

Château Borély

Musée des Arts décoratifs,
de la Faïence et de la Mode

Programme des activités pour les scolaires

classes des 1^{er} et 2nd degrés



année scolaire
2026-2027

L'ACCUEIL DES CLASSES AU CHÂTEAU BORÉLY

en 2026-2027

Le Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode propose aux classes des premier et second degrés des activités variées, conçues comme une sensibilisation à la démarche créative et à l'univers des musées, un outil d'ouverture au monde et à soi-même.

En lien avec les programmes de l'école, du collège et du lycée, elles sont adaptées à chaque tranche d'âge et à ses préoccupations. Elles sont élaborées à partir des collections permanentes ou des expositions temporaires dans une approche ludique du patrimoine et de l'art.

Cette année, le Château Borély présentera l'exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles* jusqu'au 25 avril 2027 puis fermera deux mois pour le montage de sa prochaine exposition.

Le musée ne disposant d'une salle spécifiquement conçue pour les expositions temporaires, ces dernières sont installées au cœur des collections permanentes. C'est la raison pour laquelle le démontage d'une exposition et le montage de la suivante impose toujours la fermeture complète du musée, en l'occurrence en mai et juin 2027 cette année.

LES DATES À RETENIR

Début de l'accueil des classes et des activités avec médiateur :

15 septembre 2026

Dates pour les inscriptions du 1^{er} degré aux activités avec médiateur :

7 septembre- 9 novembre 2026

Fermeture du musée (démontage de l'exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles* et installation de la suivante) :

26 avril - 24 juin 2027

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Retrouvez-nous pour une présentation du programme des activités et des supports de médiation du Château Borély : un temps d'échanges avec les médiateurs et l'occasion de découvrir l'exposition en cours pour ceux qui le souhaitent.

Mercredi 23 septembre 2026 à 14h

dans l'atelier pédagogique du Château Borély

sur réservation au **04 91 55 33 60** ou par courriel : chateau-borely-musee@marseille.fr

COMMENT RÉSERVER ?

Pour le confort de tous, que vous souhaitiez une **visite libre** ou une **activité avec médiateur**, il est indispensable de réserver auprès du musée :

- par téléphone (mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h) : **04 91 55 33 60**
- ou par courriel : **chateau-borely-musee@marseille.fr**

L'équipe du musée se tient à votre disposition pour toute précision concernant cette procédure, pour vous accompagner dans la préparation et l'exploitation de votre venue au musée ou construire ensemble un éventuel projet pédagogique spécifique.

Visites libres

Il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

Lors de votre demande de réservation, merci de préciser les informations suivantes :

- la ou les date(s) souhaitée(s) / préférence matin ou après-midi
- le nom de l'établissement / arrondissement
- le niveau de la classe / si difficultés particulières à signaler (enfants en fauteuil, etc.)
- si vous réservez un support de visite disponible en prêt seulement
- le nombre d'élèves / le nombre d'accompagnateurs
- le contact de la personne référente (courriel + téléphone)

Un coupon de réservation sera envoyé par le musée pour confirmer l'inscription. Il devra être imprimé par vos soins et présenté le jour de la venue de la classe.

En cas d'annulation, merci d'informer le musée au moins 48h avant la visite. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.

Visites avec médiateur

—CLASSES DU PREMIER DEGRÉ

- Les demandes des enseignants d'une même école doivent être rassemblées sur une seule et même fiche (à télécharger sur site des musées ou à demander au musée).
- La fiche devra parvenir au musée **entre le 7 septembre et le 9 novembre 2026**.
- Le musée transmettra à l'école des propositions de dates pour chaque classe.
- Les enseignants auront **8 jours pour confirmer** ces RDV. Au-delà, ils seront annulés.

—CLASSES DU SECOND DEGRÉ

La procédure est la même que pour les visites libres.

Vous pouvez réserver tout au long de l'année. Pensez simplement à préciser l'activité souhaitée.

N'hésitez pas à solliciter les médiateurs du musée en amont de votre visite afin qu'ils puissent connaître vos objectifs pédagogiques, le contexte de la venue et éventuellement ajuster le contenu de l'activité choisie.

LE CHÂTEAU BORÉLY

Construite dans les années 1760-1770, la bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Elle est devenue le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode depuis sa complète rénovation en 2013.

Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une grande diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII^e siècle à nos jours.

