



livret
jeux

Le Grand Bain

Les arts décoratifs
et la mode au fil
de l'eau

HISTOIRES D'EAUX ET D'OBJETS

L'eau est essentielle à la vie !

Douce, elle est indispensable dans toute la maison, de la cuisine à la salle à manger, pour cuisiner, se laver, faire la vaisselle... ou boire tout simplement.

Salée, elle n'accueille pas que des poissons !
L'été, des milliers de personnes viennent se baigner et profiter des joies de la Grande Bleue.

Avec ce livret, tu vas découvrir de quelle manière l'eau et ses usages ont inspiré les artistes et les designers* pour imaginer, décorer des objets de notre quotidien, mais aussi les couturiers qui, chaque été, relookent maillots, accessoires et tenues de plage !

Allez, c'est parti !
1, 2, 3, tous à l'eau !

*designer : artiste qui réinvente des objets, des meubles pour les rendre toujours plus pratiques et plus beaux !

Facile aujourd'hui d'avoir de l'eau chez soi, il suffit de tourner un robinet !

Autrefois, il n'y avait pas l'eau courante dans les maisons. Comment faisait-on alors pour boire ou se laver ? L'eau était récupérée dans les rivières ou dans les puits et conservée ensuite dans différents récipients comme les rafraîchissoirs, les bassins, les cruches... À chaque récipient, son utilité !

En t'aidant des cartels, petits panneaux donnant des informations sur chaque œuvre, relie les objets suivants à leur nom :

Sur deux d'entre eux, est représenté le dieu des mers et des océans. Quels sont ces objets ?

Et comment s'appelle ce dieu ?

★ HÉPHAÏSTOS (CHEZ LES GRECS)
OU VULCAIN (CHEZ LES ROMAINS)

★ HERMÈS / MERCURE

★ POSÉIDON / NEPTUNE



▲ TONNELETS



▲ FONTAINE DE TABLE



▲ SEAU À BOUTEILLES

LE SAVAIS-TU ?

Au 17^e siècle, ces petits tonneaux en céramique, utilisés au moment du repas, contiennent une boisson appelée alors « liqueur » : Ce n'était pas de l'alcool mais de l'eau aromatisée avec des fleurs d'oranger, de violette, de jasmin et des fruits - fraises, cerises, groseilles. Très rafraîchissant !!

LAUABO D'ANTAN

Aiguières, bassins, fontaines...

Observe les objets utilisés autrefois pour la toilette.



Mais quel est donc celui-ci figurant à gauche sur la photo ?
À ton avis, est-il cassé ? Qui l'utilise et comment ?
Discutes-en avec l'adulte qui t'accompagne.

Son nom sur le cartel te donnera un indice.

LE SAVAIS-TU ?

