

CARNET HORS-SÉRIE / **LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE, C'EST
QUE LA MER SE SOUVIENT.**

Emné Nasereddine

je pensais
être de
vraie la
joie.
je trouvais
du
bonheur.
j'ai compris
perdu des amitiés
amies, amis
j'ai perdu retrouvé des liens d'amitiés
perdu retrouvé
des années
des années
des années
je ne perds plus
je jette
un dernier regard
de l'autre côté
des frontières
des années.

JUIN 2026



Ce projet a été porté par La Marelle et les Musées de Marseille.

Image de couverture : ©Manon

**La première chose que je peux vous dire, c'est que
la mer se souvient.**

Pendant plusieurs mois, des élèves du CM1 à la terminale ont prêté leur voix à la Méditerranée. Ensemble, nous l'avons regardée comme un passage, mais aussi comme une promesse et une blessure. Nous avons parlé des départs, des arrivées, des traversées anciennes et présentes, des chemins que les êtres humains empruntent lorsqu'ils cherchent un refuge ou simplement une autre rive. À partir de poèmes écrits par des Français, Italiens, Palestiniens, Algériens, Libanais, les élèves ont écrit leur Méditerranée réelle et rêvée.

Emné Nasereddine

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

J'ai cherché recherché...

J'ai cherché j'ai cherché un sujet pour mon poème j'ai eu des choix mais je voulais pas que tout le monde le sache

je préfère garder les choses en moi, cachottier des autres

chacun de vous cherche son chemin, mais sur mon chemin

il y a un mur infranchissable, je me suis couché en voulant

du cash, je me suis réveillé devant une échelle, j'ai cherché

recherché mais j'ai toujours pas choisi.

*

J'ai tué

retué mon lapin quand j'avais huit ans dans le fond j'étais un gentil garçon déjà petit je me retrouvais dans un bain de sang aujourd'hui j'assume mes torts balayer une mamie ce n'était pas très galant mais casser une voiture était d'autant plus marrant.

*

J'ai aimé détesté toutes ces marches aimé

détesté

aimé

Séville, Essaouira, Ithaque, Naxos, Marseille adoré

tous ces vols

à

travers

les

nuages

au-dessus de cette mer

qui s'agite sous ce ciel portant

tant d'orages nos vols seront des

oiseaux j'ai aimé ces voyages aimé

détesté.

*

J'ai quitté requitté tous

les étés

le pays que mes parents aimaient

j'allais pas par bonté mais parce

que je l'aimais

j'ai quitté requitté tous

les étés

les personnes que j'aimais.

*

Je ne quitterai rien sauf

sain et sauf faire un

inventaire je garderai tout

sauf l'essentiel c'est un

songe je partirai seul alors

tout me quittera tout est

essentiel.

*

J'ai commencé le voyage j'ai

commencé et recommencé je suis

passé par montagnes je suis passé par

villes je suis passé par pays j'ai laissé

ma

famille

mes

amis

mon

pays je n'ai compris pas j'ai commencé

et recommencé j'ai trouvé la tristesse

j'ai trouvé mon dieu j'ai commencé et

recommencé

*

J'ai quitté (traversé) retrouvé mon pays
quitté retrouvé
Erevan — Marseille, Erevan — Marseille, Erevan —
Marseille
j'ai quitté mon pays ma ville
j'ai perdu
mes amis
j'ai trouvé
la nostalgie
des amis
j'ai grandi
j'ai mûri
j'ai compris
qu'il faut changer ma vie, que les amis sont
temporaires
j'ai retrouvé et quitté mon pays

*

Je me suis senti perdu de ma vie
perdu, rien
rien
Philippines — Rue — Ville — Mer — France
trouvez des étapes
de
sa
vie
où
quand
à gauche
à droite
si
il
y
avait
j'ai trouvé
des étapes devant
regrette — cassé — peur — joie — amour

*

J'ai laissé ma ville au sol et moi j'étais envolée
avec mes rêves j'ai

laissé
au sol
ma chambre
mes vêtements

dans
l'armoire
mes souvenirs...
et j'ai suivi mes rêves
je jette un dernier regard
sur la terre qui porte mes souvenirs
je me suis envolée sans regard derrière moi.