Exposition temporaire en 2026-2027

—du 8 mai 2026 au 25 avril 2027

Exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles*

Entre 1889 et 1937, l'histoire des arts décoratifs connaît une profonde mutation : les courbes de l'Art nouveau laissent place aux lignes géométriques et au souffle moderniste de l'Art déco. L'exposition propose de raconter cette période charnière en mettant en lumière les continuités, les ruptures et les réinventions qui ont façonné ces deux courants majeurs de la modernité.

À travers près de 300 œuvres – mobilier, céramiques, verres, créations de mode, peintures, dessins, objets de voyage – elle retrace l'évolution stylistique de la Belle Époque aux années 1930 et montre les résonances de ces courants à Marseille et en Provence.

Avec le soutien exceptionnel du Musée d'Orsay et des Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national.



—du 1^{er} mars au 6 mai 2026 : musée fermé pour le montage de la prochaine exposition

Ressources

Pour accéder au DOSSIER PÉDAGOGIQUE, à la FICHE D'INSCRIPTION ou aux SUPPORTS DE VISITE en autonomie, rendez-vous sur le site des Musées de Marseille :

- > <https://musees.marseille.fr/visite/scolaires/ressources-pedagogiques>
- > <https://musees.marseille.fr/chateau-borely/ressources>

Vous y retrouverez également l'offre du service des publics et des autres musées de la Ville.

Même si vous prévoyez une visite en complète autonomie, il est indispensable de réserver auprès du musée afin de vous assurer de la disponibilité des espaces.

Vous avez la possibilité d'utiliser les propositions d'activités et leurs supports élaborés pour une découverte en toute liberté. Prêts à l'emploi, ils sont disponibles dans le dossier pédagogique de l'année en cours, à consulter ou télécharger sur le site des Musées de Marseille (cf. p.4- « Ressources »).

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la préparation ou la construction de tout projet spécifique (mise à disposition de clichés, documentation complémentaire...).

Supports de visite pour une découverte en autonomie

— Safari nouveau

JEU DE PISTE

Biche, carpe, dragon ou coq... En avant pour un safari d'observation ! Les enfants doivent débusquer les animaux qui se cachent un peu partout dans le musée et dans l'exposition.

Niveaux : du MS au CE1

Durée : 1h

— La quête d'Harold

JEU DE PISTE

À partir d'un détail et de quelques indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée aime collectionner. En groupe de 2 ou 3, ils arpentent les salles à la recherche des œuvres, réunissent les informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

— Commissaire d'expo : c'est la classe !

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

Niveaux : du CE2 à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

— Visite de l'exposition en cours avec le livret-enfant

VISITE LUDIQUE

Découverte de l'exposition en cours en suivant le parcours proposé par le livret enfant (fichier pdf envoyé à l'enseignant).

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h

Visites ludiques

—Mémo, loto & co

JEUX D'OBSERVATION

Qui a dit que les tout-petits n'étaient pas assez grands pour apprécier les œuvres d'art ?! Une série de jeux pour stimuler les capacités d'observation et de mémorisation mais aussi mettre des mots sur ce qui est vu et ressenti.

Niveaux : de la PS au GS

Durée : 45 mn

—Safari nouveau

JEU DE PISTE

Biche, carpe, dragon ou coq... En avant pour un safari d'observation ! Les enfants doivent débusquer les animaux qui se cachent un peu partout dans le musée et dans l'exposition.

Niveaux : de la MS au CE1

Durée : 1h

—L'empire des sens

VISITE SENSORIELLE

Chocolat, thé ou café, cannelle, poivre, faïences, porcelaines, soie délicate ou cuirs rêches... Une découverte de l'exposition à travers des expérimentations sensorielles. De quoi aiguïser la curiosité des enfants et amener l'idée de produits venus d'ailleurs !

Niveaux : de la MS au CP

Durée : 1h

—La quête d'Harold

JEU DE PISTE

À partir d'un détail et d'indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée, aime collectionner. Dans les salles, ils collectent des informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—Folles époques !

VISITE LUDIQUE

Une visite pour découvrir l'exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles* comme les grands... mais avec plein de jeux et de devinettes !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h

—Les Olympiades d'Apollon

JEU DE PLATEAU

Jeu de l'oie pour s'approprier l'espace muséal tout en se familiarisant avec Apollon et son cortège de nymphes, muses et autres divinités de l'Olympe ! Au Château Borély, Apollon est comme chez lui, il est présent partout. Avec ce jeu, il défie les élèves et leur propose de partir en quête de différents personnages mythologiques représentés sur les décors et objets du musée : quelle équipe remportera ces Olympiades ?!