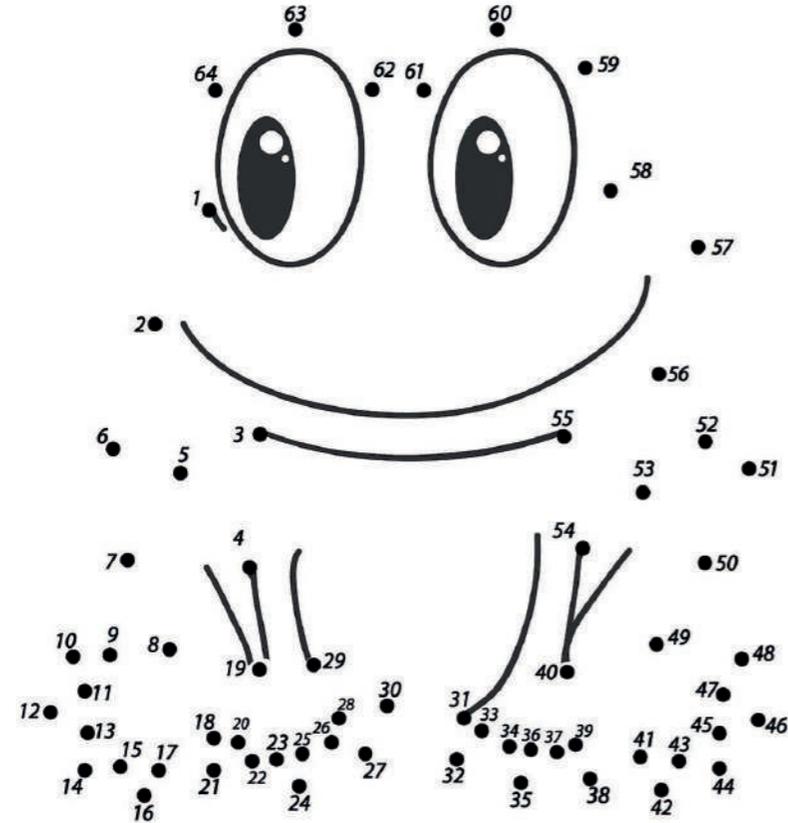
BAIN SUR ORDONNANCE

Jusqu'au 18^e siècle, la baignoire sert davantage à soigner les maladies qu'à se laver : on prend des bains de plantes recommandés par le médecin. On fait alors sa toilette dans la chambre. Seuls les mains et le visage sont nettoyés, à l'aide de tissus à peine humides et parfumés : on appelle cela une « toilette sèche ».

Réponse : Le plat à barbe est un bassin échancre sur un côté que le barbier plaçait sous le menton de son client afin de le raser. Cette forme particulière permet de savoir si une aiguière et son bassin étaient destinés à une dame ou à un monsieur.

PRÊTE À BONDIR

Relie tous ces points entre eux pour retrouver l'objet sur lequel cet animal apparaît.



Trônant sur le couvercle de la glacière, assise sur son rocher, elle est mignonne, mais aussi très utile ! Mais à quoi ?

Indice : pour conserver le sorbet au frais, on mettait des glaçons à l'intérieur et sur le couvercle de la glacière...

1. À CHASSER LES MOUCHES QUI POURRAIENT SE POSER DANS LES ASSIETTES
2. À INDIQUER QUE C'EST BIENTÔT L'HEURE DU DESSERT
3. À PRÉVOIR LA MÉTÉO

Réponse 2 ! Au 18e siècle, la glacière sert à maintenir au frais sorbets et crèmes glacées, très à la mode mais très chères. Quand les glaçons placés sur le couvercle avaient fondu, notre grenouille se retrouvait les pattes dans l'eau : il était donc temps de servir ces précieuses gourmandises !

Compare ces deux photographies.

Quelles différences observes-tu entre la fontaine actuelle et cette faïence la représentant ?

LE SAVAIS-TU ?

Cet encier représente une fontaine du 18^e siècle qui existe toujours à Marseille, pas très loin du grand escalier de la gare Saint Charles. Autrefois, on aimait beaucoup mettre en scène l'arrivée de l'eau, comme un véritable spectacle, en ville comme dans les jardins.



LE GRAND BAIN

Aujourd'hui, on va à la plage pour nager, jouer dans l'eau ou sur le sable, bronzer, se détendre mais cela n'a pas toujours été ainsi ! Autrefois, la mer faisait peur. Puis on s'est aperçu qu'elle pouvait soigner et la mode des bains a commencé, même si peu de personnes savaient nager.

Depuis le 19^e siècle, les habitudes de baignade et la façon de voir le corps ont bien changé... Les maillots aussi ! C'est ce que tu vas découvrir dans cette deuxième partie de ta visite grâce aux créateurs de mode. La mer, ça inspire !

As-tu reconnu le motif sur cette tenue de plage des années 80, installée sur le palier ?

LE SAVAIS-TU ?

Jusqu'au début du 20^e siècle, cela ne se fait pas de montrer son corps. Pour aller dans l'eau, on porte donc un « costume de bain » : une combinaison en laine pour les hommes, une robe longue pour les femmes avec pantalon, charlotte (bonnet), bas, chaussures et même un corset !

CHACUN FAIT CE QUI LUI PLAÎT !

Une-pièce, deux-pièces, unis, colorés, simples pour le sport ou très stylés pour la plage ! Les maillots que tu peux voir dans chaque niche montrent l'évolution de la mode et du corps des années 40 à 90.