*

J'ai passé dépassé des mots
passé dépassé
des maux
mal
qui fait, qui font
mal
tout le temps
toujours tous les
jours

jour
par jour
tous les jours
toujours

arriver à endurer
durer
sur longue durée
d'une grande dureté

parler en parler
sans hésiter
hésiter
sang hésiter

une âme
mon âme
sanglante
puis vivre
et revivre.

*

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

J'ai mangé remangé au bled avec toute
ma famille en Tunisie
on a joué dehors avec mes cousins
mes cousins j'ai été heureux
j'ai oublié reoublié la France.
Je suis quitté
pourquoi je suis quitté
pourquoi j'avais dû quitter
je suis quitté de place je suis né, j'ai grandi
tout me manque
ma montagne
ma forêt
mon lac
ma maison
mes amis
maintenant je suis en place de je ne connais rien
ici, je sais pas parler, je sais pas bouger, je sais rien.

*

J'ai perdu et j'ai retrouvé de vraies amitiés
perdu retrouvé
perdu
d'école, cède collège, de lycée
retrouvé des liens d'amitié
du toxique
là
où
je
trouvais
du
bonheur
j'ai compris
trouvé des amitiés
amies, amis

j'ai perdu retrouvé des liens d'amitié
perdu retrouvé
des années
des années
des années
je ne perds plus

je jette
un dernier regard
de l'autre côté
des frontières
des années.

*

J'ai détruit, reconstruit mon avenir
détruit reconstruit
détruit
voyage — liberté — bonheur
reconstruit mon futur
des
portes
ouvertes
là
où
elles
étaient
fermées
j'ai compris
ouvert des portes qui étaient fermées à clé famille —
amies — amis

j'ai détruit reconstruit mon futur
détruit reconstruit
des années
des années
des années

je ne détruis plus

je jette
un dernier regard
de l'autre côté
de ces routes
de mon avenir.

*

J'ai aimé, reaimé une belle étoile
aimé, reaimé
aimé
football — caractériel — pestance — rose
réaimer le soleil.

*

J'ai nagé, coulé des mers
nagé coulé
nagé
chemin — route — bassine
coulé des enfants a de

La montagne n'est pas grande

l'ordre
aux
enfants
qui
sont
désordonnés
nagez avec ma rame
mer — océan — fleuve — bateau

nos ennuis seront vos occupations

j'ai coulé nagé des mers.

*

J'ai fait et refait cette route fait,
refait
fait
chez lui, chez elle, chez lui, chez elle
refait cette route
que
je
détestais
tant
j'ai
évitée
comme
je
pouvais
j'étais obligée.

*

J'ai créé recréé
créé détruit
créé
détruit
traversé, capturé, noué, recommencé
j'ai créé
des
sou
ve
nirs
j'ai perdu
j'ai compris
et j'ai vu
j'ai douté
mais j'ai créé.

La montagne n'est pas grande
j'ai demandé : comment est la montagne ?
j'ai dit : grande naturelle belle
animaux, paysages
mais les arbres
j'ai dit
c'est beau plusieurs arbres accumulés
l'odeur change par rapport aux villes et les
rivières
j'ai dit
le bruit de l'eau
mais moi, je rêve de la montagne.

*

Lisez-vous ?
Je pose souvent mes yeux sur un support blanc rempli de
lettres.

Qu'est-ce qu'un poème ?
Un poème est un texte assemblé de multiples
lettres pour raconter l'histoire de la vie là où il
y a la mort.

*

Tu habites où ?
Un angle, un rebord. La langue est riche mais ne peut faire
voir. Nous voyons.
C'est loin ?
Pour moi, pour toi, c'est l'endroit le plus lointain du monde.
On part et on fait le tour de la terre pour y retourner.

Pourquoi tu ne me réponds pas ?
Nous sommes muets, et non de bon coeur.
Répondre, c'est perdre la magie.
Alors guide-moi.

*

J'ai demandé : qui sommes-nous ?
mort ou vivant
grand ou petit
maigre ou gros
riche ou pauvre
noir ou blanc

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

filles ou garçons qui
sommes-nous ?

*

J'ai demandé : c'est quoi le ciel ?
C'est une mer volante au-dessus de nous.