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Les routes de l'exotisme

JEU DE PLATEAU

Embarquez à bord des bateaux de commerce des différentes Compagnies des Indes européennes et voguez sur les routes maritimes du monde entier : quelle équipe ramènera la première à Marseille thé, café, soie, porcelaines, indiennes, ces précieuses marchandises à la mode aux 18^e et 19^e siècles ?!

Niveaux : du CE2 à la 5^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Commissaire d'expo : c'est la classe !

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

Niveaux : du CE2 à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Affabula

JEU DE RÔLE

Ouvrez vos chakras ! Par groupe de deux ou trois, les élèves sont invités à se glisser dans la peau d'un guide affabulateur et, inspirés par un mot, à donner leur version fantasmée, voire fantasque des objets et de l'Histoire ! Une manière singulière de découvrir l'exposition.

Niveaux : lycée et plus spécialement les classes à options, type « théâtre », demandant à développer la prise de parole, la créativité, l'éloquence...

Durée : 1h-1h30

| Visites-ateliers

—La courbe ou la ligne

ATELIER

Inspirés par l'exposition *Art nouveau – Art Déco*, les élèves décorent des silhouettes d'objets vierges de tout ornement avec des motifs puisés dans les œuvres observées. Courbes végétales de l'Art nouveau ou motifs géométriques de l'Art déco : à chacun son style !

Niveaux : du CE1 au CM2 (Arts plastiques – Histoire des arts)

Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)

—Affiche ton style

ATELIER

Un atelier pour s'initier à l'art de l'affiche, support emblématique du début du XX^e siècle. Après avoir comparé les œuvres de Art nouveau et Art déco dans l'exposition, les élèves composent leur propre affiche, dans l'esprit de l'un ou l'autre de ces courants artistiques, en portant une attention particulière aux couleurs, aux motifs et à la typographie.

Niveaux : du CM1 à la 3^e (Arts plastiques – Histoire des arts)

Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)

| Visites commentées

—La nature, une inspiration

VISITE DIALOGUÉE

Visite intégrée à la liste des propositions des Musées de Marseille sur le thème du paysage

Inépuisable source d'inspiration pour les artistes, la nature s'observe partout à Borély et prend des visages divers, dans les œuvres comme aux fenêtres... !

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—Matière et couleur

VISITE DIALOGUÉE autour des matières et de la couleur dans les arts décoratifs.

Visite intégrée à la liste des propositions des Musées de Marseille sur le thème de la couleur

Rouge tomette, vert jade, bleu Deck... les arts décoratifs aiment à travestir la couleur des matériaux pour surprendre : le bois devient or ou porcelaine, l'argile devient ciel... Une visite pour percevoir la force symbolique des couleurs. Contenu de la visite adapté à la classe et aux objectifs de l'enseignant.

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

— Des histoires d'eaux et d'objets

VISITE DIALOGUÉE

Les élèves découvrent les espaces du château et les objets liés aux usages de l'eau aux 18^e et 19^e siècles, en matière d'hygiène, de divertissements, d'alimentation et même pour la fabrication et l'ornementation du textile.

Niveaux : du CM1 au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—La vie de château à Borély aux 18^e et 19^e siècles

VISITE DIALOGUÉE

Une invitation à remonter le temps pour évoquer l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec notre mode de vie actuel. L'occasion de constater l'évolution du mobilier, d'interroger notre rapport à l'hygiène, au confort et à l'intimité, aux signes extérieurs de richesse et à la domesticité... voire une certaine vision fantasmée du château ! Une plongée dans le temps qui, pour les plus grands, sera enrichie de références littéraires.

Niveaux : du CM1 au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

MODALITÉS PRATIQUES

Tarifs

- L'entrée des musées de la Ville de Marseille (collections & expositions) comme la prestation des médiateurs (visites & ateliers) sont **ENTIÈREMENT GRATUITES** pour les groupes scolaires, les groupes à vocation sociale et/ou médicale ou encore les centres de loisirs.
- Les enseignants bénéficient par ailleurs d'une gratuité permanente pour leur permettre de préparer leur venue.

Contacts

Courriel : chateau-borely-musee@marseille.fr

Téléphone : **04 91 55 33 60** tous les matins du lundi au vendredi, entre 9h et 12h.

Accès

132 avenue Clot-Bey- 13008 Marseille

MÉTRO : ligne 2, station Rond-Point du Prado

puis **BUS** :

- n°44 (arrêt Clot-Bey Paul) pour une arrivée par l'avenue Clot-Bey ;
- n°19 ou n°83 (arrêt Parc Borély) pour une arrivée par l'entrée principale du parc (côté Prado) - compter une dizaine de minutes de marche depuis l'entrée du parc jusqu'au château.

