le site du Port antique, vous franchirez la porte fortifiée donnant accès à Massalia puis cheminerez à la découverte des principaux monuments présents aux abords de cet ancien tracé antique : l'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Samedi 28 novembre à 10h30 COMPLET
La petite Naples.
Visite du quartier Saint-Jean
Figures iconiques des vieux quartiers du port, les Italiens et les Italiennes ont marqué l'histoire de Marseille dès leur arrivée au XIXe siècle. Le temps d'une balade au cœur du plus ancien quartier de la ville, partez à la découverte de l'histoire italienne, de sa culture et des multiples imaginaires que provoquent ces nouveaux Marseillais, offrant à la ville son surnom bien connu de « Petite Naples ».

Dans le cadre du Festival d'Histoire de Marseille, première édition 2026

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Autour de la collection

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : entre 1h30 et 2h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre à 14h30
Marseille de l'Antiquité à nos jours
Parcourez les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation antique au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV à la révolution industrielle, pour enfin arriver aux XIXe et XXe siècles et la création des Docks de la Joliette.

Samedi 17 octobre* à 10h30
L'évolution de l'architecture à Marseille
Marseille s'est constituée de temples ioniques, d'églises paléo-chrétiennes et gothiques, de fortifications militaires et d'ornements baroques et industriels. Certains bijoux subsistent dans la ville, d'autres nous sont évoqués en dessins et maquettes, mais tous racontent l'histoire de cette cité au fil du temps et des tendances.

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Samedi 28 novembre à 14h30
Marseille, porte du monde ?
Retracez l'histoire des migrations et de la colonisation à Marseille, de la moitié du XIXe siècle aux guerres de décolonisation d'après-guerre.

Dans le cadre du festival d'Histoire de Marseille première édition 2026

* VACANCES DE TOUSSAINT

VISITES-ATELIERS

À partir de 7 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée et activité gratuites
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 7-18 ans (tarif réduit 1,5€).

Durée : 1h30. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Mercredi 14 octobre à 14h30
Linogravure : fabrique ton tampon à indienne
Les enfants découvriront une méthode de gravure particulière, la linogravure. En suivant l'exemple des tampons servant à réaliser des tissus imprimés qu'on appelle des indiennes, ils réaliseront leur propre motif sur un sac en tissu.

Mercredi 2 décembre à 14h30
Fabrique ton amphorette
Tout au long de l'antiquité, l'amphore est utilisé pour la conservation des aliments et le commerce. Venez découvrir son histoire et réaliser en atelier un modèle réduit de celle-ci.

Enfants de 4 à 6 ans

Mercredi 16 décembre à 14h30
Fabrique ton savon
Viens apprendre les secrets de fabrication du célèbre savon de Marseille et repars avec ton savon ! Un moment ludique pour petits et grands, à partager en famille !

CONFÉRENCES / TABLES RONDES

Jeudi 15 octobre de 14h à 18h
Hommage à Jean-Michel Guiraud, historien marseillais, découvreur en France de Varian Fry et du Centre Américain de Secours

Tout public conseillé adolescents, adultes. Durée : 4h. Entrée gratuite à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles.

Organisé par l'Association Varian Fry – France avec le soutien de la Région Sud et la Ville de Marseille, et en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille.

En présence de Rosa-Maria Vilafranca, collaboratrice de Jean-Michel Guiraud, Michel Barbe, professeur d'histoire-géographie, Alain Paire, écrivain/journaliste, Jean-Marie Guillon, historien, Sylvie Orsoni, professeur d'histoire, Peggy Frankston, représentante en France du United States Holocaust Memorial Museum, Michel Bépoix, historien d'art.

VISITES-ATELIERS EN FAMILLE

Tout public à partir de 6 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée et activité gratuites.
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Durée : 1h30

Samedi 17 octobre* à 14h30
À la rencontre des créatures Archi-gothiques !
Le musée invite les enfants à dénicher en famille les petites bêtes et tous les symboles ornant les décors gothiques de ses collections. Mais dans quel but les architectes et sculpteurs ont-ils imaginé tout cet univers ?

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture.

Mercredi 21 octobre* à 14h30
Chouettes maquettes !
Conçue pour les enfants accompagnés, cette visite propose de suivre l'évolution du paysage marseillais à partir des maquettes et peintures des collections du musée. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, période contemporaine... À chaque époque ses monuments et ses édifices que l'on voit chaque jour dans la ville et qui nous rappellent son riche passé !
Après la visite vient le temps de la création : petits et grands sont invités à donner de la couleur à la ville à sa manière, selon son âge, ses préférences et ses envies !

Dans le cadre du Mois de l'architecture en PACA.

Samedi 24 octobre* à 14h30
Les petites bêtes du musée
Pingouin, dauphin, sanglier, aigle, dragon, chien, cheval, bœuf, chat... Du plus fantastique au plus domestique et de l'Antiquité à nos jours, les humains ont toujours vécu en compagnie d'animaux. Pars à la chasse aux petites bêtes du musée et découvre leur légende ! Tu pourras ensuite les dessiner, les colorer et en remporter un avec toi.

Enfants de 5 à 8 ans.

Vendredi 30 octobre* à 14h30
Les masques des médecins de la peste
Après une présentation de cet étrange costume et du masque au long bec d'oiseau portés par les médecins durant la peste de 1720, les enfants accompagnés d'un parent réalisent à l'aide d'argile un petit masque en 3D qui pourra être utilisé comme porte clé ou diffuseur de parfum.

Samedi 19 décembre à 14h30**
De l'or et de la couleur : l'enluminure au Moyen Âge
Entre légendes enchantées, créatures fantastiques et contes d'hiver, à Noël le Moyen Âge se pare de milles lumières. Après une découverte de Marseille à l'époque médiévale, nos visiteurs en herbe sont invités à habiller d'or et de couleurs des décors médiévaux, à la manière des artistes de l'époque. Qui sait, ton enluminure rivalisera peut-être avec les guirlandes du sapin ?

