Musées de Marseille



JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE

# MUSÉES DE MARSEILLE Programme

2023







# **Tarifs**

L'accès aux collections permanentes des musées est gratuit.

La séquence 13 du Musée d'Histoire de Marseille est en accès libre

La Chapelle du Centre de la Vieille Charité est en accès libre

Exposition de catégorie 1	12 € plein tarif	8 € tarif réduit
Exposition de catégorie 2	9 € plein tarif	5 € tarif réduit
Exposition de catégorie 3	6 € plein tarif	3 € tarif réduit

# Horaires d'ouverture des musées

Du mardi au dimanche de 9h à 18h.

Fermeture hebdomadaire les lundis sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte, les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, le 25 décembre

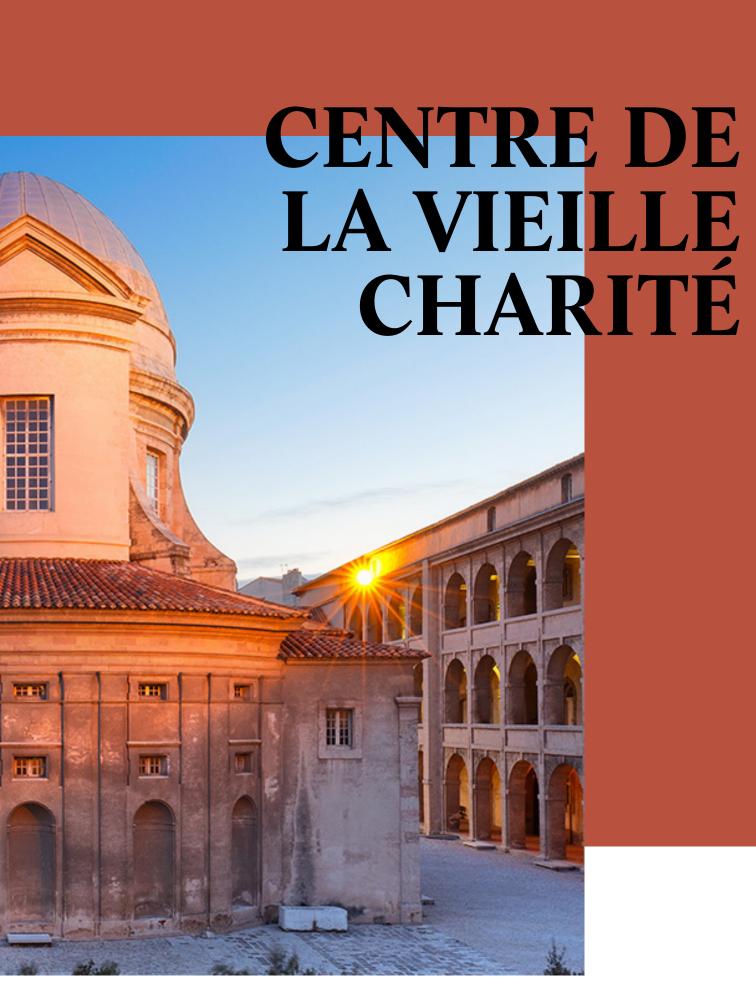
# Renseignements généraux

Pôle action culturelle et des publics :

Tél.: 04 91 14 58 23.

Mail: musees@marseille.fr

Cette programmation est susceptible d'être modifiée, nous vous invitons à consulter le site web des musées qui est mis à jour régulièrement : http://musees.marseille.fr/





# **EXPOSITION ÉVÉNEMENT**

# BAYA. UNE HÉROÏNE ALGÉRIENNE DE L'ART MODERNE Jusqu'au 24 septembre 2023

En partenariat avec l'Institut du monde arabe – salles du rez-de chaussée / Chapelle

Les Musées de la Ville de Marseille et l'Institut du monde arabe s'associent pour présenter l'exposition événement *Baya. Une héroïne de l'Art moderne en Algérie.* Ce projet monographique de grande ampleur est dédié à l'œuvre de l'artiste algérienne Fatma Haddad (Bordj el Kiffan, 1931 - Blida, 1998) internationalement connue aujourd'hui sous le pseudonyme de Baya. Après sa présentation à l'Institut du monde arabe à Paris, cette exposition connaît une seconde étape, augmentée de plusieurs œuvres et documents, au Centre de la Vieille Charité de Marseille du 13 mai au 24 septembre 2023.

