

RÉFLEXION

Ouvert aux publics en 1992, le parcours permanent du MAAOA a connu une réhabilitation en 2012. Il conserve les caractéristiques de son discours muséographique initial dédié à la découverte esthétique des Arts d’Afrique, d’Océanie et des Amériques soutenu en cela par une scénographie qui plonge les collections dans une pénombre propice à la contemplation.

ÊTRE EN DIALOGUE – ÊTRE EN RÉSEAUX – ÊTRE EN RÉSONANCE

Comme de nombreux musées ethnographiques et d’arts extra-occidentaux dans le monde, le MAAOA entame une profonde réflexion sur son identité avec comme positionnement central la place du dialogue à l’échelle locale, nationale et internationale.

POUR MIEUX COMPRENDRE

Le MAAOA inscrit sa démarche dans la nouvelle définition du musée adoptée en 2022, lors de l’Assemblée générale extraordinaire du Conseil International des Musées – ICOM “Un musée est une institution permanente, à but non lucratif et au service de la société, qui se consacre à la recherche, la collecte, la conservation, l’interprétation et l’exposition du patrimoine matériel et immatériel. Ouvert au public, accessible et inclusif, il encourage la diversité et la durabilité. Les musées opèrent et communiquent de manière éthique et professionnelle, avec la participation de diverses communautés. Ils offrent à leurs publics des expériences variées l’éducation, de divertissement, de réflexion et de partage de connaissances”

REFLECTION

Opened to the public in 1992, the permanent exhibition of MAAOA was rehabilitated in 2012. It retains the characteristics of its initial museographic discourse dedicated to the aesthetic discovery of the Arts of Africa, Oceania and the Americas supported in this by a dark scenography that invites contemplation.

BE IN DIALOGUE – BE IN NETWORKS – BE IN RESONANCE

Like many non-Western ethnographic and art museums around the world, MAAOA is beginning to reflect deeply on its identity with the central position of dialogue at local, national and international levels.

TO UNDERSTAND BETTER

The MAAOA’s approach is part of the new museum definition adopted in 2022 at the extraordinary general assembly of the International Council of Museums – ICOM: « A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing. »