Mercredi 23 décembre à 14h30**
Fabrique ton tampon de Noël !
Viens découvrir la gravure au musée. En suivant l'exemple des tampons d'autrefois pour réaliser les tissus imprimés, ou « indiennes », choisis ton motif de Noël, grave-le sur ta propre plaque, et imprime-le sur ta carte personnalisée pour les fêtes... Un atelier à poursuivre chez toi à l'infini !

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



© Ville de Marseille

Mail : macpublics@marseille.fr
Téléphone : 04 13 94 83 49/54

69 avenue d'Haïfa
13008 Marseille

Musée d'art contemporain [mac]

Le [mac] musée d'art contemporain de Marseille est né d'une collection d'art moderne et contemporain exceptionnelle originellement constituée par le Musée Cantini. Elle poursuit son développement aujourd'hui dans les domaines de l'installation, de la création numérique et vidéo avec des artistes comme Julien Prévieux, Zineb Sedira ou Kader Attia. Les expositions de la collection sont conçues dans un esprit d'ouverture sur les préoccupations contemporaines. Par ailleurs, le jardin du [mac] composé de buttes et vallons permet de découvrir des sculptures de Jean-Michel Alberola, César, Erik Dietman, Fabrice Gygi et Marc Quer.

Collection

Au fil des acquisitions, le parcours permanent déplie les liens entre les œuvres et une histoire à la fois culturelle et sociale de l'art contemporain des 1960 à nos jours. L'exposition de la collection explore les enjeux renouvelés de la peinture contemporaine, l'émergence de nouveaux gestes et matériaux, l'apparition de formes artistiques dans des lieux inédits, le trouble dans les identités, les jeux de réalité et fiction pour faire face au réel. De nouvelles séquences consacrent également l'arrivée de *l'Invisible* de Julien Berthier ou encore d'une installation de Franz Erhard Walther totalement repensée pour son activation avec les publics. Enfin, tout au long de l'année 2027, seront rendues visibles les œuvres d'artistes femmes et/ou extra-européens récemment entrées dans les collections du [mac].

Gratuit

Exposition

15 mai 2026
→ 3 janvier 2027

[MAC] ROOM
Gratuit

AFRICA LOUISA BABARI



Louisa Babari, AFRICA © Louisa Babari 2025

L'exposition AFRICA de Louisa Babari déploie un ensemble d'oeuvres photographiques, collages ou photomontages inédites, en dialogue avec une sélection d'objets archéologiques issus des collections du Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille. Vent Lointain, une création sonore, conçue avec la classe électroacoustique du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, nous immerge dans une polyphonie de sons évocateurs d'une Algérie antique recomposée. Les recherches menées par l'artiste sur son patronyme nourrissent un imaginaire peuplé de figures guerrières, de cavaliers et cavalières, de lions de Barbarie et de chevaux barbes, formant un bestiaire antique réactivé dans l'exposition.

En partenariat avec le centre d'art contemporain Passages (Troyes).
Exposition labellisée "Saison Méditerranée" saison culturelle de l'Institut français, Grand Arles Express des Rencontres d'Arles 2026, Bicentenaire de la photographie.

Exposition

19 septembre 2026
→ 3 janvier 2027

[MAC] ROOM
Gratuit

VOIX PUBLIQUES LOUISA BABARI



© Photo Caroline Dutrey

Installation sonore constituée d'enregistrements de textes poétiques interprétés par des artistes du continent africain avec un focus sur la création poétique algérienne, *Voix Publiques* rend compte de la diversité des écritures et des interprétations poétiques. Conçue pour être déployée en extérieur, *Voix Publiques* renoue avec une tradition de diffusion poétique populaire afin de faire entendre au public la littérature poétique dans ses formes diverses et dans différentes langues. Les auteurs et autrices du programme sont : Lamis Saidi, Ramzy Naili, Abderazzak Boukeba, Kateb Yacine, Tahar Djaout, Habiba Djahnine, Samira Negrouche, Anna Greki, Souad Labbize et Salah Badis.

En partenariat avec avec la galerie rhizome, Alger.
Exposition labellisée "Saison Méditerranée" saison culturelle de l'Institut français.

Autour de l'exposition

RENCONTRES

Tout public, conseillé à partir de 12 ans
Entrée et activité gratuites. Durée : 2h.

Sur réservation par tel 04 13 94 83 49/54, par mail macpublics@marseille.fr
Accessible en fauteuil roulant avec aide

Archives, images et fictions archéologiques

Samedi 10 octobre 2026 à 15h
Table-ronde et discussions avec Ahmed M'Charek, historien, épigraphiste et archéologue de l'Antiquité et du Moyen Âge au Maghreb, Marie-José Mondzain, philosophe, Stéphane Abellon, archéologue Musée d'Archéologie Méditerranéenne et Louisa Babari.

Au centre de documentation, découverte d'une sélection d'ouvrages sur l'Algérie antique issus du centre de documentation du Musée d'Archéologie Méditerranéenne.

VISITES

À partir de 6 ans . Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée et activité gratuites.
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€).

Durée: 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tous les mercredis et samedis à 14h
L'équipe des publics du [mac] propose une visite spécialement conçue pour les enfants accompagnés pour une expérience partagée et animée des œuvres.

VISITES COMMENTÉES

Tout public, à partir de 12 ans

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Tous les mercredis et samedis à 15h
Visite commentée autour de l'installation sonore de l'artiste Louisa Babari.

CONCERT

Tout public. Entrée et activité gratuites. Durée : 25 minutes. Accessible en fauteuil roulant avec aide.

Sur réservation par tel 04 13 94 83 49/54, par mail macpublics@marseille.fr

Création : 2026

Samedi 10 octobre 2026
Vent Lointain
Cette pièce sonore, spécialement composée pour l'exposition *AFRICA* par les élèves de la classe d'électroacoustique du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, sous la direction de Jean-Luc Gergonne, investit les temps immémoriaux de l'antiquité algérienne. L'évocation des chevaux, d'instruments à vent, de sonorités liées au fer imagine un contexte sonore antique en dialogue avec la création contemporaine. Composition de musique électroacoustique de Mélanie Gentilhomme, Giz Médium, Vincent Malevolti, Louis Haon, Léa Fontanié, Claire Reinwalt, Jessy Dulheuer et Jean-Luc Gergonne. Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille - un établissement Campus art Méditerranée.