Et c'est quoi les oiseaux ?
C'est des dorades avec de jolies ailes.

Mais les nuages ?
Ce sont des corails tristes qui peuvent pleurer.

*

Pourquoi travaille-t-on ?
Pour avoir du temps qu'on n'aura jamais. Pour avoir de
l'argent qu'on finira par gaspiller un jour ou l'autre.

Pourquoi on vit ?
On vit pour finir par mourir.

Pourquoi on aime ?
On aime pour souffrir, on souffre pour aimer.

*

Qu'est-ce qu'une maison ? Un fleuve se
déverse dans la mer.

*

J'étais dans l'eau en train d'admirer
ce magnifique coucher de soleil en
pensant à notre avenir dans l'eau
bougea une sorte d'ombre qui me
ressemblait comme si je voyais
mon futur la mer veut peut-être me
donner une idée de mon avenir.... la
mer les vagues nous
donneront-elles une idée de notre
avenir ? Réponse : peut-être dans
un

autre monde oui ?

*

J'ai demandé : Comment est la guerre ?
J'ai dit : Elle est froide, pétrie de sang, parfois
sans intérêt, pour les mourants.
La guerre est apparition concrète de la paix.

J'ai demandé : Pourquoi faire la guerre ?
J'ai dit : La gloire attise l'envie, les richesses attisent la
soif de pouvoir, deux choses liées par un besoin immuable
de profit, de gloire, et de découverte. Les gagnants envient
les perdants.
C'est dans ce cycle éperdu de sang que nagent
les conquérants comme les conquis. Les hommes
disent vouloir la paix mais sans guerre, l'homme
attise une nouvelle soif de guerre.

J'ai demandé : Pourquoi on mange ? Il m'a dit : Car si les
fleurs ne sont pas arrosées elles fanent.

*

Tu lis ?
Je pose mes yeux sur un support blanc rempli de lettres
noires.

Sur la Méditerranée ?
L'histoire d'une mer, ses bateaux, des monstres, tout ce qu'il
y a de plus ordinaire.

C'est dangereux ?
Les vivants nagent comme les morts.

*

C'est quoi l'adrénaline ?
C'est un sentiment qu'on ressent une
émotion, de la peur, de la colère.

Mais les sentiments ?
C'est ce qu'on ressent, la parole secrète du cerveau, ou
des doutes de manque de confiance en soi.

Et les émotions ?

C'est un sentiment, c'est une personnalité.

Et qu'est-ce que c'est une personnalité ? C'est un truc
qui se passe dans notre corps.

*

J'ai demandé : Pourquoi la nuit nous suit ?

Une personne, parfois importante, parfois aimante,
sans âme ni foi, et seule elle est attachée.

J'ai dit : Elle est attachée ?

Il a dit : Peut-être.

*

Est-ce que le feu est chaud ?

Non car la fraîcheur est froide.

Pourquoi ces feuilles viennent des arbres ?

Parce qu'elles viennent des rochers.

Qu'est-ce que la Méditerranée ?

Un carrefour de cultures.

●

La vague dit

La vague dit : Je vais noyer quelqu'un.

Le vent confie d'être moins froid.

Le sable demande d'être moins chaud.

La mouette se plaint de manger que du pain. Le voilier
chie de ne pas casser la voile. L'écume chuchote d'avoir
des algues.

*

Je vois les vagues qui bougent, des poissons.

J'entends les oiseaux, les vagues, les bateaux.

Je sens du poisson, du sel, la mer.

Je goûte des crevettes, du poisson.

Je touche l'eau, les bateaux.

Je ressens la peur, la joie, le dégoût.

*

Je sens des crevettes, du poisson. Je vois
la peur, la joie, le dégoût. J'entends l'eau,
les bateaux.

Je goûte du poisson, du sel, la mer.

Je touche les oiseaux, les vagues, les bateaux. Je ressens les
vagues qui bougent, des poissons.

*

Je vois la mer sourire.

Je sens la mer vibrer de joie.

Je touche le vent qui pleure.

J'entends la mer crier.

Je vois les nuages danser.

*

Je vois le paysage magnifique avec la mer
Méditerranée.