Constituée de plus d'une centaine d'œuvres, l'exposition revient sur l'ensemble de la trajectoire artistique de Baya et permet aux publics de découvrir l'ensemble des facettes de la production de cette figure singulière de l'art du XXe siècle en Méditerranée - entre peinture, dessin et céramique – ainsi que l'extraordinaire qualité de ses recherches. Un ensemble particulièrement riche d'archives inédites est associé au parcours de visite et notamment le fonds privé Baya – lettres, documents de la main de l'artiste, articles de presse - déposé aux archives nationales d'Outre-Mer à Aix-en-Provence et que l'historienne Anissa Bouayed, commissaire de l'exposition, a consulté en 2017.

Porteuse d'une vision de la culture en tant que source d'émancipation de l'individu et outil d'ouverture au monde et à sa diversité, l'exposition s'accompagne de nombreux programmes de médiation spécifiques, proposés aux publics les plus larges et notamment scolaires.

Tarifs: plein 6 € / réduit 3 €

Du mardi au dimanche de 9h à 18h. Fermé les lundis Livret-jeux 7-12 ans gratuit sur demande en billetterie

Renseignements et réservations : 04 91 14 58 23 - musees@marseille.fr

# **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

Retrouvez l'ensemble du programme détaillé sur musees.marseille.fr

## > VISITES COMMENTÉES

Tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h Vendredi 14 juillet et mardi 15 août à 15h

Tout public

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# > CONTE (à partir de 6 ans) avec l'Éolienne - MCE productions

L'heure du conte au musée!

Les mercredis 5 et 12 juillet, 23 et 30 août à 14h

Durée: environ 40 min

Un goût de soleil de et par la conteuse franco-algérienne Aïni Iften qui nous emmènera dans la cosmogonie Kabyle, la première Mère crée le monde en cuisinant. Un spectacle aux mille parfums et aux personnages hauts en couleurs, avec des jeux autour de la langue arabe, un spectacle spécialement pensé pour les familles en écho à l'exposition et avec une déclinaison pour les tout-petits.

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite

Sur réservation au 04 91 14 58 23, dans la mesure des places disponibles

#### > ANIMATION

Théâtre d'ombre et de papier

Les samedis 1er juillet et 16 septembre à 15 h 30, dimanches 2 juillet et 17 septembre à 11h

Durée: 1h

Avec Éliane Berger

Pour le jeune public de 6 à 12 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants: gratuit

Renseignements et réservations au 04 91 14 58 23

#### > ATELIERS

Bleu turquoise et rose indien... une fresque participative en hommage à Baya les samedis 15, 22, 29 juillet, 5, 26 août, 2 septembre, 14h - 16h (vacances été) Samedi 16 et dimanche 17 septembre, 14h-16h (Journées Européennes du Patrimoine)

Samedi 23 septembre, 14h-16h, temps de restitution

Par Pascale Lefebvre. Réalisation Pascale Lefebvre et Zeynep Perinçek, avec la participation active des publics.

À partir de 6 ans Gratuit, dans la limite des places disponibles Renseignements au 04 91 14 58 23

Ateliers de calligraphie : « La calligraphie dans tous ses états »

# 1/ « Volutes, arabesques... une découverte de la calligraphie arabe »

Par Maxime Adel calligraphe. Une découverte des différents styles et des règles de base de la calligraphie arabe, un aperçu historique et comment réaliser des calligraphies en forme de plantes, d'animaux, de visages, etc.

- Ateliers parents-enfants : les samedis 1er juillet et 26 août à 10 h 30 et samedi 9 septembre à 15 h 30

À partir de 5 ans.

