



28  
JUN  
2024

05  
JANV.  
2025

# Château Borély

Musée des Arts décoratifs,  
de la Faïence et de la Mode

# Le Grand Bain

Ou comment bien  
se (dé)vêtir au soleil  
Maillots et tenues de plage  
1940 - 2000

année scolaire  
**2024-2025**

## Programme des activités

classes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

# L'ACCUEIL DES CLASSES AU CHÂTEAU BORÉLY

## en 2024-2025

Le Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode propose aux classes des premier et second degrés des activités variées, conçues comme une sensibilisation à la démarche créative et à l'univers des musées, un outil d'ouverture au monde et à soi-même.

En lien avec les programmes de l'école, du collège et du lycée, elles sont adaptées à chaque tranche d'âge et à ses préoccupations. Elles sont élaborées à partir des collections permanentes ou des expositions temporaires dans une approche ludique du patrimoine et de l'art.

Cette année, le Château Borély présentera l'exposition *Le Grand bain* jusqu'au 5 janvier 2024 et proposera un parcours de la couleur bleue dans ses collections à partir du 8 mars 2025. Le musée ne disposant d'une salle spécifiquement conçue pour les expositions temporaires, ces dernières sont installées au coeur des collections permanentes. C'est la raison pour laquelle le démontage d'une exposition et le montage de la suivante impose toujours la fermeture complète du musée, en l'occurrence en janvier et février 2025, cette année.

### LES DATES À RETENIR

Début de l'accueil des classes et des activités avec médiateur :

**16 septembre 2024**

Dates pour les inscriptions aux activités avec médiateur (1<sup>er</sup> degré)

**9 septembre- 9 novembre 2024**

Fermeture du musée (démontage de l'exposition *Le Grand bain* et montage de la suivante) :

**6 janvier - fin février ou début mars 2025**

### LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Retrouvez-nous pour une présentation du programme des activités et des supports de médiation du Château Borély : un temps d'échanges avec les médiateurs et l'occasion d'une découverte de l'exposition en cours pour ceux qui le souhaitent.

**Mercredi 18 septembre 2024 à 14h**  
dans l'atelier pédagogique du Château Borély

Sur réservation au 04 91 55 33 60 ou par courriel : [chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

## COMMENT RÉSERVER ?

Pour le confort de tous, que vous veniez **en visite libre** ou pour une **activité avec médiateur**, il est indispensable de réserver auprès du musée :

- par téléphone (mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h) : 04 91 55 33 60
- ou par courriel : [chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

L'équipe du musée se tient à votre disposition pour toute précision concernant cette procédure, pour vous accompagner dans la préparation et l'exploitation de votre venue au musée ou construire ensemble un éventuel projet pédagogique spécifique.

**POUR MÉMOIRE**  
**Le musée sera fermé**  
**en janvier et février 2025 !**

### Visites libres

Il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

Lors de votre demande de réservation, merci de préciser les informations suivantes :

- > la ou les date(s) souhaitée(s) / préférence matin ou après-midi
- > le nom de l'établissement / arrondissement
- > le niveau de la classe / si difficultés particulières à signaler (enfants en fauteuil, etc.)
- > si vous réservez un support de visite disponible en prêt seulement
- > le nombre d'élèves / le nombre d'accompagnateurs
- > le contact de la personne référente (courriel + téléphone)

Un coupon de réservation sera envoyé par le musée pour confirmer l'inscription. Il devra être imprimé par vos soins et présenté le jour de la venue de la classe.

En cas d'annulation, merci d'informer le musée au moins 48h avant la visite. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.

### Visites avec médiateur

#### — CLASSES DU PREMIER DEGRÉ

Les demandes des enseignants d'une même école doivent être rassemblées sur une seule et même fiche (à télécharger sur site des musées ou à demander au musée).

La fiche devra parvenir au musée **entre le 9 septembre et le 9 novembre 2024**.

Le musée transmettra à l'école des propositions de dates pour chaque classe.

Les enseignants auront **8 jours pour confirmer** ces RDV. Au-delà, ils seront annulés.

#### — CLASSES DU SECOND DEGRÉ

La procédure est la même que pour les visites libres.