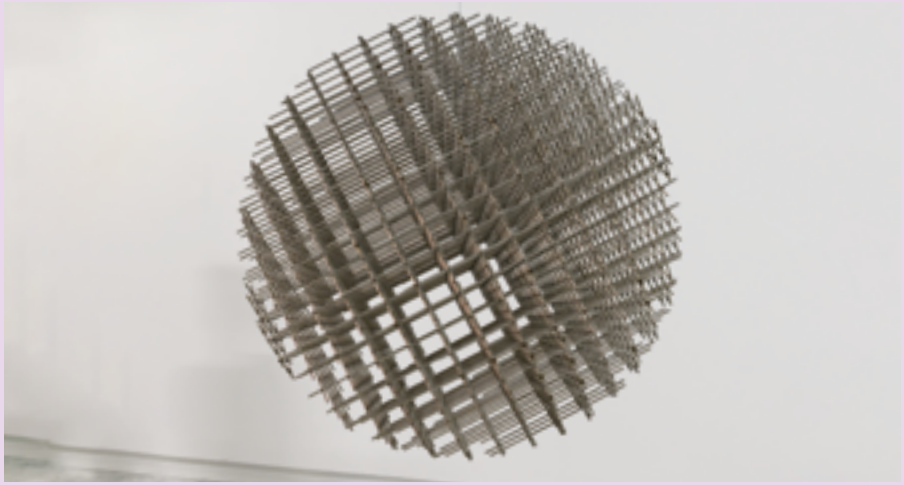
Exposition

26 novembre 2026
→ 30 janvier 2028

Gratuit

6 + (1+1+1)

Morellet mis à neuf



© Musées de Marseille Morellet - ADAGP, Paris Almodovar-Vialle

Le [mac] musée d'art contemporain de Marseille s'associe au projet national de célébration du centenaire de la naissance de François Morellet, avec un accrochage monographique inédit au sein de son parcours permanent.
Cet événement est l'occasion de présenter pour la première fois l'ensemble des six œuvres de l'artiste conservées dans les collections des musées de Marseille, dont la première œuvre acquise très tôt en 1971.
Au coeur de cet accrochage: l'activation d'une œuvre interactive de François Morellet "Pi Piquant", 1999, programme informatique créé par l'artiste et Rémi Bréval et présentée au [mac] dans sa forme rééditée. Le public est invité à entrer deux paramètres dans le logiciel, données qui exploitent les décimales infinies du nombre π et qui transforment une suite mathématique en une ligne imprévisible, générée par ordinateur. François Morellet convie ainsi le public à co-signer une œuvre unique avec lui, qu'il pourra imprimer et emporter à l'issue de l'exposition.
Des prêts du Studio Morellet, du Frac Sud - Cité de l'art contemporain et du Fonds M-Arco viennent compléter cette présentation et sont ainsi l'opportunité d'un dialogue entre les collections privées et publiques du territoire attestant ainsi de l'ancrage et de la présence de François Morellet à Marseille.

[MAC] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Autour de la collection

VISITES COMMENTÉES

Tout public à partir de 12 ans

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tous les mercredis et samedis à 15h

VISITE EN FAMILLE

À partir de 6 ans. Présence d'un adulte accompagnateur requise.

Adultes : entrée et activité gratuites
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€).

Durée: 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles

Tous les mercredis et samedis à 14h
L'équipe des publics du [mac] propose une visite spécialement conçue pour les enfants accompagnés pour une expérience partagée et animée des œuvres.

* VACANCES DE TOUSSAINT

VISITES FLASH

Tout public. Entrée et activité gratuites

Durée : 15 min. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Sur demande : visites à la découverte de trois œuvres des expositions (sous réserve)

VISITES COMMENTÉES THÉMATIQUES

Tout public.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite
Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans. Gratuits pour les - 12 ans

Durée : 1h. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Samedis 17 octobre*, 14 novembre, et 12 décembre à 15h
Livres d'artistes
Un samedi par mois, l'équipe d'accueil des publics propose une visite commentée qui présente des livres d'artistes en écho à des œuvres de la collection.
Entre les salles du musée et le centre de documentation du [mac], cette présentation est l'occasion d'un dialogue entres des formes différentes de pratiques artistiques, d'Ali Cherri à Daniel Buren.

RENCONTRE

Public adultes. Entrée et activité gratuites. Durée : 1h30. Sur réservation par tel 04 13 94 83 49/54, ou par mail macpublics@marseille.fr

Samedi 10 octobre 2026 à 11h
Le musée Cantini, le [mac] et les Amis des Musées de Marseille ont imaginé un programme de conférences au ciné[mac] à destination d'un large public.
Invitation à Flora Fettah, commissaire d'exposition et critique d'art à porter son regard sur les collections des musées Cantini et [mac] afin de mettre à jour l'émergence de formes artistiques en relation avec le contexte marseillais.
Cette place confiée à un regard extérieur constitue une opportunité de renouveler les approches et lectures des collections de nos musées, en prise avec l'actualité de la recherche en histoire de l'art et en sciences sociales.

VISITES ÉVEIL

Enfant dès 2 ans. Durée : 45 minutes. Entrée et activité gratuites. Sur réservation par mail macpublics@marseille.fr

Samedi 24 octobre*, 28 novembre et 19 décembre à 10h**
Baby [mac]
L'équipe d'accueil des publics du [mac] propose une visite ludique dans les salles d'exposition de la collection à destination des touts petits accompagnés de leurs parents.