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation au 04 91 14 58 23, dans la mesure des places disponibles

# 2/ Atelier créatif de calligraphie chinoise et de peinture : « L'oiseau chante et le poisson nage sur les robes des Femmes en leurs jardin. »

Par Lo Wen Hsin, calligraphe. Inspiré du processus créatif de l'artiste, l'atelier propose de découvrir comment les premières écritures chinoises «dessinent» ces deux animaux dans la poésie et la joie, comme le cerne noir de Baya. Un atelier accessible à tous dans le mélange de l'écriture, de la peinture et dans la rencontre du langage universel à travers ces deux cultures.

#### - parents-enfants, samedi 23 septembre à 10h

À partir de 5 ans.

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation au 04 91 14 58 23, dans la mesure des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

# LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

# L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

Nocturnes de 19h à 22h (21h lorsqu'il y a une séance de ciné plein air) Expositions temporaires et animations GRATUITES

#### > RENCONTRES DANS LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Points paroles dans les salles de l'exposition, par les médiateurs culturels du Centre de la Vieille Charité

Gratuit - sans réservation

# - Jeudi 20 juillet, 19h-22h

Dans le cadre des Nocturnes de l'été dans les Musées de Marseille

# - Jeudi 27 juillet, 19h-22h

Dans le cadre des Nocturnes de l'été dans les Musées de Marseille

# - Jeudi 3 août, 19h-21h

Dans le cadre des Nocturnes de l'été dans les Musées de Marseille

# - Jeudi 17 août, 19h-22h

Dans le cadre des Nocturnes de l'été dans les Musées de Marseille

#### > CONCERT

# Trio Tighri Uzar

Dans le cadre des Nocturnes de l'Été aux Musées

# Jeudi 20 juillet à 20h

Durée : environ 40 min

En partenariat avec la Cité de la Musique, le trio Tighri Uzar proposera un concert à 20h. La formation artistique Tighri Uzar est composée de trois femmes algériennes, les sœurs Ammour, originaires de Yakouren. Nadia, Samia et Naima Ammour sont des sœurs et se sont engagées dans l'interprétation et la transmission de cette poésie venue de loin, dans l'histoire. Elles interprètent ces chants traditionnels a cappella ou accompagnés de percussions, derbouka ou bendir, ou d'une guitare sèche. Leurs chants, qui ont traversé les siècles, expriment divers thèmes, l'amour, la joie, l'exil, la condition de la femme...

Pour plus de détail : https://www.citemusique-marseille.com/evenement/tighri-uzar-le-chant-ancestral-traduit-la-souffrance-des-aines/

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# > PROJECTION CINÉ PLEIN AIR

Dans le cadre des Nocturnes de l'Été aux Musées

Jeudi 3 août à la tombée de nuit

Parvana, 2018, de Nora Twomey

En partenariat avec Les Écrans du Sud

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

# **FESTIVAL DE MARSEILLE**

**PROJECTION RENCONTRE**, dans le cadre du Festival de Marseille **Inside Kaboul** 

- Mardi 4 juillet à 18h - salle Le Miroir

Projection et rencontre avec la réalisatrice Caroline Gilet, Entrée libre sur réservation auprès de www.festivaldemarseille.com

**SPECTACLE MUSICAL**, dans le cadre du Festival de Marseille **Affranchies** 

# - Mardi 4 juillet à 20h - Cour

Elles sont ouïghoure, iranienne, sahraouie, congolaise, vénézuélienne. Elles sont cinq femmes artistes en exil : quatre chanteuses et une musicienne qui mènent le double combat de l'émancipation de leur peuple et celui de leur genre. Loin des interdits, elles chantent en toute liberté leur droit à exister.

Entrée libre sur réservation auprès de www.festivaldemarseille.com

# ÉVÉNEMENT

#### **FESTIVAL JAZZ MARSEILLE CINQ CONTINENTS**

#### > CONCERTS

Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 juillet - Centre de la Vieille Charité, Cour à 21h : concerts dans le cadre du Festival Jazz Marseille cinq Continents

Tarifs et réservation sur le site du FJM5C.

