

Livret jeux • PANORAMAS



Cahier d'activités ludiques gratuit pour les 6 - 12 ans autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition Panoramas, Revoir les collections des Musées de Marseille. Exposition présentée du 18 mai au 03 novembre 2024 au Centre de la Vieille Charité.

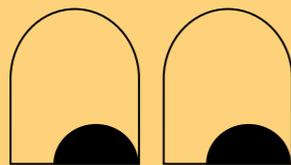


Bienvenue au Centre de la Vieille Charité à Marseille, un bâtiment historique composé de trésors, de deux musées et d'expositions. Autrefois un hospice, c'est désormais un lieu où il est possible de participer à un grand nombre d'activités culturelles !

Actuellement, le Centre de la Vieille Charité présente l'exposition *Panoramas : revoir les collections* des Musées de Marseille*. L'exposition présente plus de 200 objets et œuvres d'art des Musées de Marseille, reflétant 26 siècles d'histoire. Elle met en valeur la diversité des collections des 14 musées de la Ville de Marseille et offre un regard fascinant sur leur évolution au fil du temps.

Ce livret t'appartient. Il t'invite à suivre un parcours au sein des 7 sections qui composent l'exposition

Il te propose des jeux en lien avec certaines œuvres exposées, repérables par ce petit symbole.



N'hésite pas à l'utiliser avec tes proches et prépape toi à une aventure à travers le monde et l'Histoire !

Tu trouveras aussi des symboles et des lettres qui accompagnent les œuvres au fil des pages, voici ce qu'ils t'apprennent :

Cette oeuvre est :



Une peinture



Une sculpture



Un objet



Un objet de mode



Une estampe un dessin



Une photographie



Du mobilier



Une faïence



Un masque

Elle provient du :

Château Borély
Musée des Arts
décoratifs,
de la Faïence
et de la Mode

BORÉLY

Musée Cantini

CANTINI

Musée Grobet-
Labadié

GROBET

Musée d'Art
Contemporain

MAC

Musée d'Arts
Africains,
Océaniens,
Amérindiens

MAAOA

Musée
d'Archéologie
Méditerranéenne

MAM

Musée des Beaux-
Arts

MBA

Musée d'Histoire
de Marseille

MHM



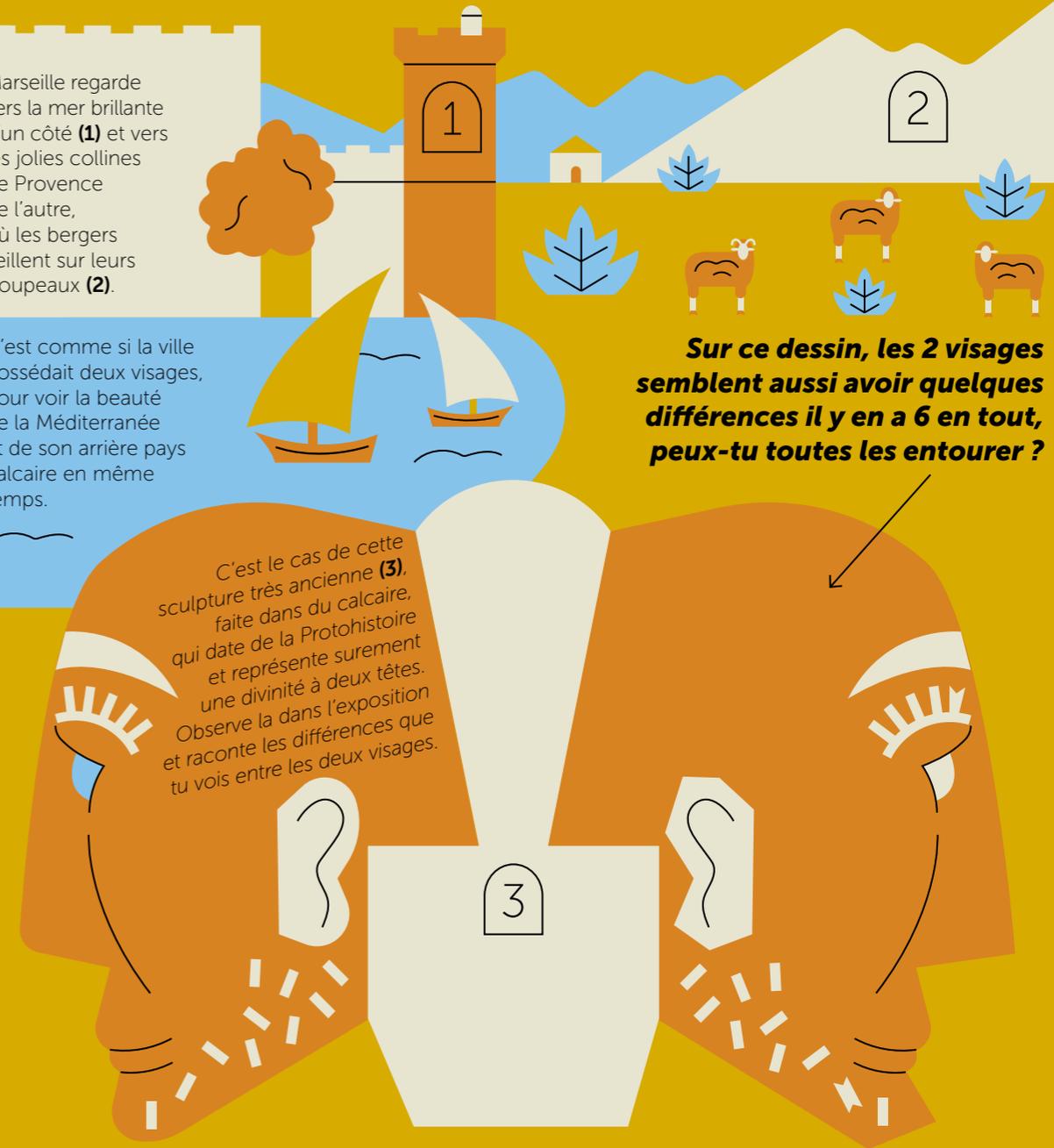
**L'œuvre dispose
d'un contenu
audio à écouter**