J'entends le vent passer dans le paysage magnifique
de la mer Méditerranée.

Je sens les odeurs de la mer Méditerranée.

Je touche un poisson, un coquillage et une étoile
de mer et un crabe.

*

Je vois du sable.

J'entends l'eau.

Je sens l'eau.

Je touche le sable.

Je goûte des restaurants autour de la mer.

Je ressens de la fierté.

*

Au bord de la Méditerranée

je vois des gens qui jouent au ballon.

J'entends les vagues et surtout des gens qui crient

Je sens beaucoup l'odeur du sel.

Je ramasse de belles pierres.

Je mange une glace et des frites.

Je ressens de la joie et de l'excitation.

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

Je goûte l'odeur du sel.

Je vois de la joie et de l'excitation.

Je ressens une maison noyée.

J'entends le corail crier.

Je sens le soleil tomber.

Je ramasse une baleine sur la plage.

Je touche le soleil cassé.

*

Je pense vert

je vois avril

j'entends un la

je goûte amer

je touche du cachemire

*

Je vois des bateaux je vois des voiliers.

J'entends des mouettes, cèdes goélands, des pies.

Je sens le sel.

Je goûte l'eau salée.

Je touche le sable.

Je ressens de la joie.

*

Je vois du relaxement.

J'entends les rochers.

Je sens les gens parler.

Je goûte les bateaux.

Je touche de la joie.

Je ressens les bouées.

*

La vague crie : Je suis un tsunami.

Le sable dit : Je suis beau.

Le voilier dit : Je veux mourir.

Le vent marin confie un secret.

Le gabian s'écrase sur la mer glacée.

*

La momie raconte : Elle dit qu'elle ne veut plus être morte.

La mouette crie : Je veux plus voler.

Le pouce chuchote : J'en ai marre de rester en statue toute ma vie.

*

La momie promet à sa mère de l'aimer.

La mouette se plaint des humains.

Le pouce prévient son frère : Tu es en or tu es plus fort que moi.

La voiture se fait pipi dessus après un long voyage.

Le vase dit : Je pleure parce que j'ai eu 0 % en dictée. La déesse se fait target par un nuage, le nuage lui l'a mis K.O.

*

La voiture se plaint des bouchons.

Le scooter promet de plus cabrer automatiquement.

Le bandit bande les yeux de son collègue.

*

La pieuvre annonce : Je vais à la chasse.

Le sable demande : Cassez-moi ce château.

La tempête avertit : Je vais m'écraser sur la mer.

La vague dit : J'en ai marre de rouler.

Le vent marin confie qu'il va aider le voilier.

L'écume chuchote : Je vais m'arrêter sur le sable. Le ciel soupire : Les mouettes, descendez !

La vague dit : Je vais emporter quelqu'un.

*

La vague dit : Je vais m'écraser sur le sable.

Le sable demande : Construis-moi un château. Le voilier crie : Laisse-moi me reposer !

Le vent marin confie : Je suis amoureux des nuages.

La mouette se plaint : Arrêtez de me faire peur.

La bouée soupire : Je suis fatiguée que les personnes s'asseyent sur moi.

L'écume chuchote : C'est calme ici je dors.

La pieuvre annonce : Les amis il y a des sirènes qui veulent jouer avec nous !

Ce que je prends

Ce que je prends avec moi
mon téléphone
à manger
du coca
les notes au-dessus de quatorze
mon brevet
les souvenirs
mon maquillage
ma playlist
o tacos
les kinder bueno à 1 €
Madame Roux

Je ne prends pas :
mon ex
ma note d'oral de brevet
mon oncle.

*

Je prends avec moi
pour ce grand départ
mon rire et ma joie
ainsi que mes amis
mais en revanche
pour mon grand départ
je ne prends pas
ma tristesse et mes larmes
et aussi je laisse le mois de février au
contraire je garde
mon téléphone et mes photos.

*

Je meurs je vis
la naissance est pleine de vie
mort ou vie
deux chemins ont éclaté
un dans l'ombre l'autre illuminé
le commencement ou la fin
la fin ou le commencement
l'ombre
la lumière
être fière de vivre
mourir avec fierté
deux sentiments sont mélangés

car de la mort naît parfois la vie.