Plus de détails : www.marseillejazz.com/programmation/

# - CONCERTS GRATUITS, en partenariat avec Marseille Jazz des cinq continents Mercredi 12 juillet et jeudi 13 juillet à 11h

Tout public

En accès libre dans la cour du Centre de la Vieille Charité.

- > CONCERT, en partenariat avec Marseille Jazz des cinq continents
- Dhafer Youssef, Streets of minarets

# Mardi 11 juillet à 21h

Bâtisseur de ponts entre le jazz et l'influence du soufisme dont il porte l'héritage, le vocaliste et maître tunisien du oud Dhafer Youssef revient avec un répertoire d'une beauté extraordinaire.

Tout public

Billetterie via www.marseillejazz.com

#### - Koki Nakano

# Mercredi 12 juillet à partir de 20 h 30

Né en 1988 à Fukuoka au Japon, Koki Nakano fait déjà figure de référence pour cette nouvelle génération d'artistes multigenres faisant tomber un à un les murs entre les musiques, qu'elles soient classique, jazz, pop ou contemporaine.

## Oxmo Puccino & Yaron Herman

De L'Enfant Seul au Droit de Chanter en passant par 365 Jours, l'homme à la voix de miel va nous emporter vers « une temporalité sacrée » proche de la transe, au rythme des suites improvisées par le Steinway de Yaron Herman. C'est un véritable dialogue entre deux artistes en recherche permanente de liberté et de créativité.

Tout public

Billetterie via www.marseillejazz.com

#### - Brad Mehldau trio

# Jeudi 13 juillet à 21h

Enfant chéri de la planète Jazz, Brad Mehldau revient fouler le sol marseillais pour un concert événement dont lui seul a le secret.

Tout public

Billetterie via www.marseillejazz.com

# ÉVÉNEMENT

# **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Samedi 16 – dimanche 17 septembre 2023

# RENCONTRES DANS LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Points paroles dans les salles de l'exposition, par les médiateurs culturels

- Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Gratuit - sans réservation

# > CONCERT

Ensemble Meyriem Koufi

« LES COULEURS DE BAYA »

Samedi 16 septembre à 16 h 30

Dans une création musicale où la voix et la kouitra dialoguent avec le mandoluth, Meryem Koufi rend hommage à la peintre Baya, héroïne algérienne de l'art moderne. Avec ce projet, Meryem Koufi met en musique les envolées picturales et les gammes chromatiques de Baya entourée de musiciens d'univers musicaux différents.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

#### > ATELIERS

Bleu turquoise et rose indien... une fresque participative en hommage à Baya Samedi et dimanche de 14h à 16h

Durée: 2h

Par l'artiste Pascale Lefebvre accompagnée de Zeynep Perinçek, avec la participation active des publics

À partir de 6 ans

Gratuit, dans la limite des places disponibles

## > ANIMATION

**Théâtre d'ombre et de papier**, pour le jeune public de 6 à 12 ans **Samedi à 15 h 30 et dimanche à 11h** 

Durée: 1h

Avec Éliane Berger

À partir de 6 ans

# ÉVÉNEMENT

**CONCERT DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION** 

Fouad Didi et l'ensemble Tarad Dimanche 24 septembre à 19h Gratuit, dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES: ALLEZ SAVOIR #4

**VOYAGE EN UTOPIES** 

Du 20 au 24 septembre 2023

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) en partenariat avec la Ville de Marseille



**RENCONTRE AU MUSÉE** (dans le cadre du Festival Allez savoir)

- Baya, une héroïne algérienne de l'art moderne.

# Dimanche 24 septembre de 10 h 30 à 12h

Avec Anissa Bouayed, historienne et commissaire d'exposition et Nicolas Misery, directeur des Musées de Marseille et co-commissaire de l'exposition.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : avant le jeudi 21 septembre à 12h musees@marseille.fr

# HORS LES MURS DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE!

Les Bibliothèques de Marseille sont partenaires des Musées de Marseille et se mettent, pour cet été, aux couleurs de Baya .