Vous pouvez réserver tout au long de l'année. Pensez simplement à préciser l'activité souhaitée.

N'hésitez pas à solliciter un échange avec les médiateurs du musée en amont de votre visite afin qu'ils puissent connaître vos objectifs pédagogiques, le contexte de la venue et éventuellement ajuster le contenu de l'activité choisie.

### Tarifs

L'entrée des musées de la Ville de Marseille (accès aux collections et aux expositions) et la prestation des médiateurs (visites et ateliers) SONT ENTIÈREMENT GRATUITES pour les groupes scolaires, comme pour les groupes à vocation sociale et/ou médicale ou encore les centres de loisirs.

### Contacts

Courriel : [chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

Téléphone : 04 91 55 33 60 les mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h.

### Accès

132 avenue Clot-Bey 13008 Marseille

Métro : ligne 2, station Rond-Point du Prado, puis :

- bus 44 (arrêt Clot-Bey Paul) pour une arrivée par l'avenue Clot-Bey
- bus 19 ou 83 (arrêt Parc Borély) pour une arrivée par l'entrée principale du parc, côté Prado.

# LE CHÂTEAU BORÉLY

Construite dans les années 1760-1770, la fastueuse bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Elle est devenue le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode depuis sa complète rénovation en 2013. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une riche diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

## Expositions temporaires & parcours en 2024-2025

### —du 28 juin 2024 au 5 janvier 2025

Exposition *Le Grand Bain ou comment bien se (dé)vêtir au soleil. Maillots et tenues de plage 1940-2000*

Longtemps élitiste, la mer, en tant que loisir, se démocratise avec l'accroissement des voies de communication, la mise en place des congés payés de 1936 et le développement des sports nautiques. Elle attire aujourd'hui des millions de baigneurs venus se délecter des plaisirs de la plage, théâtre des dernières tendances. Du justaucorps unisexe et fonctionnel des années 30 aux créations « couture », parfois décalées de stylistes contemporains, l'exposition *Le Grand bain* permet de suivre l'évolution des mœurs et des goûts de la société, à travers l'histoire du maillot – ou comment bien se (dé)vêtir au soleil !

### —du 5 janvier à fin février 2025

FERMETURE COMPLÈTE du musée pour le montage de l'exposition suivante

### —de fin décembre-début mars 2025 à mars 2026

Parcours autour de la **couleur bleue** au Château Borély

Un parcours autour de la couleur bleue dans les collections mode et arts décoratifs du Château Borély.

Pour connaître l'offre pédagogique complète de l'année en cours, consultez ou téléchargez le DOSSIER PÉDAGOGIQUE:

- > [https://musees.marseille.fr/visite/scolaires/ressources pedagogiques](https://musees.marseille.fr/visite/scolaires/ressources-pedagogiques)
- > [https://musees.marseille.fr/chateau Borély/ressources](https://musees.marseille.fr/chateau-borely/ressources)

Sur le site des Musées de Marseille, vous retrouverez également l'offre du service des publics et des autres musées de la Ville.

Vous avez la possibilité de visiter les collections et/ou l'exposition, seul-e avec votre groupe. Même s'il s'agit d'une visite en complète autonomie, il est indispensable de réserver auprès du musée.

Des propositions d'activités et leurs supports prêts à l'emploi sont disponibles dans le dossier pédagogique de l'année en cours, à consulter ou télécharger sur le site des Musées de Marseille (cf. p.5).

L'équipe de médiation peut vous accompagner dans la préparation ou la construction de tout projet spécifique (mise à disposition de clichés, documentation complémentaire...).

### **Supports de visite pour une découverte en autonomie**

#### **—Safari Borély**

JEU DE PISTE

Lion, singe, grue ou dragon... La faune, réaliste ou stylisée et parfois farfelue, est omniprésente à Borély. En avant pour un safari d'observation : les enfants doivent débusquer les animaux qui jouent à cache-cache dans le musée !