*

J'ai laissé
des traces
sans savoir

où
elles
allaient

peut-être
que nos silences
sont le fruit de notre imagination

peut-être que grandir ce n'est
pas devenir fort
mais apprendre de la vie chaque seconde

le plus douloureux
ce n'est pas perdre une amitié
mais perdre nous-mêmes

●

La mer n'est pas contre toi

La mer n'est pas contre toi elle
parle fort c'est vrai
mais ses bras portent mieux que la peur

laisse l'eau te tenir
ne lutte pas contre son rythme elle sait
danser.

*

J'ai cassé une voiture un bruit
sec dans la nuit un cœur qui
bat trop vite le silence qui fuit

nous courons sans savoir où
nous allons.

*

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

Une renaissance comme une
renaissance qui s'écoule et qui
roucoule comme un serpent qui
mue on me l'avait dit de le dire rire
quand j'avais réussi une aide
constante et contemplante.

*

Toujours sur cette année
comme si cette année
avait du mal à nous retenir
lâcher la procrastination quelques problèmes on ne part
jamais seul emporter de l'amour on n'a besoin de personne
qui nous accepte pas quelle heure est-il serais-je prête
pour l'année quel est le but

quelques personnes que j'aime, l'acceptation dans la
tête
peut-être le code de la route
sans pression.

*

Avec la foi on peut continuer sans s'arrêter
le plus important, ne pas se perdre dans la
soif du coeur le poids des obligations sur le
dos ne doit pas t'arrêter sur le chemin
monter vers le haut c'est ce qui reste à faire
pour être au sommet.

*

Le jour où j'ai quitté le Portugal quand la
mère l'a dit qu'on allait vivre en France,
j'étais tellement content que j'ai dormi en

rêvant de la France j'ai rêvé
d'un pays beau

mais c'était l'inverse
on est passés par l'Espagne, et enfin on est
arrivés en France.

*

J'ai envie de me baigner, baigner dans la mer baigner
dans l'eau baigner dans l'eau de volonté j'ai envie de
nager dans cette eau de volonté j'ai envie de me baigner
baigner dans cette eau bénite je veux moi soumis à l'eau
au bord de ma première plongée je me baigne, je plonge
je m'englobe

je suis la mer...

*

J'ai Corse et la Sardaigne j'ai deux îles
de Méditerranée mais pas de mêmes
cultures une frontière de mer de
moins de vingt km

une île du protestant et
une de catholique
une île qui ne veut pas être française et l'autre
qui ne veut pas être italienne
une mafia orientale une
mafia italienne
deux îles qui veulent rester qu'entre elles deux îles
qui gardent leur cultures et leur passé.

*

J'ai trouvé un coquillage échoué sur une plage. Il m'a parlé
à l'oreille et a dit sous les vagues de l'océan. Là où la
lumière se perd. Un secret dort patiemment. Dans le bleu
profond et amer et dedans il y a le trésor du capitaine
Zorro et dedans il y a un fantôme et des épées laser.

*

Avance-toi doucement. Sens le sable sous tes pieds et les petites vagues qui s'approchent. Sois douce. Prends soin d'elle. Chouchoute la nage parmi les merveilles qu'elle contient. Méfie-toi tout de même de ses dangers. N'oublie pas de la remercier pour ce qu'elle t'apporte.

*

Ferme ta bouche
j'ai déjà crié dans les poèmes
je n'arrête pas
pourquoi le monde existe
marchez sur l'soleil
écrivez les poésies
dans la guerre
cherchez une épopée pour votre consignée
commencez à mémoriser votre injustice maintenant

la couleur de la nuit est blanc
prends ton maillot

une brèche est faite pour moi il y a une
brèche dans le bateau j'ai besoin de
solitude pour écrire.

*

Un secret qui dort patiemment dans le bleu
profond et amer ce secret a plusieurs couleurs
ce secret est très radioactif ce secret peut
ravager un pays entier.

*

Je me suis fait attraper à cause d'un ver de terre. Et puis ils m'ont mis dans un seau d'eau. Puis ils m'ont ramené dans un autre pays en avion. Puis ils m'ont mis dans un aquarium avec plusieurs poissons. Je suis terrifié et stressé dans cet aquarium.