La médiathèque Salim Hatubou, présente en fil rouge, une exposition de Patrick Pleutin et du 18 juillet au 24 août, tous les mardis et jeudis à 15h, il est proposé de découvrir l'univers de Baya au travers d'ateliers pour le jeune public :

- Travail de l'argile : impression de végétaux sur argile auto-durcissante et peinture,
- Découverte de la technique de la linogravure pour reproduire des motifs extraits des peintures de Baya,
- Réalisation d'un tote bag stylisé
- Création d'un mobile oiseaux,
- Participation à une peinture collective à la médiathèque

Renseignements sur bmvr.marseille.fr

Contact

Tél: 04 91 14 58 23

e-mail: musees@marseille.fr

# CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ



# ÉVÉNEMENT

FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES: ALLEZ SAVOIR #4

**VOYAGE EN UTOPIES** 

Du 20 au 24 septembre 2023

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) en partenariat avec la Ville de Marseille

L'utopie est un pas de côté permettant de s'arracher au présent pour repenser de manière radicalement nouvelle le monde tel qu'il va et tel que l'on souhaite qu'il advienne. Pour le meilleur, parfois pour le pire...

A-t-elle une visée universaliste ou relève t-elle au contraire du communautarisme et du repli ? Par quels canaux et modes d'action s'exprime-t-elle ? Comment s'opèrent ses circulations entre passé et présent, entre ici et ailleurs ? La cité idéale existe-t-elle ? Le musée, l'art, jouent-ils un rôle dans la réactivation d'utopies ? Le mouvement #MeToo a-t-il ouvert la voie à un ou à plusieurs rêves de bouleversement des règles du jeu sexuel ? Travail liberté, utopie ? Les fêtes libres : des brèches hétérotopiques ? Le socialisme est-il une utopie ? L'utopie va et vient, elle s'incarne le plus souvent dans des lieux, des temps imagés, des individus.

Et vous, votre voyage en utopies?

Tables rondes, projections-débats, Forum de la jeunesse, spectacles, expositions, balades, rencontres au musée, ateliers, jeux & actions scolaires : une soixantaine de manifestations pour tous et toutes, en entrée libre et gratuite, pour circuler entre des lieux, des thématiques, des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.

## Consultez l'ensemble de la programmation sur www.allez-savoir.fr

Dans les Musées de Marseille, le festival se déploie au Centre de la Vieille Charité – lieu central du festival avec espace librairie, au Musée d'Histoire de Marseille et au [mac] musée d'art contemporain de Marseille.

Tarifs: gratuit

# > INAUGURATION LE MERCREDI 20 SEPTEMBRE À 18h SUIVI DU DIALOGUE INAUGURAL : Percées utopiques De 18 h 45 - 20 h 30

Avec Jérôme Baschet, médiéviste ; Axelle Brodiez-Dolino, historienne et Nora Hamadi, journaliste

Cour

Tarifs: gratuit, dans la limite des places disponibles

# > EXPOSITION : ESPACE D'UTOPIE, UTOPIE DES CORPS Du 14 juin au 24 septembre 2023

Photographies.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Coursives 1er étage Tarifs : gratuit

# > INSTALLATION : C'EST NOTRE UTOPIE ! LES COLLECTIFS PUNK DE CHINE Du 19 au 24 septembre 2023

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Espace d'accueil / billetterie

Tarifs: gratuit

## > TABLES RONDES - DÉBATS

# - Architecture en utopie au XXe siècle. Du mouvement moderne à Adriano Olivetti Jeudi 21 septembre de 17h à 18h

Durée: 1h

Avec Sabina Loriga, historienne ; Adèle Rugini, philosophe

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle Le Miroir

Tout public

Tables rondes, projections-débats, Forum de la jeunesse, spectacles, expositions, balades, rencontres au musée, ateliers, jeux & actions scolaires : une soixantaine de manifestations pour tous et toutes, en entrée libre et gratuite, pour circuler entre des lieux, des thématiques, des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.

Consultez l'ensemble de la programmation sur www.allez-savoir.fr

Dans les Musées de Marseille, le festival se déploie au Centre de la Vieille Charité – lieu central du festival avec espace librairie, au Musée d'Histoire de Marseille et au [mac] musée d'art contemporain de Marseille.