Tout a été mélangé !! Aide le conservateur du musée en plaçant ces maillots sur la ligne du temps :



ANNÉES 30

ANNÉES 50

ANNÉES 70

ANNÉES 90

ANNÉES 40

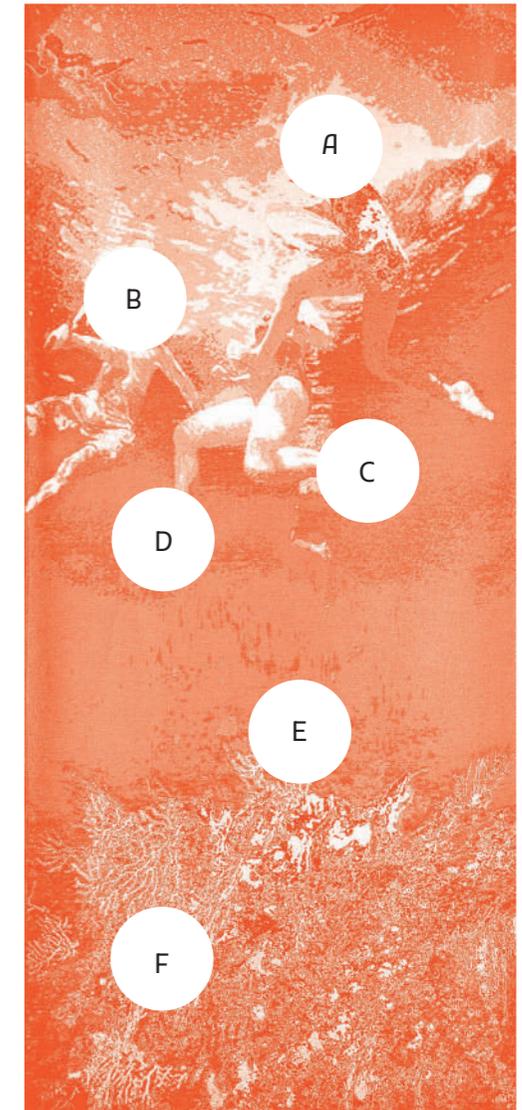
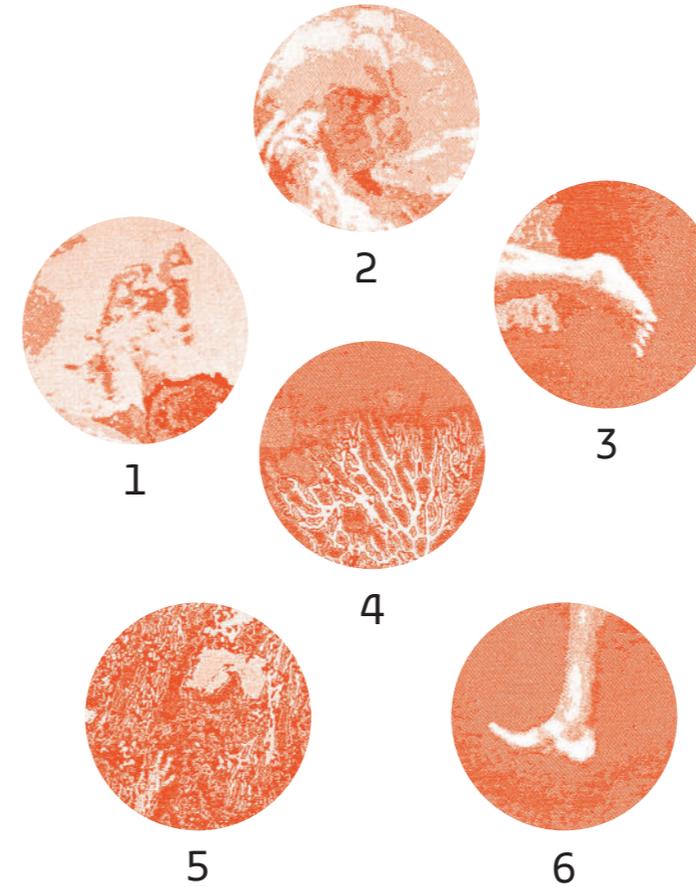
ANNÉES 60