Niveaux : de la MS au CE1

Durée : 1h

#### **—La Quête d'Harold**

JEU DE PISTE

À partir d'un détail et de quelques indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée aime collectionner. En groupe de 2 ou 3, ils arpentent les salles à la recherche des œuvres, réunissent les informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

Niveaux : du CE1 à la 6<sup>e</sup> (Arts plastiques - Histoire des arts)

Durée : 1h-1h30 selon les niveaux

#### **—Commissaire d'expo : c'est la classe !**

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

Niveaux : du CE2 à la 3<sup>e</sup> (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h30

#### **—Visite de l'exposition en cours avec le livret-enfant**

VISITE LUDIQUE

Découverte de l'exposition *Le Grand bain* (jusqu'au 5 janvier 2024) ou *L'oeuvre au noir* (à partir de mars 2025) en suivant le parcours proposé par le livret enfant.

Niveaux : du CE2 à la 6<sup>e</sup> (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée : 1h

### Visites ludiques

#### —Mémo, loto & co

##### JEU D'OBSERVATION

Qui a dit que les tout-petits n'étaient pas assez grands pour apprécier les œuvres d'art ?!

Une série de petits jeux pour stimuler les capacités d'observation et de mémorisation des enfants mais aussi mettre des mots sur ce qui est vu et ressenti.

*Niveaux : de la PS au GS*

*Durée : 45 mn*

#### —Safari Borély

##### JEU DE PISTE

Lion, singe, grue ou dragon... La faune, réaliste ou stylisée et parfois farfelue, est omniprésente à Borély.

En avant pour un safari d'observation : les enfants doivent débusquer les animaux qui jouent à cache-cache dans le musée !

*Niveaux : de la MS au CE1*

*Durée : 1h*

#### —L'empire des sens

##### VISITE SENSORIELLE

Chocolat, thé ou café, cannelle, poivre, faïences, porcelaines, soie délicate ou cuirs rêches... Une découverte de l'exposition à travers des expérimentations sensorielles. De quoi aiguïser la curiosité des enfants et amener l'idée de produits venus d'ailleurs !

*Niveaux : de la MS au CP*

*Durée : 1h*

#### —La Quête d'Harold

##### JEU DE PISTE

À partir d'un détail et de quelques indices, les élèves partent en quête des objets qu'Harold, le mascotte du musée aime collectionner. En groupe de 2 ou 3, ils arpentent les salles à la recherche des œuvres, réunissent les informations à leur sujet et échangent sur les réponses à fournir. Il leur faudra ouvrir grand les yeux, aiguïser leur esprit et écouter leur cœur !

*Niveaux : du CE1 à la 6<sup>e</sup> (Arts plastiques - Histoire des arts)*

*Durée : 1h-1h30 selon les niveaux*

#### —Le petit bain

##### VISITE DIALOGUÉE

La découverte de l'exposition *Le Grand bain* fournit l'occasion de jouer avec notre rapport à l'eau et ses divers usages (domestique, récréatif, thérapeutique...) en intégrant également des œuvres des collections permanentes.

*Niveaux : du CE1 à la 6<sup>e</sup> (Histoire - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h jusqu'au 5 janvier 2025*

## —Bleu, c'est bleu !

VISITE DIALOGUÉE autour de la couleur bleue.

*Niveaux : du CE1 à la 6<sup>e</sup> (Histoire - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h à partir de mars 2025*

## —Les Olympiades d'Apollon

JEU DE PLATEAU

Jeu de l'oie pour s'approprier l'espace muséal tout en se familiarisant avec Apollon et son cortège de nymphes, muses et autres divinités de l'Olympe ! Au Château Borély, Apollon est comme chez lui, il est présent partout. Avec ce jeu, il défie les élèves et leur propose de partir en quête de différents personnages mythologiques représentés sur les décors et objets du musée : quelle équipe remportera ces Olympiades ?!

*Niveaux : du CE2 à la 6<sup>e</sup> (Histoire - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h30*

## —Les Routes de l'exotisme

JEU DE PLATEAU

Embarquez à bord des bateaux de commerce des différentes Compagnies des Indes européennes et voguez sur les routes maritimes du monde entier : quelle équipe ramènera la première à Marseille thé, café, soie, porcelaines, indiennes, ces précieuses marchandises à la mode aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles ?!