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

Événement

Octobre 2026 à début janvier 2027
Une bibliothèque éphémère au [mac]
Le [mac] musée d'art contemporain de Marseille accueille une bibliothèque éphémère en partenariat avec la bibliothèque de Bonneveine, actuellement fermée pour des travaux de rénovation. Retrouvez une partie de l'équipe de la bibliothèque en salle 1, où vous pourrez effectuer vos retours de documents, emprunter les ouvrages disponibles et découvrir les dernières acquisitions. Une belle occasion pour les visiteurs de croiser une visite du musée avec une pause lecture, en attendant la réouverture de la bibliothèque de Bonneveine prévue en janvier 2027.

Horaires d'ouverture sur bibliotheques.marseille.fr et musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac

Mail : musee-cantini@marseille.fr
Téléphone : 04 13 94 83 30

19 rue Grignan
13006 Marseille

Musée Cantini

Installé en plein centre-ville dans un élégant hôtel particulier de la fin du XVII[e] siècle depuis son ouverture en 1936, le musée Cantini, musée d'art moderne de la ville de Marseille, repense aujourd'hui son projet d'établissement autour de plusieurs axes, dont deux idées fortes : la première, l'hospitalité, se décline dans une réflexion autour du musée considéré comme espace d'attention et de soin portés aux œuvres, aux artistes, au bâtiment et à son jardin, aux publics et aux équipes qui s'y rencontrent. La seconde est l'élargissement de sa collection et de son territoire scientifique et culturel à des modernités plurielles, ouvertes vers le continent africain mais aussi vers les Amériques et l'Asie, à l'image de Marseille ville-monde. Ancré dans son territoire et dans son temps, le musée Cantini participe à l'écriture de nouveaux récits sur les modernités, sur une période qui s'étend du début du XX[e] siècle jusqu'à aujourd'hui.

Collection

Nouveau parcours des collections modernes et contemporaines :
« Entrer dans le corps du rivage par une langue échappée ».
Le nouveau parcours proposé par le musée Cantini s'ancre dans l'histoire de Marseille, ville portuaire, et de ses diasporas pour proposer une relecture plurielle et ouverte de la création moderne et contemporaine. Carrefour méditerranéen relié aux Amériques et à l'Asie, Marseille est au XX[e] siècle à la fois centre d'échanges intellectuels et artistiques, foyer de résistances, et port d'exils. L'accrochage tisse des liens entre peinture, photographie, cinéma, sculpture et poésie. De récentes acquisitions, prêts d'institutions publiques et de collections privées donnent davantage de visibilité aux artistes femmes et élargissent la géographie de la collection vers les rives sud de la Méditerranée.

Gratuit

Autour de la collection

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

VISITES ATELIERS EN FAMILLE

Tout public à partir de 6 ans. Durée : 1h30.

Adultes : entrée et activité gratuites.
Enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 6-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Sur réservation par téléphone, dans la limite des places disponibles.

Mardi 27 octobre*, jeudi 29 octobre*, Vendredi 30 octobre à 14h

RENCONTRE

Public adultes. Entrée et activité gratuites. Durée : 1h30. Sur réservation par téléphone ou mail.

Samedi 10 octobre 2026 à 11h
Le musée Cantini, le [mac] et les Amis des Musées de Marseille ont imaginé un programme de conférences au ciné[mac] à destination d'un large public.
Invitation à Flora Fettah, commissaire d'exposition et critique d'art à porter son regard sur les collections des musées Cantini et [mac] afin de mettre à jour l'émergence de formes artistiques en relation avec le contexte marseillais.

ATELIERS

Public adultes. Durée : 3h.
Entrée gratuite + 10€ par atelier.
Sur réservation par mail : lbitunjac@marseille.fr

Les 7, 10, 21*, 24* et 31* octobre, 4 , 18 et 21 novembre, 2, 5, 16 et 19 décembre**
Matériel fourni, tablier indispensable

ÉVÈNEMENT

Tout public, conseillé adolescents, adultes

Durée : 1h30. Entrée et activité gratuites. Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Vendredi 2 octobre à 15h30
Plaidoirie pour tableau, acte II
En ouverture de La Nuit du Droit 2026 (5 octobre) en écho à l'Anti-Procès III présenté à Milan en 1961, le musée proposera sa deuxième édition de « Plaidoirie pour tableau, acte II ». Les lauréates de la conférence du barreau de Marseille Laura Gicquel et Andréa Ferrer proposeront une défense autour de l'œuvre « Grand Tableau anti-fasciste collectif » (1960 ; Jean-Jacques Lebel, Roberto Crippa, Enrico Baj, Erró, Gianni Dova, Antonio Recalti).



© Ville de Marseille - Photo Ryan Layechi

Mail : museum@marseille.fr
Téléphone : 04 91 14 59 50

Palais Longchamp (Aile droite)
Boulevard Philippon, 13004 Marseille

Muséum d'histoire naturelle

Situé dans le site exceptionnel du Palais Longchamp, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille est un établissement bicentenaire, patrimonial, scientifique et culturel de premier plan. Labellisé Musée de France, cet outil essentiel de partage des savoirs se distingue par la qualité de ses collections naturalistes. Sur près de 600 000 spécimens en zoologie, paléontologie ou botanique, plus de 5 000 sont exposés.

Collection

Le Muséum propose une nouvelle mini-séquence "à l'actu" dans son parcours permanent Terre d'évolution. Nous entendons souvent parler de la fonte des glaciers, mais pourquoi cette dernière nous préoccupe-t-elle autant ? Les 200 000 glaciers terrestres existants constituent près de 75 % des ressources d'eau douce de notre planète.

Cette mini-exposition explore trois grandes zones géographiques pour trois univers glacés : « le Groenland, une île pas comme les autres », « Les alpes, une histoire humaine locale » et « l'Antarctique, le plus grand désert sur Terre », soulignant ainsi quelques enjeux actuels liés à l'impact de la fonte des glaciers.