*

Fermez les yeux et marchez sur le
jardin des fleurs trempez vos mains

entre les fleurs
et attrapez vos rêves
mettez-les sur la lune

ne vous inquiétez pas, vous les retrouverez quand
vous vous allongerez par terre,
et regarderez en haut
ouvrez les yeux dans la
nuit
la lune est arrivée
les rayons qui allument
la partie
mettez vos ailes
et
allez vous coucher
dans votre sommeil
envolez-vous vers vos rêves.

*

Fermez les yeux et imaginez que vous marchez dans
l'espace attrapez vos sentiments d'extase.

*

Fermez les yeux et
marchez sur la plage
écartez vos mains dans le
sable retournez dans
votre enfance écrivez vos
noms

puis effacez courez et nagez
regardez le soleil dansez avec les
poissons passez des bons
moments.

*

Je voudrais jouer, je vais chercher un jeu, je veux jouer avec
ce jeu, j'en ai envie, j'ai envie de jouer, je joue, j'aime bien le
jeu, je continue le jeu, le jeu m'absorbe, je joue, je le joue,
le jeu joue, je jeu, je suis joué, je suis le jeu, on me joue, le
jeu c'est moi.

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

Fermez les yeux et
téléportez-vous en Turquie
taisez-vous
il y a des oiseaux
regardez
le plus bel endroit de la terre
dessinez-vous photo
pour retourner ici
ouvrez les yeux
vous êtes en la mer au Prado.

Un grand merci à

Nathan, Ghjuvan, Yansh, Hugo, Mathieu, Francisco, Célia, Gabriel, Gabin, Lilio, Damien, Tom, Lino, Véronika
du Lycée polyvalent César Baldaccini (13007), accompagnés par Mme Alix Rouvière

Alexia, Coline, Zoé, Aaliyah, Lola, Tristan, Martin, Basile, Dimitri, Hadrien, Idris, Mathias, Maxime, Nathan, Nikolai, Ysé
du Lycée Thiers (13001), accompagnés par Mme Cécile Perchard

Inaya, Ayoub, Kelyane, Corentin, Sahfa, Louka, Fadi, Adem, Rayan, Marley, Bafode, Mohand, Angeline, Abdelbasset, Arthur, Marwan, Radjab, Mouhamed, Etan, Nassumidine, Edvin, Wacil, Melissa, Lopes Wilson, Soumaya **du Lycée professionnel René Caillié (13011), accompagnés par M. Yves Marcadet**

Maroua, Lila, Jade, Adam, Charlie, William, Anthony, Clément, Gaspard, Numa, Mylan, Cynthia, Yanis, Louis, Kim, Louana, Gino, Matéo, Eva, Anaé, Soheib, Léo, William **du Lycée Don Bosco (13006), accompagnés par M. Nicolas Rouzet**

Zohaib, Dilara, Senia, Ilyès, Mohamed Walid, Nour Islam, Ruben, Ela, Jeremy, Eman, Delila, Vahe, Nazar, Berfin, Guilbahar, Eman, Amina, Sondos, Soslani, Maria, Délicia Horia, Abdelmadjid, Zeynep, Hasna, Kert, Akram, Fatih, Ilkay, Havin, Lima **du Micro lycée Marcel Pagnol (13010), accompagnés par Mme Anna Wodicka**

Mohamed Khalis, Driss, Amine, Manel, Assil, Ritedj, Ilafe, Mohamed Kane, Faiza, Jazil, Emna, Sophia, Sarah, Lilia, Halim, Tesnim, Yasmine, Abdellatif, Stela, Majed, Wahida, Rachida, Nadjad **de l'École élémentaire Felix Pyat (13003), accompagnés par M. Sébastien Feltesse**

Félix, Alexis, Ethan, Mathieu, Semy, Kessira, Souheyl, Mamadou, Ayoub, Tayron, Enzo, Milo, Evan, Kaïs, Daniel, Yann, Marlon, Morgan, Erwan, Enzo, Imran, Angelo, Oumar
du Lycée Don Bosco (13006), accompagnés par Mme Anne Pitié