ANNÉES 80

1^{ER} ÉTAGE 12 · Grand salon

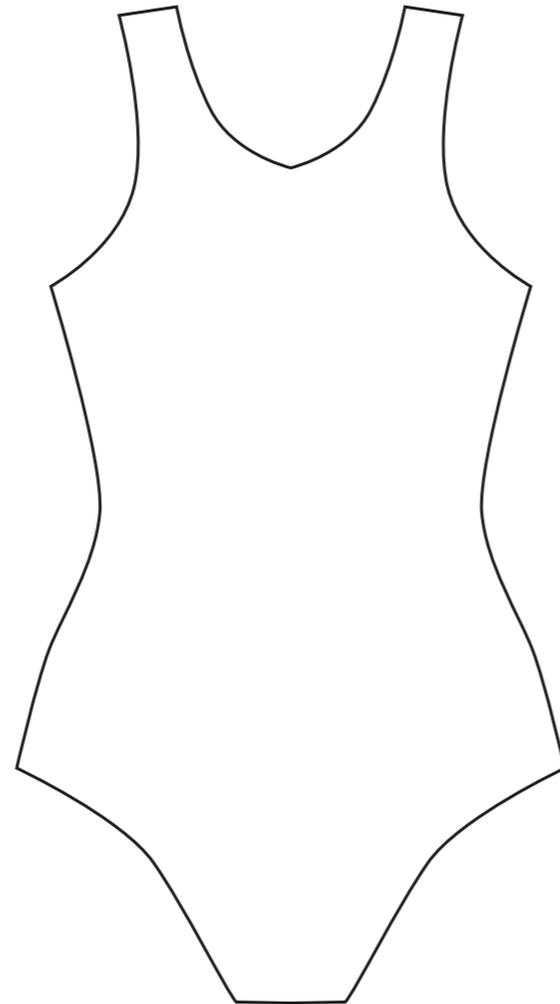
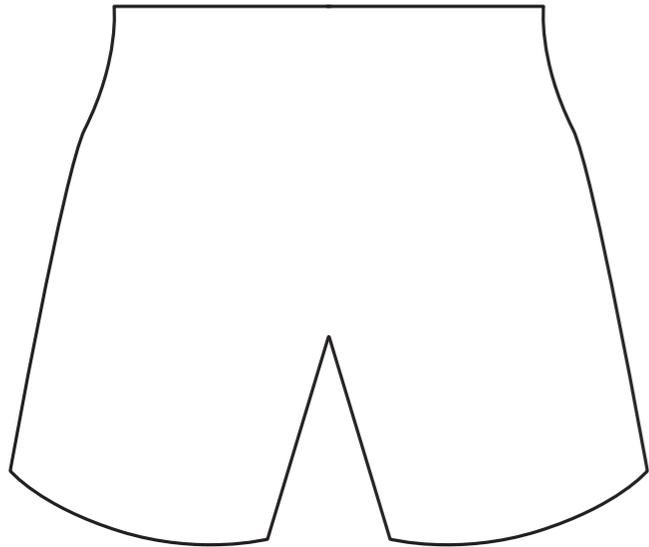
Observe les magnifiques tapisseries accrochées aux murs. C'est comme si un poisson avait pris une photo depuis le fond de l'eau !

Sauras-tu remettre les éléments manquants à leur place ?



Hommes, femmes, enfants portent le même maillot jusqu'au début des années 30 : combinaison courte à rayures puis unie. Après, c'est chacun le sien !

Choisis un ou plusieurs motifs qui te plaisent et décore ton maillot. Rajoute les 5 anneaux, symboles des Jeux Olympiques comme sur le modèle enfant de la vitrine.



UN INTRUS BIEN AU CHAUD

Parmi les pièces présentées s'est glissé un intrus... : Un maillot importable ! Lequel, à ton avis et pourquoi ?

Dans cette salle, est évoquée une mode très en vogue tout au long de la côte allant de Toulon jusqu'à Menton, à la frontière italienne.

Comment appelle-t-on cette portion du littoral ?

CÔTE DE MAILLE
CÔTE D'AZUR
CÔTE D'ÉMERAUDE

CÔTE D'OPALE
CÔTE DE PORTS
CÔTE BLEUE

LE SAVAIS-TU ?