Exposition réalisée dans le cadre du Master Médiation d'Aix-Marseille Université (AMU), MEDDU2S-AMIDEX, et de l'Année internationale de la préservation des glaciers, ONU 2025

Exposition

10 octobre 2026
→ 20 juin 2027

6 € plein tarif
3 € tarif réduit

Dinosaures de Provence



Sacha Bossuyt Variraptor

Cette exposition est l'occasion d'une plongée dans le monde des dinosaures et de la Provence il y a 73 millions d'années. La région d'Aix-en-Provence est mondialement connue pour ses gisements exceptionnels à œufs de dinosaures, mais ce ne sont pas les seuls restes que ces géants nous ont laissés. Sur la piste des "terribles lézards", vous en saurez plus sur l'histoire des découvertes, le métier de paléontologue, les dinosaures et leur environnement. Présentant des collections uniques, anciennes et récentes, des muséums d'Aix et de Marseille, cette exposition offre une vision territoriale sur un sujet où les découvertes scientifiques sont constantes et l'intérêt des publics sans cesse renouvelé.

Exposition conçue et réalisée en partenariat avec le Muséum d'Aix-en-Provence.

Autour de l'exposition

DÉFI DINO DESSINS

Du 29 septembre 2026 au 11 avril 2027
Escalier d'honneur du Muséum.
Pour le Muséum de Marseille dans le cadre de Dinosaures de Provence, 16 dessins originaux, réalisés par des visiteurs et des passionnés de dinosaures, ont été sélectionnés pour offrir une libre interprétation, soit du Rhabdodon, dinosaure provençal emblématique, soit d'un de ses congénères, réel ou imaginaire, à écailles ou à plumes, vert ou multicolore.

Entrée gratuite

*** VACANCES DE TOUSSAINT**

ANIMATIONS FLASH

Tout public à partir de 7 ans.
Durée : 20 minutes. Réservation conseillée, par téléphone 04 91 14 59 55.
Adultes : droit d'entrée exposition + activité gratuite. Enfants : entrée et activité gratuites

Du mardi au samedi, du 20 au 31 octobre*, à 10h et à 15h. Mardis, mercredis et samedis, du 18 décembre 2026 au 2 janvier à 10h et à 15h.
Dinosaures de Provence
Avec un médiateur scientifique, mettez vos pas sur la piste des dinosaures et dans ceux des paléontologues pour explorer la Provence d'il y a 73 millions d'années. Focus sur les fossiles exposés, anecdotes autour des récentes découvertes sur les dinosaures et leur environnement... Suivez les traces laissées de ces "terribles lézards" provençaux, du petit variraptor à l'impressionnant titanosaure !

Fête de la science

Du 2 au 12 octobre
La Fête de la science est une manifestation populaire et gratuite, initié par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, qui célèbre chaque année les sciences, les techniques et les innovations sur l'ensemble du territoire national. Elle s'adresse à tous les publics et contribue à favoriser le partage des savoirs entre les scientifiques et les citoyens. Cette 35e édition de la Fête de la Science porte sur le thème "Saveurs savantes".

Gratuit

PERFORMANCES

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.
Durée : 30 minutes.
Réservation obligatoire 04 91 14 59 55

Samedi 3 octobre, à 14h, 15h, 16h et 17h
Banquet d'Odeurs par Miss Bouillon
Bienvenue au Banquet d'Odeurs ! Vous êtes aujourd'hui conviés à manger le monde par les narines. Votre table vous attend avec un menu d'exception. Des plats raffinés et des vins de grands crus vous sont servis sous forme de parfums.
Par le biais d'un jeu olfactif, les maîtresses de cérémonie vous invitent à faire résonner entre eux les arômes qui composent votre entrée, votre plat et votre dessert pour un voyage inédit au cœur des espaces-temps de votre mémoire olfactive ! Pour cette célébration collective, chaque met est accompagné de son histoire en sauce.

CONFÉRENCE

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.
Durée : 1h30. Réservation conseillée par mail, museum-public@marseille.fr

Vendredi 9 octobre 2026 à 18h30
Le monde immense des minuscules mousses
Plongez dans cet univers humide et luxuriant lors d'une conférence vivante, riche en photos et en dessins. Qu'est-ce qu'une mousse, et qu'est-ce qui n'en est pas ? À quoi servent-elles ? Comment se reproduisent-elles ?

Avec Nils PERONNET, naturaliste spécialisé en vulgarisation scientifique. En partenariat avec le CEN PACA.

ANIMATION

Tout public, conseillé à partir de 6 ans.
Durée : environ 30 min. Réservation conseillée par téléphone, 04 91 14 59 55 (du lundi au vendredi).

Samedi 3 et mercredi 7 octobre, 14h30 et 16h - Jeudi 8 octobre, 17h15
La Provence dans mon assiette
Que trouve-t-on au menu en Provence ? Accompagné d'un médiateur du Muséum, découvrez les us et coutumes de quelques espèces visibles dans la Salle de Provence du Muséum... Et peut-être sur nos tables !

Safaris nocturnes du Muséum

Du 20 novembre au 26 décembre 2026
Evénement incontournable de fin d'année du Muséum depuis plus de 20 ans, les Safaris nocturnes vous invitent à porter un regard nouveau et décalé sur les collections et expositions permanentes. Dans une ambiance feutrée, venez vivre des expériences et des rencontres sans cesse renouvelées.

PERFORMANCE

Tout public, conseillé à partir de 8 ans. Sur réservation par mail : museum-publics@marseille.fr. Pré-inscription par mail à partir du 2 novembre. Durée : 50 min.

Adultes : entrée gratuite + 8€ activité. Enfants : entrée gratuite + 4€ activité (réduit : 1,5€)

Vendredi 20 et samedi 21 novembre, à 18h30 et 20h30
Soirées safaris "peaupoil et plumécaille"
Les poils, plumes et écailles ont traversé l'histoire du vivant, des dinosaures jusqu'à nous. Par quels chemins ? Pour le découvrir, nous allons suivre les investigations loufoques du professeur Clément et de ses collègues cryptozoologues sur les traces de petites bestioles préhistoriques. "Peaupoil et plumécaille" est une performance déambulatoire de la Méta-Carpe.

VISITE EN FAMILLE

Tout public, conseillé à partir de 8 ans. Sur réservation : 04 91 14 59 55 (du lundi au vendredi). Présence d'un adulte accompagnateur requise. Durée : 1h.