*Une collection est un ensemble d'œuvres et d'objets d'art rassemblés par des individus ou des musées en raison de leur valeur artistique, historique ou culturelle.

Section n° 1 • TERRITOIRES

Marseille regarde vers la mer brillante d'un côté (1) et vers les jolies collines de Provence de l'autre, où les bergers veillent sur leurs troupeaux (2).

C'est comme si la ville possédait deux visages, pour voir la beauté de la Méditerranée et de son arrière pays calcaire en même temps.



Sur ce dessin, les 2 visages semblent aussi avoir quelques différences il y en a 6 en tout, peux-tu toutes les entourer ?

C'est le cas de cette sculpture très ancienne (3), faite dans du calcaire, qui date de la Protohistoire et représente sûrement une divinité à deux têtes. Observe la dans l'exposition et raconte les différences que tu vois entre les deux visages.



Paul Signac
Paris - 1863 - 1935
L'Entrée du port
de Marseille 1918



CANTINI



François Simon -
Marseille - 1818 - 1896
Béliers et brebis au vallon
des Fours à chaux



MBA



Têtes
accollées
6^e - 5^e siècle
av. JC



MAM



Section n° 2A • TRAJECTOIRES

1 Marseille est une ville de commerce où des bateaux du monde entier déchargent des trésors exotiques. Grâce à cela, les collectionneurs marseillais ont récolté une multitude d'œuvres d'art. Ces objets venant de civilisations différentes t'invitent à rêver d'ailleurs et à imaginer des paysages lointains



2 La route du Tōkaidō attire beaucoup de voyageurs. Sur ce dessin, ils sont censés se promener deux par deux mais ils sont si nombreux qu'ils se sont perdus dans la foule. Peux-tu retrouver qui voyage avec qui en reformant ici les 7 paires de voyageurs identiques comme sur l'exemple ?

A

B

C

D

4 Un peu comme les estampes de paysages de la série 53 du relais de Tōkaidō (4) qui nous embarquent au XIX^e siècle sur la grande route côtière du Tōkaidō au Japon, connue pour offrir de multiples aventures aux voyageurs.

4 Utagawa Hiroshige
Edo, Japon 1797 – 1858
Les cinquante-trois
relais du Tōkaidō



Hommes à la sacoche : ... 2A et 4C ...
Femmes à la sacoche :
Femmes au drapeau :
Hommes à la torche :

Femmes aux fagots :
Hommes aux marchandises :
Hommes se faisant porter :

Section n° 2B • REGARDS

Les Musées de Marseille possèdent de nombreux objets et œuvres d'art qui te rappellent lorsque la France explorait et colonisait d'autres pays. Ces objets montrent comment cela a influencé la ville et racontent des histoires lointaines du passé. Ces explorations ont permis de développer de nouveaux produits chez toi à Marseille et de trouver de l'inspiration pour décorer nos objets du quotidien et nos salons.



C'est le cas par exemple des motifs en feuilles d'acanthes du service à thé de l'exposition (5), du sucre de luxe des raffineries Saint-Louis (6), ou de cette peinture inspirée de l'époque où la France colonisait ce que l'on nommait alors l'Indochine (7).