Tarifs: gratuit

# > INAUGURATION LE MERCREDI 20 SEPTEMBRE À 18h SUIVI DU DIALOGUE INAUGURAL : Percées utopiques De 18 h 45 - 20 h 30

Avec Jérôme Baschet, médiéviste ; Axelle Brodiez-Dolino, historienne et Nora Hamadi, journaliste

Cour

Tarifs: gratuit, dans la limite des places disponibles

# > EXPOSITION : ESPACE D'UTOPIE, UTOPIE DES CORPS Du 14 juin au 24 septembre 2023

Photographies.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Coursives 1er étage Tarifs : gratuit

# > INSTALLATION : C'EST NOTRE UTOPIE ! LES COLLECTIFS PUNK DE CHINE Du 19 au 24 septembre 2023

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Espace d'accueil / billetterie

Tarifs: gratuit

# > TABLES RONDES - DÉBATS

# - Architecture en utopie au XXe siècle. Du mouvement moderne à Adriano Olivetti Jeudi 21 septembre de 17h à 18h

Durée: 1h

Avec Sabina Loriga, historienne ; Adèle Rugini, philosophe

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle Le Miroir Tout public

# Les fêtes libres : des brèches hétérotopiques ? Jeudi 21 septembre de 18h à 19 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Vincent Benso, sociologue des fêtes, de la drogue ; Lucile Baleynaud, sociologue du cinéma ; Alexis Grussi, chercheur et travailleur social ; Jean-Christophe Sevin, chercheur en sciences de l'information et de la communication

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Le socialisme est-il une utopie?

# Vendredi 22 septembre de 17h à 18 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Frédéric Brahami, historien ; Marion Fontaine, historienne ; Emmanuel Jousse,

historien ; Élisa Marcobelli, historienne

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Travail, liberté, utopie

# Vendredi 22 septembre de 18 h 30 à 20h

Durée: 1 h 30

Avec Isabelle Berrebi-Hoffmann, sociologue; Mariagrazia Cairo, philosophe; Emmanuel

Dockes, juriste ; Nadine Richez-Battesti, économiste 7

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - L'autoritarisme augmenté ? Les dystopies numériques à Moscou Samedi 23 septembre de 13 h 30 à 15h

Durée : 1 h 30

Avec Françoise Daucé, sociologue; Boris Melnichenko, sociologue;

Rachel Pacheco-Vasconcellos, historienne des utopies urbaines en URSS / Russie;

Anna Tikhomirova, sociologue

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

# Les Lumières sont-elles une utopie ? Samedi 23 septembre de 15h à 16h

Durée: 1h

Avec Étienne Anheim, historien ; Antoine Lilti, historien

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Rêve et cauchemar en musique

# Samedi 23 septembre de 18h à 19 h 30

Avec Esteban Buch, musicologue, Antoine Léandri, politologue,Octave Magescas, musicologue

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Fictions posthumanistes : nous y sommes Dimanche 24 septembre de 14 h 30 à 16h

Durée : 1 h 30

Avec Grégory Aimar, écrivain ; Jean-Michel Besnier, philosophe ; Pierre-Antoine Chardel, philosophe: Jean-Gabriel Ganascia, philosophe des sciences ; Mara Magda Maftei, historienne de la pensée ;

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Sexualités utopiques

# Dimanche 24 septembre de 16h à 17 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Sylvie Steinberg, historienne; Irène Théry, sociologue. Modération : Mélanie Masson, journaliste.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

## > PROJECTIONS DÉBATS

# - La Vie en kit, d'Émilie Degavre, 2022, 1 h 15 Jeudi 21 septembre de 20h à 22h

Durée: 2h

Avec Émilie Degavre, réalisatrice ; Élise Giordano ou Charlotte Lovera, architectes ; Luc Joulet, directeur artistique.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir en partenariat avec Image de ville : www.allez-savoir.fr

Salle du Miroir Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# Au bord du réel, 9 courts métrages Vendredi 22 septembre de 16 h 15 à 17 h 15

Durée: 1h

Avec Jeff Silva, anthropologue et réalisateur ; Hassen Ferhani, réalisateur et les étudiants M2 mention RCAHS: Lysandre Bézier, Charlotte Callen, Aurélie Darbouret, Pierre Francou, Clara Jeunet, Angèle Millon, Chloé Morillas, Alexiane Sonnic ; Programmée dans le cadre du festival Allez savoir :www.allez-savoir.fr

Salle du Miroir Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - À la recherche de l'université perdue ?