Autrefois, les maillots étaient en laine. Pas très pratique quand on sortait de l'eau... ils pouvaient peser plus de trois kilos !! Heureusement de nouvelles matières apparaissent dès les années 20 rendant les maillots plus légers et confortables. Aujourd'hui, grâce à la technologie, on peut même bronzer « habillé » !

Marseille

Toulon

S^t Tropez

Cannes

Nice

Monaco

Menton

Tous les objets présentés ici sont des vases pour mettre de l'eau et des fleurs, si on a envie... ou pas !

Dessine des fleurs dans ce vase

Parmi les vases exposés, certains portent un titre, donné par l'artiste. Remarque comme ils sont parfois étranges !

Choisis le vase que tu préfères et invente-lui un nouveau nom.

Si tu pouvais rapporter ce vase chez toi, où le mettrais-tu ?

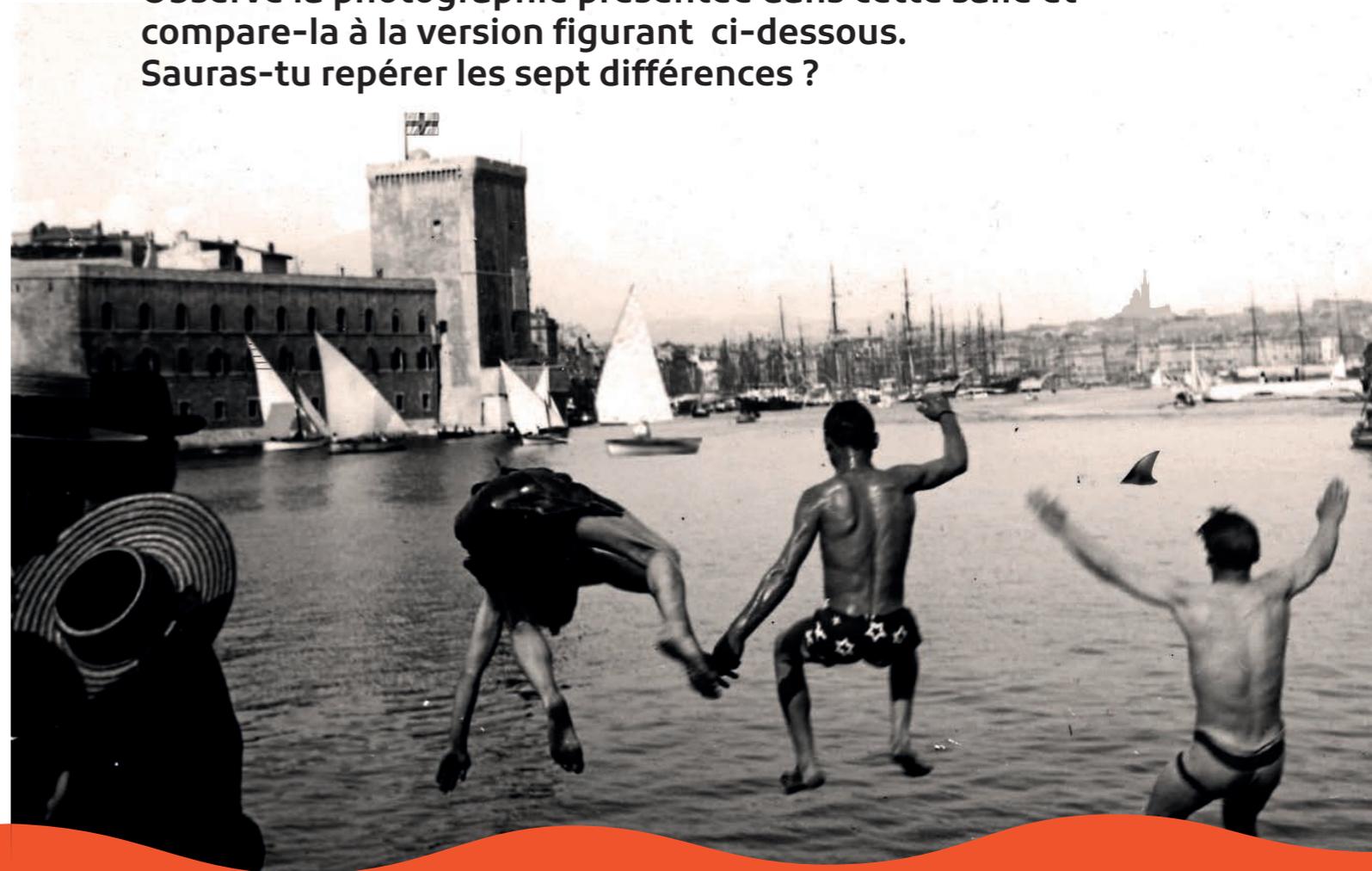
Penses-tu que tes parents feraient le même choix que toi ?