Il semble manquer des éléments sur ce dessin. Relie les points dans l'ordre pour redonner vie à cette scène du passé.

5 Fabrique Gaspard Robert
1753-1799, Marseille
Verseuse chocolatière, théière,
sucrier, tasse et sous-tasse



6 Boîte de sucre
1997, Marseille
Raffinerie
Saint-Louis

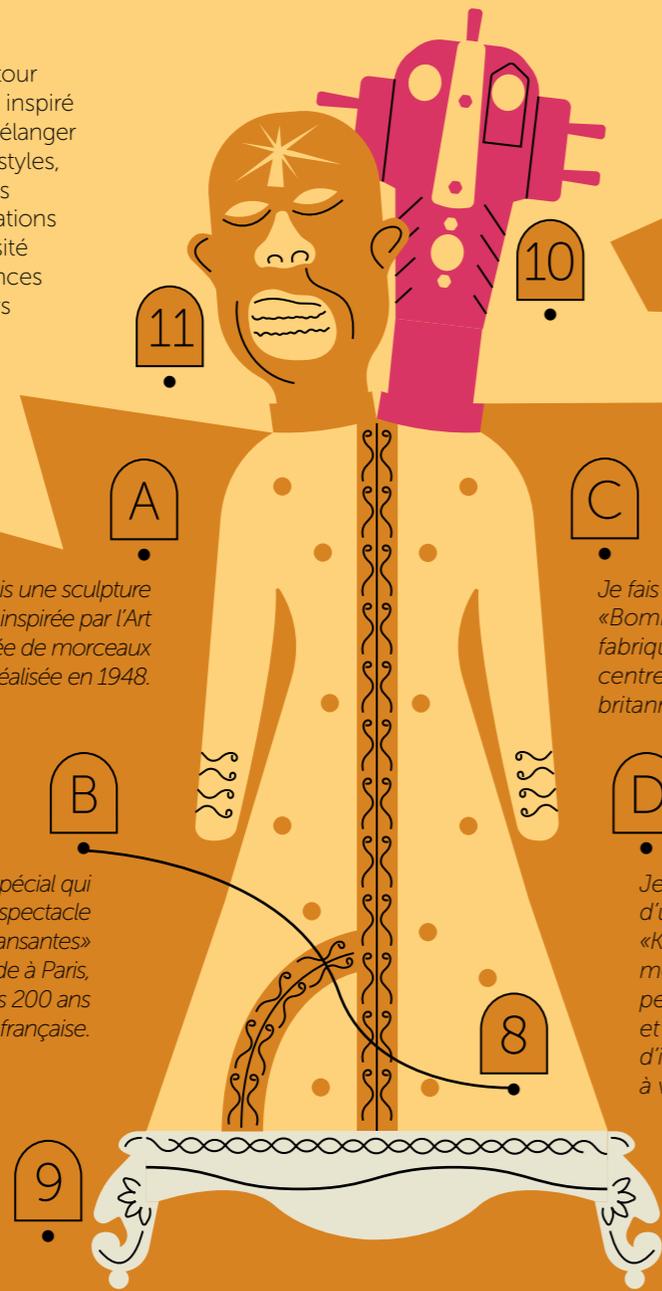


7 Jos-Henri
Ponchin
Femmes
Amanites



Section n° 3 • MÉTISSAGES

Les échanges entre différentes cultures autour de la Méditerranée ont inspiré et incité les artistes à mélanger des techniques et des styles, créant ainsi des œuvres d'art hybrides. Ces créations sont le fruit de la diversité culturelle et des influences variées rencontrées lors des voyages.



Je suis une sculpture émouvante inspirée par l'Art Brut composée de morceaux de bois peints et réalisée en 1948.

Je suis un costume spécial qui a été réalisé pour le spectacle «Les Poupées dansantes» de Jean-Paul Goude à Paris, le 14 juillet 1989, pour les 200 ans de la Révolution française.

Je fais partie d'un meuble appelé «Bombay Blackwood» qui était fabriqué dans l'ouest de l'Inde, centre du pouvoir colonial britannique au XVII^e siècle.

Je suis une image extraite d'une œuvre célèbre appelée «King of the Zulus». Elle mélange mots, images, symboles, personnages humains et montre une ville pleine d'informations et de choses à voir.

Pour la suite de l'exposition, Sors de la salle, empreinte la cursive pour te rendre dans la salle Puget

Ici, les artistes ont mélangé leurs travaux pour recréer une œuvre métissée. Peux-tu relier les 4 parties du dessin aux bonnes définitions comme sur l'exemple ?