*Niveaux : du CE2 à la 5<sup>e</sup> (Histoire - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h30*

## —La vie de château à Borély aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles

VISITE DIALOGUÉE

Une invitation à remonter le temps pour découvrir l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec notre mode de vie actuel. L'occasion de constater l'évolution du mobilier, d'interroger notre rapport à l'hygiène, au confort et à l'intimité, aux signes extérieurs de richesse et à la domesticité... voire une certaine vision fantasmée du château !

Une plongée dans le temps qui, pour les plus grands, sera enrichie de références littéraires.

*Niveaux : du CE1 à la 1<sup>e</sup> (Histoire - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h-1h30 selon les niveaux*

## —Commissaire d'expo : c'est la classe !

VISITE LUDIQUE

Et si les élèves créaient leur propre « accrochage » à partir des œuvres du musée ? Ils effectuent un premier choix d'œuvres à partir d'une thématique tirée au sort puis définissent ensemble des critères de sélection (qualité esthétique ou technique, rareté, couleur, thème...) pour constituer un corpus d'œuvres cohérent qui formera l'exposition de la classe. Débat d'idées garanti !

*Niveaux : du CE2 à la 3<sup>e</sup> (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h30*

## —Affabula

JEU DE RÔLE

Ouvrez vos chakras ! Par groupe de deux ou trois, les élèves sont invités à se glisser dans la peau d'un guide affabulateur et, inspirés par un mot, à donner leur version fantasmée, voire fantasque des objets et de l'Histoire ! Une manière singulière de découvrir l'exposition.

*Niveaux : lycée et plus spécialement les classes à options, type « théâtre », demandant à développer la prise de parole, la créativité, l'éloquence...*

*Durée : 1h-1h30*



## Visites-ateliers

### —Design tissu

ATELIER

Savez-vous qu'au 18<sup>e</sup> siècle, le tissu du mobilier était changé à chaque saison ?! Munis de tampons, feutres aquarellables et pinceaux, chaque élève imagine les nouveaux motifs du meuble d'été du Château Borély en s'inspirant des décors observés dans le musée. Le thème et les motifs, puisés dans les collections peuvent être ajustés au projet pédagogique de l'enseignant, sur demande.

*Niveaux : du CE2 au CM2 (Arts plastiques – Histoire des arts)*

*Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)*

### —Décalcomanie

ATELIER

Depuis le siècle des Lumières, porcelaines et faïences sont décorées grâce à un principe simple mais efficace : le poncif. À l'aide de calques, les élèves retrouvent le geste des décorateurs et transfèrent des motifs sur un support papier ou céramique. Le thème et les motifs, puisés dans les collections peuvent être ajustés au projet pédagogique de l'enseignant, sur demande.

*Niveaux : du CE2 à la 3<sup>e</sup> (Arts plastiques – Histoire des arts)*

*Durée : 1h30 (45 mn de visite + 45 mn d'atelier)*

## Visites-passerelles

PARCOURS TRANSVERSAL : LE PAYSAGE

### —La nature, une inspiration

VISITE DIALOGUÉE.

Inépuisable source d'inspiration pour les artistes, la Nature s'observe partout à Borély et prend des visages divers, dans les œuvres comme aux fenêtres... ! Contenu de la visite adapté au niveau de la classe et aux objectifs de l'enseignant.

*Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h-1h30 selon les niveaux*

PARCOURS TRANSVERSAL : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

### —Matière et couleur

VISITE DIALOGUÉE autour des matières et de la couleur dans les arts décoratifs.

Rouge tomette, vert jade, bleu Deck... les arts décoratifs aiment à traverser la couleur des matériaux pour surprendre : le bois devient or ou porcelaine, l'argile devient ciel... Une visite pour percevoir la force évocatrice et symbolique des couleurs. Contenu de la visite adapté au niveau de la classe et aux objectifs de l'enseignant.

*Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h-1h30 selon les niveaux*

## Parcours EAC

PARCOURS : PROVENCE

### —Les faïences provençales du 18<sup>e</sup> siècle

VISITE DIALOGUÉE

Où l'on apprend que les faïences de Marseille et de Moustiers, répondant aux exigences nouvelles de l'art de la table, ont envahi les tables européennes au 18<sup>e</sup> siècle. Contenu de la visite adapté au niveau de la classe et aux objectifs de l'enseignant.

*Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)*

*Durée : 1h-1h30 selon les niveaux*