



Château Borély

Musée des Arts décoratifs,
de la Faïence et de la Mode

Programme des activités pour les scolaires

classes des 1^{er} et 2nd degrés

année scolaire
2025-2026

L'ACCUEIL DES CLASSES AU CHÂTEAU BORÉLY

en 2025-2026

Le Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode propose aux classes des premier et second degrés des activités variées, conçues comme une sensibilisation à la démarche créative et à l'univers des musées, un outil d'ouverture au monde et à soi-même.

En lien avec les programmes de l'école, du collège et du lycée, elles sont adaptées à chaque tranche d'âge et à ses préoccupations. Elles sont élaborées à partir des collections permanentes ou des expositions temporaires dans une approche ludique du patrimoine et de l'art.

Cette année, le Château Borély présentera l'exposition *Le Grand bain* jusqu'au 5 janvier 2024 et proposera un parcours de la couleur bleue dans ses collections à partir du 8 mars 2025. Le musée ne disposant d'une salle spécifiquement conçue pour les expositions temporaires, ces dernières sont installées au cœur des collections permanentes. C'est la raison pour laquelle le démontage d'une exposition et le montage de la suivante impose toujours la fermeture complète du musée, en l'occurrence en janvier et février 2025, cette année.

LES DATES À RETENIR

Début de l'accueil des classes et des activités avec médiateur :

15 septembre 2025

Dates pour les inscriptions du 1^{er} degré aux activités avec médiateur

9 septembre - 9 novembre 2025

Fermeture du musée (démontage de l'exposition *Infiniment bleu* et montage de l'exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles*)

1^{er} mars - 6 mai 2026

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Retrouvez-nous pour une présentation du programme des activités et des supports de médiation du Château Borély : un temps d'échanges avec les médiateurs et l'occasion de découvrir l'exposition en cours pour ceux qui le souhaitent.

Mercredi 24 septembre 2025 à 14h

dans l'atelier pédagogique du Château Borély

Sur réservation au 04 91 55 33 60 ou par courriel : chateau-borely-musee@marseille.fr

COMMENT RÉSERVER ?

Pour le confort de tous, que vous veniez **en visite libre** ou pour une **activité avec médiateur**, il est indispensable de réserver auprès du musée :

- par téléphone (mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h) : 04 91 55 33 60
- ou par courriel : chateau-borely-musee@marseille.fr

L'équipe du musée se tient à votre disposition pour toute précision concernant cette procédure, pour vous accompagner dans la préparation et l'exploitation de votre venue au musée ou construire ensemble un éventuel projet pédagogique spécifique.

Visites libres

Il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

Lors de votre demande de réservation, merci de préciser les informations suivantes :

- la ou les date(s) souhaitée(s) / préférence matin ou après-midi
- le nom de l'établissement / arrondissement
- le niveau de la classe / si difficultés particulières à signaler (enfants en fauteuil, etc.)
- si vous réservez un support de visite disponible en prêt seulement
- le nombre d'élèves / le nombre d'accompagnateurs
- le contact de la personne référente (courriel + téléphone)

Un coupon de réservation sera envoyé par le musée pour confirmer l'inscription. Il devra être imprimé par vos soins et présenté le jour de la venue de la classe.

En cas d'annulation, merci d'informer le musée au moins 48h avant la visite. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.

Visites avec médiateur

—CLASSES DU PREMIER DEGRÉ

- Les demandes des enseignants d'une même école doivent être rassemblées sur une seule et même fiche (à télécharger sur site des musées ou à demander au musée).
- La fiche devra parvenir au musée **entre le 9 septembre et le 9 novembre 2025**.
- Le musée transmettra à l'école des propositions de dates pour chaque classe.
- Les enseignants auront **8 jours pour confirmer** ces RDV. Au-delà, ils seront annulés.

—CLASSES DU SECOND DEGRÉ

La procédure est la même que pour les visites libres.

Vous pouvez réserver tout au long de l'année. Pensez simplement à préciser l'activité souhaitée.