Adultes : entrée gratuite + 3€ activité. Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite pour les 12-18 ans. Activité gratuite pour les – de 12 ans.

Vendredi 4, 11 et 18 décembre à 18h15
Safaris racontés en famille
Munis d'une lampe torche, partez à la découverte du parcours d'exposition Terre d'évolution dans l'obscurité. Laissez-vous guider par un scientifique du Muséum, au fil des petites et grandes histoires des collections exposées. Cette visite nocturne insolite est sans cesse renouvelée.

** VACANCES NOËL

ANIMATION

Tout public, conseillé à partir 3 ans. Sans réservation, dans la limite des places disponibles. Présence d'un adulte accompagnateur requise. Durée : de 5 à 10 min.

Entrée et activité gratuites.

Les 19, 23 et 26 décembre à 17h**
Safaris des petits
Envie d'une visite décalée ? Le Muséum éteint lumière pour offrir ou plus jeune ou au moins jeune de nos publics une découverte à la lampe torche de l'exposition "Terre d'évolution" et des collections. Avec un médiateur du Muséum, frissons, surprises ou mystère assurés. Points paroles et petites animations, l'exposition Terre d'évolution ne se visite alors qu'à la lueur d'une lampe torche.

Autour de la collection

ANIMATION CONTÉE

Enfant de 3 à 6 ans,1 adulte accompagnateur maximum par enfant. Durée : 20 à 30 min. Entrée et activité gratuites. Réservation conseillée au 04 91 14 59 55 (le matin du lundi au vendredi). Présentation 15 minutes avant le début de la visite (réattribution des places en cas d'absence).

Du 17 au 31 octobre, du mardi au samedi à 16h30, et les mercredis et samedis de novembre à 16h30 (sauf le 11 novembre)
Le premier automne de Simon le hérisson
Les feuilles rougissent, tombent, le vent se lève et il commence à faire froid la nuit. Simon, un tout jeune petit hérisson apprécie les couleurs de l'automne mais vite… Il faut commencer à chercher un abri pour l'hiver.

VISITE FLASH CONTÉE

En décembre : les mardis 2, 22, 29 et mercredis 9, 16, 23, 30 et samedis 5 et 12 à 16h30
Le premier hiver de Renardo
Renardo, un jeune renard polaire, vit son tout premier hiver. Guidé par son instinct et le public, il explore la nature enneigée. L'aventure sensibilise les enfants aux stratégies de survie active dans le froid, ils découvrent ainsi comment la faune et la flore continuent de vivre malgré le gel et la neige. La visite culmine avec la découverte par Renardo de son propre pouvoir pour affronter l'hiver en famille.

ANIMATIONS

À partir de 6 ans. Durée : 15 min. Entrée et activité gratuites. Réservation sur place.

Les 30 et 31 décembre à 10h30, et le 30 décembre à 16h**
Dame nature - lumières d'hiver
Rendez-vous dans l'atelier de Dame nature pour fabriquer ton propre photophore aux couleurs de Noël pour illuminer.

Du mardi au samedi, de 9h30 à 12h, et de 14h à 17h30, du 20 au 31 octobre*
Du 18 décembre au 2 janvier, sauf les 24 et 31 décembre, de 9h30 à 12h et de 14h à 16h**
Petits jeux Muséum
Sous forme de courtes activités ludiques, les petits jeux du Muséum vous proposent de découvrir la biodiversité qui vous entoure, reconnaître les traces et les indices des animaux... Mais aussi des quiz pour tester vos connaissances sur les espèces en danger et les changements climatiques.

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

CONFÉRENCES

Durée : 1h30 - tout public à partir de 12 ans
Gratuit - Réservation conseillée : museum-publics@marseille.fr

Mercredi 21 octobre* à 18h30
"L'art naturaliste imprimé depuis la Renaissance"
avec Jean-Yves Meunier, entomologiste-écologue à l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie (IMBE – AMU). Cette conférence vous propose un voyage à travers l'histoire de l'illustration naturaliste imprimée et son rôle essentiel dans le développement des sciences naturelles.

Mercredi 18 novembre à 18h30
La mobilité des écureuils dans des paysages fragmentés et leur diversité génétique
avec Cécile Albert Directrice de Recherche au CNRS à l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie (IMBE). Conférence proposée par la Société Linnéenne de Provence. La perte et la fragmentation des habitats naturels constituent aujourd'hui la principale cause du déclin de la biodiversité. Parmi les stratégies mises en place pour y faire face, la restauration des connectivités écologiques occupe une place centrale qui sera présenté à travers un modèle emblématique : l'écureuil roux.

Mercredi 9 décembre à 18h30
Quels enjeux pour la Nature en Ville à Marseille !
avec Jean-Baptiste Guy, doctorant en écologie et Magali Deschamps Cottin Maître de conférences en écologie urbaine (Aix-Marseille Université). Conférence proposée par la Société Linnéenne de Provence. La biodiversité en ville repose en grande partie sur la présence d'Espaces à Caractère Naturel (ECN), tels que les parcs urbains ou les friches. Cette conférence présentera les résultats d'une étude multicritère menée à Marseille, basée sur l'analyse de différents groupes bioindicateurs, notamment les papillons et les escargots.

* VACANCES DE TOUSSAINT

Évènements

NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE

Jeudi 1er octobre 2026 de 19h à 23h
Cette soirée est organisée dans le cadre de la Semaine d'accueil des étudiants, en partenariat avec la Mission Ville Universitaire, l'association Sortie d'Amphi et le CROUS d'Aix-Marseille-Avignon.
Le Muséum d'Histoire Naturelle ouvre ses portes en nocturne pour accueillir 450 étudiants internationaux et néo-arrivants à Marseille. Au programme : rencontres, découverte des expositions, animations, photobooth, stands associatifs, buffet, musique et convivialité dans un cadre exceptionnel.