Film : *Vincennes, l'université perdue, de Virginie Linhart,* 2016, 1 h 35 Samedi 23 septembre de 14h à 16h

Durée: 2h

Avec Annabelle Allouch, sociologie ; Virginie Linnhart, réalisatrice. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle du Miroir Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - Et l'Europe sera étonnée..., de Yael Bartana, triptyque 2007>2011 Samedi 23 septembre de 16 h 30 à 18h

Durée: 1 h 30

Avec Judith Lenglart, historienne de l'art; Anne Lafont, historienne de l'art. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle du Miroir Tout public

# - Utopie du retour au pays.

# Film : Xaraasi Xanne, de Raphaël Grisey et Bouba Touré, 2022, 2 h 03 min Dimanche 24 septembre de 11h à 13 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Raphaël Grisey, réalisateur; Soso Soumaré, anthropologue.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle du Miroir Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

#### > FORUM

# L'utopie au travail ! (ou) Le travail a-t-il un avenir ? Vendredi 22 septembre de 14h à 16h

Durée: 2h

Avec Jean Autard, anthropologue ; Raphaël Cohen, socio-anthropologue ; Judith Scheele, anthropologue ; Thomas Vaïsse, anthropologue et leurs invités : Les Fralibs. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

#### > JEUX

# Jouer au monopoly pour réduire les inégalités de patrimoine ? Samedi 23 septembre de 11h à 13h et dimanche 24 septembre de 14h à 16h

Durée: 2h

Avec Thomas Michael Mueller, historien ; Alain Trannoy, économiste ; Myriam Teschl, économiste.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Public : familles

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr

#### - Visa pour Dystopia

#### Samedi 23 septembre de 14h à 17h

Durée : 2h

Avec Violeta Scioville et Julia Hénin, animatrices culture scientifique ; Florence Boux, doctorante en médiation & anthropologie ; Claire Favre-Taylaz, animatrice et dessinatrice ; Mikaëla Le Meur, animatrice et anthropologue.

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Public : familles

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr

#### > ATELIERS TOUT PUBLIC

# - Mesotopia : écrire collectivement une utopie méditerranéenne Samedi 23 septembre et dimanche 24 septembre de 11 h 30 à 13h

Durée : 1 h 30

Avec Pierre-Antoine Marti, doctorant en histoire (dir. Dinah Ribard), consultant en prospective.

Programmé dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle de l'EHESS Public : familles

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr

# - Apprendre l'espéranto avec Lucien Péraire! Dimanche 23 septembre de 11h à 13h

Durée: 2h

Avec Pascal Dubourg Glatigny, Spécialiste de l'histoire des sciences et des techniques ; Gilles Perez, espérantiste.

Programmé dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle de l'EHESS Public : familles

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr

#### > SPECTACLE

Wow!

#### Samedi 23 septembre de 19 h 30 à 21 h 15

Durée 2 h 15

De et avec Frédéric Ferrer, suivi d'une discussion avec Michele Spano, juriste et philosophe.

Programmé dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Cour

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

### > BALADE

# Récupérer les rivières : quand les récits utopiques invitent d'autres possibles Dimanche 24 septembre de 9h à 13h

Durée: 4h

Par Antoine Devillet, artiste et historien ; Nicolas Debiais, Biotec (sous réserve) ; Christelle Gramaglia, sociologue des sciences ; Agnès Jouanaud ,collectif des Gammares ; Marie Lusson, Sociologue et réalisatrice ; Marin Schaffner (Wild project). Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.allez-savoir.fr

Salle Le Miroir et hors les murs

Tout public

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr



# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le visiteur est convié à un fascinant voyage de près de six mille ans. Cet itinéraire débute aux rives du Tigre et de l'Euphrate, passe par l'Égypte et se poursuit par les rivages grecs et les îles de la mer Méditerranée, jusqu'à l'Italie romaine.