N'hésitez pas à solliciter les médiateurs du musée en amont de votre visite afin qu'ils puissent connaître vos objectifs pédagogiques, le contexte de la venue et éventuellement ajuster le contenu de l'activité choisie.

LE CHÂTEAU BORÉLY

Construite dans les années 1760-1770, la bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Elle est devenue le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode depuis sa complète rénovation en 2013. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une grande diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII^e siècle à nos jours.

Expositions temporaires & parcours en 2025-2026

—jusqu'au 1^{er} mars 2026

Exposition *Infiniment bleu. Arts décoratifs, peinture et mode au Château Borély*

L'accrochage du Château Borély autour de la couleur bleue présente un ensemble d'œuvres du musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, du musée Grobet-Labadié et du musée des Beaux-Arts de Marseille. Ce focus permet d'évoquer l'importance du bleu du XVIII^e siècle à nos jours, à travers de nombreux domaines où cette couleur et ses nuances apparaissent de manière incontournable : la faïence, les arts graphiques, les bijoux, la mode.

En écho à l'infinie variété des bleus des modèles haute couture des collections du musée (Chanel, Schiaparelli, Lanvin, Courrèges, Alaïa, Cardin, Balenciaga, Guy Laroche, Azzaro...), les créations récentes de labels marseillais ou plus largement méditerranéens, lauréats du Fonds de Dotation Maison Mode Méditerranée, complètent cette présentation, offrant une lecture particulièrement riche de cette couleur qui reste indissociablement liée aux rivages de la mer et à l'histoire de la Méditerranée.

—du 1^{er} mars au 6 mai 2026 : musée fermé pour le montage de l'exposition

—du 7 mai 2026 au 25 avril 2027

Exposition *Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles*

Couvrant les années 1889 à 1937, l'exposition présentera, au premier niveau du Château Borély, près de 180 pièces mettant en lumière les courants Art nouveau et Art déco, une époque où les arts décoratifs et industriels se sont particulièrement illustrés. Cette présentation offrira au public un panorama de ces mouvements artistiques, tout en révélant des pièces méconnues et encore jamais exposées des collections marseillaises. Celles-ci entreront en résonance avec d'importants prêts du musée d'Orsay, du Mobilier National, du musée des Arts décoratifs de Paris, des musées de Nancy, du musée Lalique, de la Maison Chanel, etc.

L'exposition proposera une double lecture : d'une part, une approche généraliste, inscrivant chaque œuvre et son créateur dans l'histoire des arts décoratifs ; d'autre part, un approfondissement des liens entre ces artistes, leurs créations et le territoire marseillais, provençal et méditerranéen. Dans l'espace dédié à la mode, un dialogue prendra forme entre des tenues de créateurs reflétant l'esthétique des styles Art nouveau et Art déco, du mobilier et des objets d'art.

Pour connaître l'offre pédagogique complète de l'année en cours, consultez ou téléchargez le DOSSIER PÉDAGOGIQUE:

- > [https://musees.marseille.fr / visite / scolaires / ressources pédagogiques](https://musees.marseille.fr/visite/scolaires/ressources-pedagogiques)
- > [https://musees.marseille.fr / château Borély / ressources](https://musees.marseille.fr/chateau-borely/ressources)

Sur le site des Musées de Marseille, vous retrouverez également l'offre du service des publics et des autres musées de la Ville.

Vous avez la possibilité de visiter les collections et/ou l'exposition, seul·e avec votre groupe. Même s'il s'agit d'une visite en complète autonomie, il est indispensable de réserver auprès du musée. Des propositions d'activités et leurs supports prêts à l'emploi sont disponibles dans le dossier pédagogique de l'année en cours, à consulter ou télécharger sur le site des Musées de Marseille (cf. p.4). L'équipe de médiation peut vous accompagner dans la préparation ou la construction de tout projet spécifique (mise à disposition de clichés, documentation complémentaire...).