Événement sur inscription dans la limite des places disponibles sur sortiedamphi.fr

LE JOUR DE LA NUIT

Samedi 10 octobre de 14h à 20h
Ouvert à toutes et tous, le Jour de la Nuit est une grande manifestation nationale de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection de la biodiversité nocturne et à la beauté du ciel étoilé.
À cette occasion, les Marseillaises et les Marseillais sont invités à venir s'intéresser à la faune nocturne en compagnie d'animateurs experts.

Tout le programme sur marseille.fr
Pilotage de la Division Biodiversité, Ville de Marseille, en partenariat avec le CEN-PAC, le Groupe Chiroptères de Provence et la LPO PACA. Gratuit

* VACANCES DE TOUSSAINT

BALADES EN NATURE

Samedi 17 octobre* de 9h30 à 16h
Sortie nature "Flore des calanques de Cassis"
Avec la Société Linnéenne de Provence. Cette sortie départ de Port-Miou à Cassis, vous invite à découvrir la diversité floristique de cette calanque mais aussi des liens que les hommes ont avec elle au travers d'éléments de son histoire. La balade se déroulera jusqu'à Port-Pin puis sur le sentier surplombant la calanque d'En-Vau afin de profiter des paysages et de poursuivre les observations botaniques.

Durée : Journée - Adultes et jeunes à partir de 12 ans. Gratuit - Réservation obligatoire. Pré-inscription par mail : museum-publics@marseille.fr

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

Chaque année, la Semaine de la Pop Philosophie invite intellectuels, scientifiques et artistes à s'interroger sur les transformations contemporaines de la société et de la culture. Elle se déroulera du 17 au 24 octobre à Marseille avec pour thème général "Séduction et fantasmes". Une soirée se déroulera au Muséum d'histoire naturelle de Marseille.

Vendredi 23 octobre* 2026 à 18h
Into The Wild, vraiment ?
avec Marion Laval-Jeantet, artiste-chercheuse , Salomé Ambert, géographe, Jeremie Brugidou, artiste-chercheur conférences, lectures et conversation, animées par les philosophes Jeanne Etelain et Julie Beauté

Gratuit – Réservation conseillée (en ligne). Programme complet et billetterie sur HYPERLINK.

Mail : musee-beauxarts@marseille.fr
Téléphone : 04 91 14 59 30
Réservation : 04 91 14 59 35

Place Henri Dunant
Palais Longchamp - Aile gauche
13004 Marseille

Musée des Beaux-Arts

Le Musée des Beaux-Arts de Marseille est un des quinze premiers musées créés en France par le Consulat en 1801. Il est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp.

Collection

De Lanfranco à Rubens, de Philippe de Champaigne à David, de Courbet à Monticelli, la collection du Musée des Beaux-Arts offre un large panorama des écoles de peinture italiennes, françaises et du Nord, depuis le XVI^{e} jusqu'au XIX^{e} siècle. La sculpture est représentée entre autres par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget ainsi que par les bustes de parlementaires d'Honoré Daumier et La voix intérieure d'Auguste Rodin.

Gratuit



Détail - Nature morte au perroquet rouge, Reynaud Levieux
©Ville de Marseille, Dist. GrandPalaisRmn / Jean Bernard



©Ville de Marseille

Le Musée des Beaux-Arts est actuellement fermé au public jusqu'à nouvel ordre.

Mail : resa-préaudesaccoules@marseille.fr
Téléphone : 04 13 94 83 85

29 montée des Accoules
13002 Marseille

Préau des Accoules - Musée des Enfants

Lieu de sensibilisation aux arts et au patrimoine, le Musée des enfants occupe une partie de l'ancien observatoire de Marseille. Ce bâtiment à l'histoire très riche fut construit en 1702 par les Jésuites sur le sommet de la montée des Accoules. Ses murs ont également abrité un collège, une école d'hydrographie et l'Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres. Esprit Joseph brun, architecte du château Borély, offrira les plans de la salle de l'académie. Au milieu du XVII^{ème} siècle, le directeur de l'Académie, constitue dans ses murs un cabinet de curiosité, ancêtre de nos Musées, composé de collections d'histoire naturelle, de médailles, de livres, de maquettes, d'objets exotiques ramenés de voyages etc.
Le Musée des enfants-Préau des Accoules est conçu comme un espace de découverte et de rencontre avec l'art et le patrimoine. Explorant tous les chemins de la communication, il s'emploie à donner vie et couleurs aux œuvres, témoins de l'histoire et de la pensée des hommes. Il offre un moment de plaisir et d'enrichissement aux plus petits en les familiarisant avec le monde des musées. Des expositions ludiques y sont conçues et réalisées pour une approche originale de l'objet d'art. La programmation, axée principalement sur la découverte du riche patrimoine des musées de Marseille, aborde des thèmes très variés : archéologie, patrimoine régional, histoire, photographie, Beaux-Arts, cultures d'Afrique ou d'Amérique, art contemporain...

Entrée et animations gratuites sur inscription.

VISITES ATELIERS

Gratuit sur inscription par mail ou téléphone.
Scolaires et groupes, tous les jours, du mardi au samedi à 10h et à 14h

Exposition

Jusqu'au 31 décembre 2026

Gratuit

L'Art de grandir !



© Germaine Foury, Mère et enfant, huile sur toile, musée Cantini, C 1096

Le musée présente son exposition "L'art de grandir, visages d'enfants dans les collections des Musées de Marseille", un voyage à travers les représentations de l'enfance dans les collections des Musées de Marseille, de l'Antiquité à nos jours. À travers peintures, sculptures, objets ethnographiques et œuvres contemporaines, l'exposition questionne la manière dont artistes et sociétés ont vu, compris et représenté les enfants au fil des siècles.
Conçue et réalisée par le musée lui-même, "L'art de grandir, visages d'enfants dans les collections des Musées de Marseille" s'adresse en priorité à un jeune public. Chaque espace a été imaginé pour favoriser la curiosité, l'observation et l'expression personnelle : dispositifs interactifs, visites animées, ateliers de pratique artistique...
Les enfants explorent, ressentent et expérimentent la création.