LES 7 ERREURS

Au début du 20^e siècle, les jeunes Marseillais s'amusaient déjà à sauter dans la mer depuis les rochers !

Observe la photographie présentée dans cette salle et compare-la à la version figurant ci-dessous. Sauras-tu repérer les sept différences ?



INDISPENSABLES ACCESSOIRES

Observe les accessoires rassemblés dans la première vitrine murale à gauche en entrant dans le couloir.

Retrouve dans la grille ci-dessous les noms cachés des accessoires à mettre absolument dans ton sac de plage. Attention, ils peuvent être dans tous les sens !

LUNETTES

PARASOL

BOUÉE

BALLON

CRÈME

BONNET

TONGS

SERVIETTE

CASQUETTE

GOURDE



Après la vitrine des accessoires, continue à marcher vers la vitrine au fond du couloir sur ta droite. Tu y verras des maillots à petits carreaux. On appelle ce motif *Vichy* car il a été inventé au 19^e siècle dans la ville française du même nom. Il est très à la mode dans les années 50 et 60.

Découvre à l'aide de ce rébus le nom du plus célèbre et du plus petit maillot de bain, créé en 1946.



Réponse :

TOUTES VOILES DEHORS

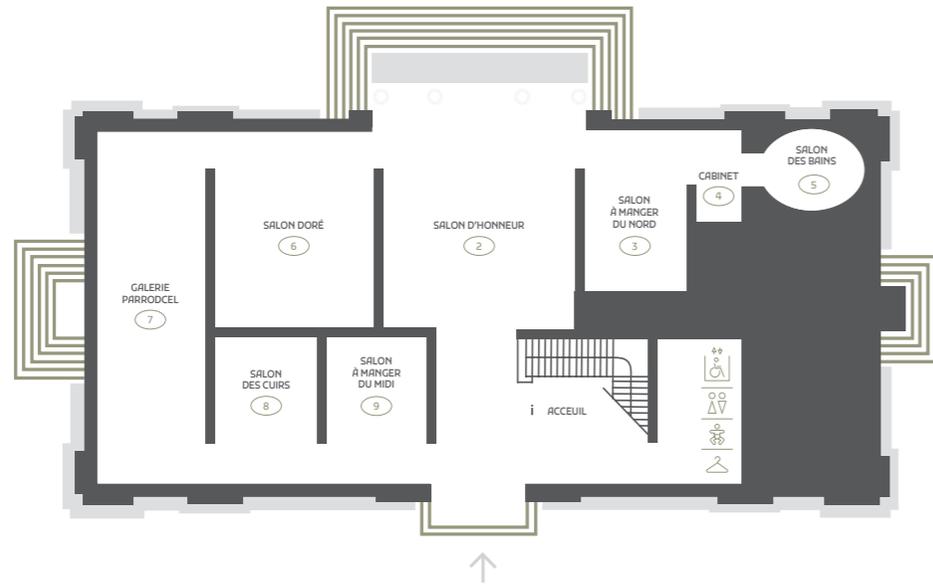
Avance jusqu'à la deuxième grande vitrine, appelée « petit verrier ». Rayures bleues et blanches, petits bateaux, ancres, bouées, cordages... les modèles présentés sont un clin d'œil aux Jeux Olympiques et compétitions de voile organisées cet été à Marseille.

Regarde bien la vitrine puis relie les motifs aux vêtements et accessoires qu'ils décorent. Attention certains motifs apparaissent sur plusieurs d'entre eux !