Supports de visite pour une découverte en autonomie

—Safari Borély

JEU DE PISTE

Lion, singe, grue ou dragon... La faune, réaliste ou stylisée et parfois farfelue, est omniprésente à Borély. En avant pour un safari d'observation : les enfants doivent débusquer les animaux qui jouent à cache-cache dans le musée !

Niveaux : de la MS au CE1

Durée : 1h

—La quête d'Harold

JEU DE PISTE

À partir d'un détail et de quelques indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée aime collectionner. En groupe de 2 ou 3, ils arpentent les salles à la recherche des œuvres, réunissent les informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—Commissaire d'expo : c'est la classe !

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

Niveaux : du CE2 à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Visite de l'exposition en cours avec le livret-enfant

VISITE LUDIQUE

Découverte de l'exposition en cours en suivant le parcours proposé par le livret enfant.

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h

Visites ludiques

—Mémo, loto & co

JEUX D'OBSERVATION

Qui a dit que les tout-petits n'étaient pas assez grands pour apprécier les œuvres d'art ?! Une série de jeux pour stimuler les capacités d'observation et de mémorisation mais aussi mettre des mots sur ce qui est vu et ressenti.

Niveaux : de la PS au GS

Durée : 45 mn

—Safari Borély

JEU DE PISTE

Lion, singe, grue ou dragon... La faune, réaliste ou stylisée et parfois farfelue, est omniprésente à Borély. En avant pour un safari d'observation : les enfants doivent débusquer les animaux qui jouent à cache-cache dans le musée !

Une version autour de la couleur bleue sera proposée à compter du 6 mars 2025.

Niveaux : de la MS au CE1

Durée : 1h

—L'empire des sens

VISITE SENSORIELLE

Chocolat, thé ou café, cannelle, poivre, faïences, porcelaines, soie délicate ou cuirs rêches... Une découverte de l'exposition à travers des expérimentations sensorielles. De quoi aiguïser la curiosité des enfants et amener l'idée de produits venus d'ailleurs !

Niveaux : de la MS au CP

Durée : 1h

—La quête d'Harold

JEU DE PISTE

À partir d'un détail et d'indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée, aime collectionner. Dans les salles, ils collectent des informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Arts plastiques - Histoire des arts)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—Sacrebleu !

VISITE LUDIQUE

Une visite pour découvrir l'exposition comme les grands... mais avec plein de jeux et de devinettes !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h jusqu'au 1^{er} mars 2026

—Folles époques !

VISITE LUDIQUE

Une visite pour découvrir l'exposition comme les grands... mais avec plein de jeux et de devinettes !

Niveaux : du CE1 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h à partir du 8 mai 2026

—Les Olympiades d'Apollon

JEU DE PLATEAU

Jeu de l'oie pour s'approprier l'espace muséal tout en se familiarisant avec Apollon et son cortège de nymphes, muses et autres divinités de l'Olympe ! Au Château Borély, Apollon est comme chez lui, il est présent partout. Avec ce jeu, il défie les élèves et leur propose de partir en quête de différents personnages mythologiques représentés sur les décors et objets du musée : quelle équipe remportera ces Olympiades ?!

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Les routes de l'exotisme

JEU DE PLATEAU

Embarquez à bord des bateaux de commerce des différentes Compagnies des Indes européennes et voguez sur les routes maritimes du monde entier : quelle équipe ramènera la première à Marseille thé, café, soie, porcelaines, indiennes, ces précieuses marchandises à la mode aux 18^e et 19^e siècles ?!

Niveaux : du CE2 à la 5^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—La vie de château à Borély aux 18^e et 19^e siècles

VISITE DIALOGUÉE

Une invitation à remonter le temps pour découvrir l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec notre mode de vie actuel. L'occasion de constater l'évolution du mobilier, d'interroger notre rapport à l'hygiène, au confort et à l'intimité, aux signes extérieurs de richesse et à la domesticité... voire une certaine vision fantasmée du château !

Une plongée dans le temps qui, pour les plus grands, sera enrichie de références littéraires.