Accès gratuit à l'exposition sur réservation du mardi au samedi, scolaires et groupes uniquement.

Site associé au musée d'histoire de Marseille
Mail : musee-histoire@marseille.fr
Téléphone : 04 91 55 36 00

Avenue Vaudoyer
13002 Marseille

Mémorial des Déportations

Collection

Le Mémorial des Déportations rend compte de la singularité de Marseille durant la Seconde Guerre mondiale : principale ville-refuge de la zone non occupée, ville transit, ville détruite, ville portuaire stratégique. Mais surtout, il contextualise au moyen de films, de témoignages ou récits de victimes les politiques de déportation génocidaire et de répression organisées à Marseille et sa région.

Gratuit, ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et 13h30 à 18h.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTÉES

Samedis 24 octobre*, 21 novembre et 19 décembre à 14h30**

Tout public, conseillé à partir de 12 ans. Durée : 1h. Entrée et activité gratuites.
Sans réservation dans la limite des places disponibles.

* VACANCES DE TOUSSAINT
** VACANCES NOËL

Exposition

Depuis le 9 février 2024

Gratuit

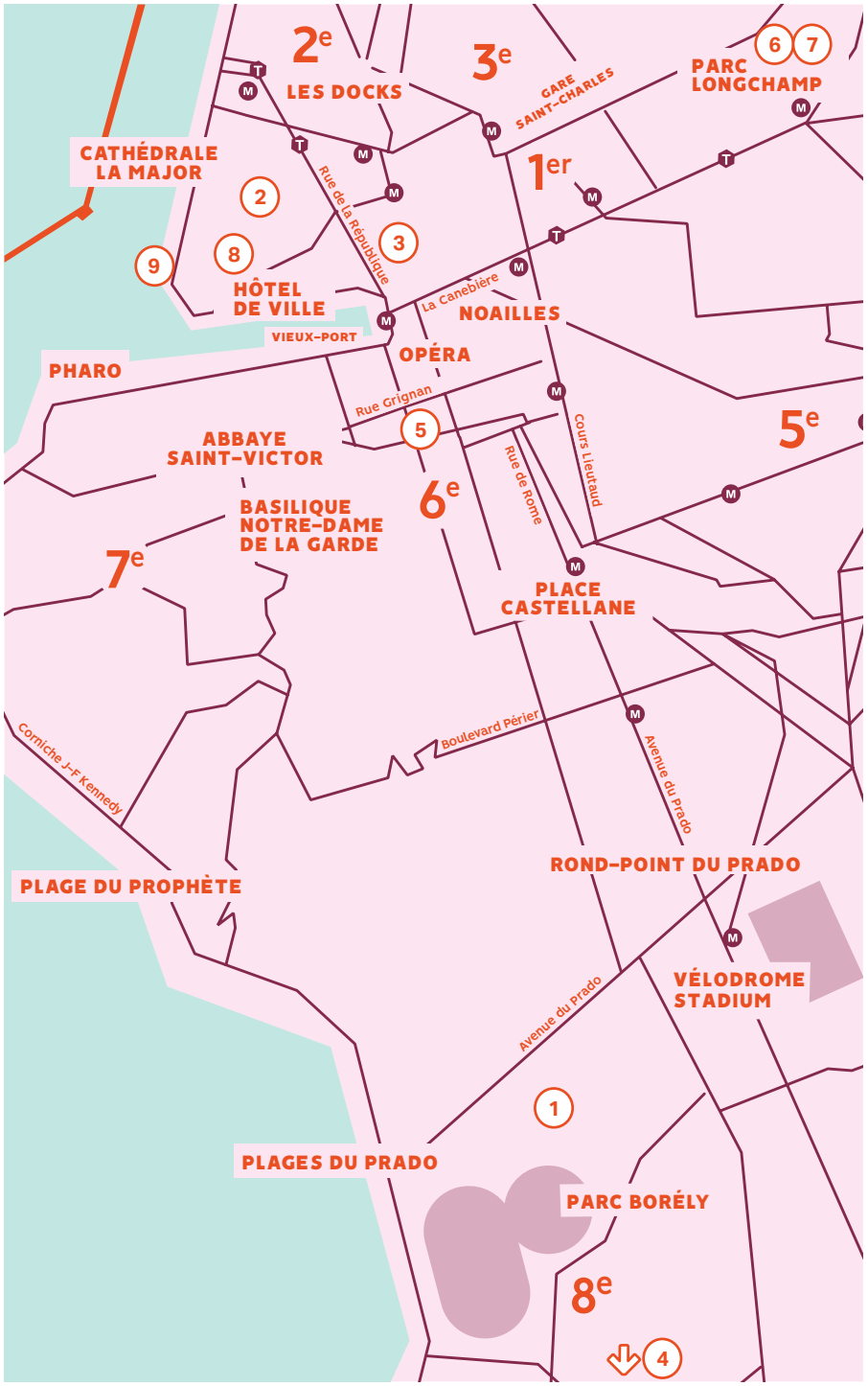
Marseille 1900-1943. La mauvaise réputation



© Ville de Marseille

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille en janvier 1943, à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir sans oublier les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies : une mauvaise réputation.



Carte des musées

1. Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode
2. Centre de la Vieille Charité :
   - Musée d'Archéologie Méditerranéenne
   - Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens
3. Musée d'Histoire de Marseille
4. [mac] Musée d'art contemporain
5. Musée Cantini
6. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille
7. Musée des Beaux-Arts
8. Préau des Accoules - Musée des enfants
9. Mémorial des Déportations

Muséum
d'histoire naturelle
de Marseille

Exposition
du **10.10.2026**
au **20.06.2027**



DINOSAURES
de Provence

AIX EN PROVENCE VILLE CAPITALE
Museum d'Histoire Naturelle Aix en Provence
M|M Musées de Marseille
VILLE DE MARSEILLE

La culture marseillaise
ne s'arrête pas ici.

Flashez moi

Abonnez-vous
et découvrez tout ce que la Ville de Marseille vous réserve.

VILLE DE
MARSEILLE