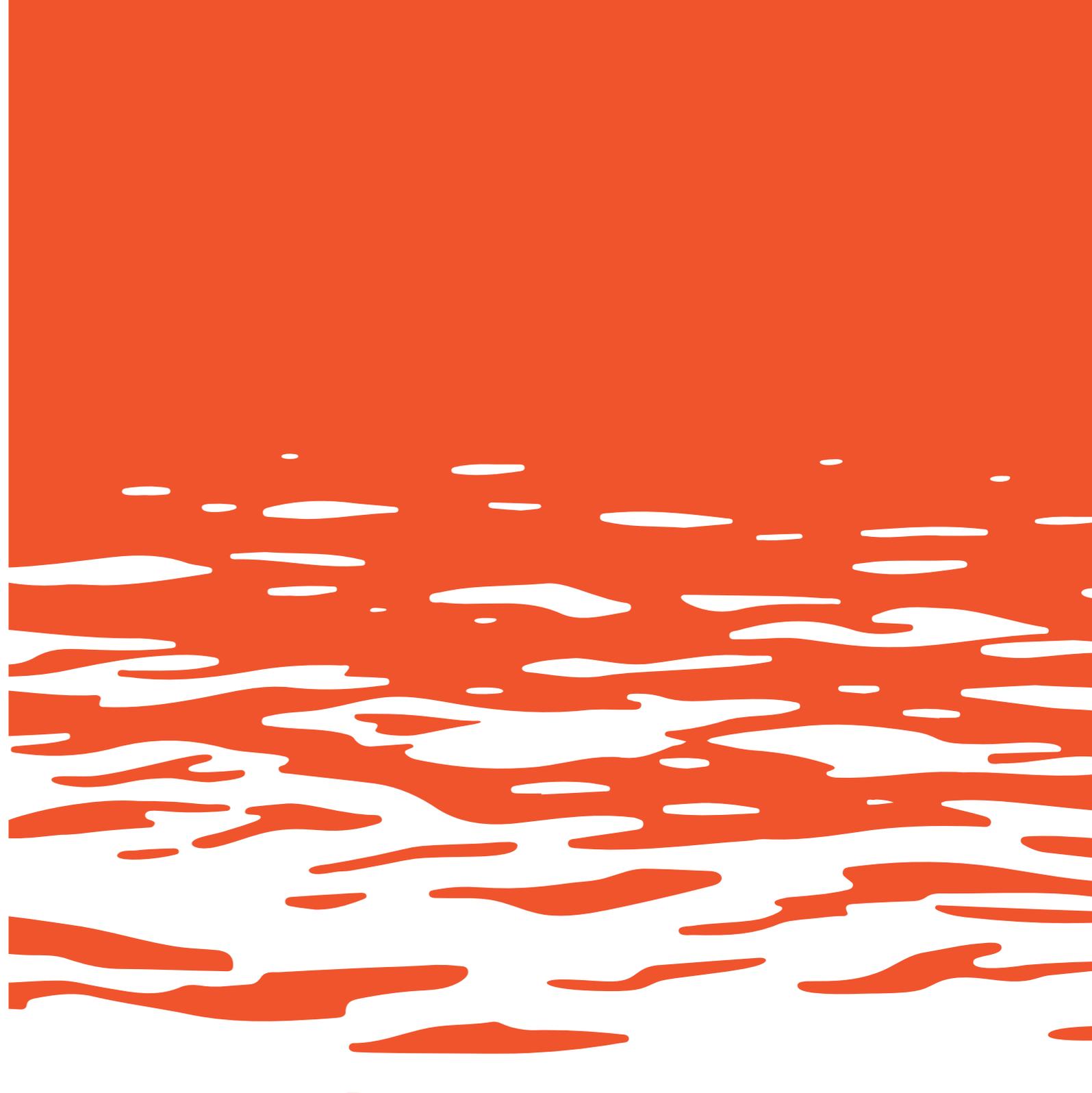
CORDAGES	•	•	FOULARD
VOILIERS	•	•	ESPADRILLES
DRAPEAUX	•	•	SHORT
BOUÉES	•	•	ROBE

PLAN DU CHÂTEAU BORÉLY

REZ-DE-CHAUSSÉE



1^{ER} ÉTAGE



CHÂTEAU BORÉLY

Musée des Arts décoratifs
de la Faïence et de la Mode



VILLE DE
MARSEILLE



Musées de Marseille