Niveaux : du CE1 à la 1^e (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

—Commissaire d'expo : c'est la classe !

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

Niveaux : du CE2 à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

—Affabula

JEU DE RÔLE

Ouvrez vos chakras ! Par groupe de deux ou trois, les élèves sont invités à se glisser dans la peau d'un guide affabulateur et, inspirés par un mot, à donner leur version fantasmée, voire fantasque des objets et de l'Histoire ! Une manière singulière de découvrir l'exposition.

Niveaux : lycée et plus spécialement les classes à options, type « théâtre », demandant à développer la prise de parole, la créativité, l'éloquence...

Durée : 1h-1h30

Visites-ateliers

—A chacun son style

ATELIER

Des silhouettes d'objets sans décor et un peu tristes... Après la visite ludique de l'exposition *Art nouveau - Art déco*, les élèves doivent les magnifier en les parant de motifs somptueux et élégants inspirés des œuvres observées. Courbes végétales de l'Art nouveau, motifs géométriques de l'Art déco... : à chacun son style !

Niveaux : du CE1 au CM2 (Arts plastiques – Histoire des arts)

Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)

—La courbe ou la ligne. De l'Art nouveau à l'Art déco

ATELIER

Un atelier pour s'initier à l'art de l'affiche, support emblématique du début du XX^e siècle. Couleurs, motifs, typographie... Après avoir observé les courbes raffinées de l'Art nouveau et les formes géométriques de l'Art déco dans l'exposition, les élèves composent leur propre affiche, dans l'esprit de l'un ou l'autre de ces courants artistiques.

Niveaux : du CM1 à la 3^e (Arts plastiques – Histoire des arts)

Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)

Visites-passerelles

PARCOURS TRANSVERSAL : LE PAYSAGE

—La nature, une inspiration

VISITE DIALOGUÉE

Inépuisable source d'inspiration pour les artistes, la nature s'observe partout à Borély et prend des visages divers, dans les œuvres comme aux fenêtres... !

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

PARCOURS TRANSVERSAL : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

—Matière et couleur

VISITE DIALOGUÉE autour des matières et de la couleur dans les arts décoratifs.

Rouge tomette, vert jade, bleu Deck... les arts décoratifs aiment à travestir la couleur des matériaux pour surprendre : le bois devient or ou porcelaine, l'argile devient ciel... Une visite pour percevoir la force symbolique des couleurs. Contenu de la visite adapté à la classe et aux objectifs de l'enseignant.

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

Visites commentées

—La vie de château à Borély aux 18^e et 19^e siècles

VISITE DIALOGUÉE

Une invitation à remonter le temps pour découvrir l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec notre mode de vie actuel. L'occasion de constater l'évolution du mobilier, d'interroger notre rapport à l'hygiène, au confort et à l'intimité, aux signes extérieurs de richesse et à la domesticité... voire une certaine vision fantasmée du château ! Une plongée dans le temps qui, pour les plus grands, sera enrichie de références littéraires.

Niveaux : du CM1 au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

MODALITÉS PRATIQUES

Tarifs

L'entrée des musées de la Ville de Marseille (accès aux collections et aux expositions) et la prestation des médiateurs (visites et ateliers) SONT ENTièrement GRATUITES pour les groupes scolaires, comme pour les groupes à vocation sociale et/ou médicale ou encore les centres de loisirs.

Contacts

Courriel : chateau-borely-musee@marseille.fr

Téléphone : 04 91 55 33 60 tous les matins du lundi au vendredi, entre 9h et 12h.

Accès

132 avenue Clot-Bey
13008 Marseille

Métro : ligne 2, station Rond-Point du Prado, puis :

- bus 44 (arrêt Clot-Bey Paul) pour une arrivée par l'avenue Clot-Bey
ou
- bus 19 ou 83 (arrêt Parc Borély) pour une arrivée par l'entrée principale du parc, c'est-à-dire côté Prado (compter 10 mn de marche depuis l'entrée du parc jusqu'au château).