Manon, Ahlam, Theo, Louise, Lilou, Leonie, Imrane, Faustine, Maelenn, Nais, Aaliyah, Lina, Lalie, Shana, Emeline, Jeanne, Faustine, Kaylan, Mylan, Eowyn, Yousra, Fairouz **du Lycée Alphonse Daudet (Tarascon), accompagnés par Mme Amandine Demartis**

Raiyan, Sofiane, Sandy, Inaya, Saad, Maxime, Wahil, Adèle, Lina, Luna, Wissal, Mejda, Sarah, Anis, Nawel, Ricardo, Soline, Ouweis, Assiya, Jannat, Manohy, Thibault, Dounia, Raillane, Sadjid **de l'École élémentaire Coin Joli (13009), accompagnés par Mme Florence Sablot**

Stanley, Mohamed Rayane, Andra, Lara, Olivia, Eloi, Janna, Mohamed, Liam, Fanohy, Djibril, Ines, Ali, Bilel, Maram, Nour, Milana, Maryame, Siméo, Bilal, Jennah, Angelina, Tahar, Abderrahim
de l'École élémentaire Coin Joli (13009), accompagnés par Mme Sophie Darbon Serant



Biographie

Emné Nasereddine écrit. Sa poésie explore la transmission, la maternité, la transformation du regard devant la violence. Elle s'intéresse au silence et à la matière dans le mystique. Son premier recueil *La Danse du figuier* est lauréat du prix Émile-Nelligan 2021 et a été finaliste d'autres prix. Son deuxième recueil *Je suis l'homme aussi* est paru en février 2024 aux éditions L'Appeau'Strophe. Elle a publié dans plusieurs revues au Canada et en France. Elle habite à Marseille.

Bibliographie

Je suis l'homme aussi, L'Appeau'Strophe, 2024
La Danse du figuier, Mémoire d'encrier, 2021

Les « visites passerelles » sont un dispositif d'éducation artistique et culturelle porté par les Musées de Marseille, en collaboration avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle, qui propose à plusieurs classes de différents niveaux de découvrir les collections à travers un parcours de visites et des ateliers de pratique artistique, élaborés autour d'une thématique transversale.

En 2025-2026, le projet s'est construit autour de la thématique de la Méditerranée, en écho à la programmation proposée par les Musées de Marseille dans le cadre de la Saison Méditerranée. Tout au long de l'année, 10 classes du CM1 à la Terminale ont parcouru les collections du Musée d'Art contemporain [mac] et du Musée d'Archéologie méditerranéenne. Lors de visites accompagnées par les médiateur·ices, les élèves ont découvert des objets archéologiques témoignant de l'histoire antique et des mythes issus du bassin méditerranéen ainsi que des œuvres d'artistes contemporains dont le travail permet d'interroger les notions de cultures et d'identités méditerranéennes. À partir de la rencontre avec les œuvres, les élèves ont été invités à participer en classe à un atelier d'écriture mené par l'autrice et poète Emné Nasereddine, en résidence à La Marelle. Ces ateliers, élaborés à partir du travail de l'autrice, proposaient aux élèves de poursuivre les réflexions initiées dans les musées et d'exprimer leur(s) représentation(s) de la « Méditerranée », en croisant histoires collectives, ressentis personnels et imaginaires partagés. Une sélection de poèmes rédigés par chaque classe fait aujourd'hui l'objet de ce recueil, édité par l'association La Marelle.

Lucile Dumont,
Chargée de l'éducation artistique et culturelle, Division publics programmation culturelle,
Pôle des Musées de la Ville de Marseille



Envois courrier et abonnements sur simple demande auprès de La Marelle

HS / LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE... Directeurs de

publication : Claude de Peretti & Pascal Jourdana

Rédactrice en chef : Fanny Pomarède Relecture &

correction : Roxana Hashemi Composition graphique :

Alexandre Sauzedde

Contact : 04 91 05 84 72 ou contact@la-marelle.org

L'association La Marelle bénéficie, pour son programme de résidences d'auteurs, de l'aide de la Ville de Marseille, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Fondation Michalski et de la Sofia Action culturelle.

Achevé d'imprimer à Marseille en juin 2026

Dépôt légal : juin 2026