Section n° 4 • TALENTS ET SAVOIRS - FAIRE

Les collections des Musées de Marseille rassemblent de nombreux objets fabriqués par des artistes et artisans du monde entier. En regardant comment ils ont été réalisés, on peut raconter des histoires et trouver des points communs entre les cultures.

Regarde cet arbre de vie Méxicain (12) dans l'exposition. Il est impressionnant ! Il a été fait à la main, avec de la terre cuite et du métal. Il rassemble énormément de personnages et de détails décoratifs autour du thème de la vie et de la mort.

Compare ce dessin à l'arbre de vie de l'exposition. Tu constateras que des intrus s'y sont glissés ! Il y en a 4, peux-tu les entourer ?



8 Alaïa 1989 Robe, manteau **BORÉLY**

9 Fauteuil anglo-indien XIX^e siècle, Inde **GROBET**

10 Roger Bissière 1948 Tête **CANTINI**

11 Jean-Michel Basquiat 1984-1985 King of the Zulus **MAC**

12 Arbre de vie XX^e siècle, Mexique **MAAOA**

Section n° 7 • À PARTS ÉGALES

Les collections nous racontent des histoires ouvertes et variées sur notre ville et sur son lien au monde. On y trouve notamment des récits au sujet des migrations des humains en Méditerranée. Ces récits te montrent comment différentes cultures se sont rencontrées ici à Marseille et ont échangé, créant ainsi un tissu de personnes riche et diversifié.



Cette photo de 1986 (18) en est un bel exemple puisqu'elle représente une jeune marseillaise d'origine asiatique vêtue spécialement pour la fête du Têt, l'évènement le plus important de l'année au Vietnam qui met en avant les couleurs, la danse, les pétards et les décorations.

Tout comme la photo d'origine en noir et blanc, ce dessin manque de couleur et ne reflète pas l'esprit de la fête. De retour à la maison, amuse-toi à le colorier avec les couleurs qui te plairont !



Te voilà arrivé(e) à la fin du parcours de l'exposition. Tu as pu observer des peintures, des sculptures, des photographies, des vêtements, des masques, des dessins, des faïences, etc.

Les œuvres des Musées de Marseille sont très variées et proviennent du monde entier !

L'exposition ne présente pas toutes les œuvres des collections des Musées de Marseille ! Tu peux en effet découvrir d'autres œuvres dans l'ensemble des Musées de Marseille. Tu trouveras l'emplacement des musées sur la carte ci-dessous. Nous sommes impatients de te revoir !

Pour aller plus loin, nous t'invitons aussi à découvrir le jeu des 7 familles des Musées de Marseille, disponible aux accueils billetterie des Musées de Marseille (12,50€)



- 1 • Musée des Beaux-Arts
- 2 • Muséum d'Histoire naturelle
- 3 • Musée Grobet-Labadié
- 4 • Musée d'Archéologie Méditerranéenne
- 5 • Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens
- 6 • Musée des Docks romains
- 7 • Musée d'Histoire de Marseille
- 8 • Mémorial de la Marseillaise
- 9 • Musée Cantini
- 10 • Musée d'Art contemporain
- 11 • Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la mode

Solutions des jeux

Section 1 • TERRITOIRES

Les différences à entourer sont : l'oeil, le cil tout à droite, la pointe du nez, l'oreille, l'avant dernier poil et le menton.

Section 2A • TRAJECTOIRES

Les 7 paires : Hommes à la sacoche (2A et 4C) - Femmes à la sacoche (3C et 3C) - Hommes à la torche (3A et 4D) - Femmes au drapeau (4A et 3C) - Femmes aux fagots (3B et 4B) - Hommes aux marchandises (2A et 4C) - Hommes qui se font porter (2B et 4C).

Section 2B • REGARDS

Les dessins à relier représentent de la fumée qui sort de la théière et une cuillère à café posée sur la tasse.

Section 3 • MÉTISSAGES

Il faut relier : 8B - 9C - 10A - 11D

Section 4 • TALENTS ET SAVOIRS - FAIRE

Les intrus sont : la sorcière au centre, le pirate en haut à droite, le poisson en bas à droite et le cornet de glace en haut à gauche.



17

Yves Jeanmougin
1944, Casablanca
Communautés
de Marseille



MHM



VILLE DE
MARSEILLE

M
M

Musées de Marseille

Livret jeux • PANORAMAS



Livret jeux • PANORAMAS



Cahier d'activités ludiques gratuit pour les 6 - 12 ans autour d'une sélection d'œuvres de l'exposition Panoramas, Revoir les collections des Musées de Marseille. Exposition présentée du 18 mai au 03 novembre 2024 au Centre de la Vieille Charité.