# **COLLECTIONS**

# Département Proche-Orient, Bassin méditerranéen

Le musée propose un itinéraire socio-archéologique novateur.

Des inventions majeures pour nos sociétés, des savoir-faire et des avancées techniques, encore utilisés aujourd'hui, ont vu le jour dans cette vaste aire géographique. Le musée relie ces collections et leur donne un continuum pour mieux les comprendre et les admirer.

Restituer l'histoire artistique des objets, les contextualiser, les socialiser et percevoir comment les artisans et artistes les ont conçus. Les croyances et la ferveur qui animaient ces femmes et ces hommes se sont au fil des siècles mêlées, séparées parfois, avec toujours l'espoir de progresser et d'avancer pour mieux vivre au sein d'un groupe, dans une société.

Tarif: Gratuit

# Département Égyptologie

La collection égyptienne est la seconde de France, après celle du Louvre. Elle est constituée en grande partie par la collection de Clot-Bey, médecin privé, ami et ambassadeur du vice-roi d'Égypte, Méhémet-Ali. Le visiteur parcourt trois mille ans d'histoire : des sarcophages aux momies, en passant par les statuettes de divinités ou les amulettes. Il découvre l'art, la vie quotidienne, les croyances religieuses et les rites funéraires de l'Égypte ancienne.

Tarif: Gratuit

# **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### > VISITES LIBRES

Entrée libre

#### > ATELIERS

## Archéologues en herbe

Le mercredi 19 et le jeudi 20 avril de 14h à 16 h 30

Durée : 2 h 30

C'est en parcourant les salles d'exposition du musée que les apprentis archéologues vont découvrir la vie d'un musée : de la fouille à l'exposition en passant par l'initiation aux civilisations antiques, leurs histoires, leurs coutumes, leurs techniques... À la fin du stage les enfants emportent leurs créations.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite + atelier gratuit

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'atelier pour les 5 -18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

# > ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 - dimanche 17 septembre 2023

### - VISITES LIBRES DES COLLECTIONS

Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 30)

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# - VISITES COMMENTÉES

# Samedi 16 septembre à 10h

Durée : 1r

Venez découvrir comment les dieux de l'Antiquité, Triton, Amphitrite, Héraklès, Hermès, s'inscrivent encore sur nos façades du XVIIe au XXe siècle, en dieux protecteurs du commerce et de la navigation.

Tout public

Entrée libre

# Samedi 16 septembre à 14h

Des graffitis et des marins : Échanges, commerce, influences et navigation dans l'Antiquité.

Tout public

Gratuit

Réservation obligatoire au 04 91 14 58 97, dans la limite des places disponibles

Contact

Tél: 04 91 14 58 97,

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

e-mail: museearcheologie@marseille.fr



# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Ouvert au public depuis 1992, il s'agit du seul musée en France, avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques.

# COLLECTIONS

Le musée propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Au cœur du Centre de la Vieille Charité, le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoirfaire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde.

Tarif: gratuit

# **AUTOUR DES COLLECTIONS**

# > VISITES LIBRES

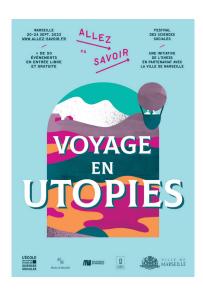
Entrée libre

# > PROJECTION CINÉ PLEIN AIR

Dans le cadre des Nocturnes de l'été aux Nocturnes de l'été dans les Musées de Marseille

Samedi 22 juillet à la tombée de nuit Samson et Delilah de Warwick Thorton

En partenariat avec Les Écrans du Sud Gratuit, dans la limite des places disponibles



# ÉVÉNEMENT

FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES : ALLEZ SAVOIR #4 VOYAGE EN UTOPIES

**Du 20 au 24 septembre 2023** 

Tarifs : gratuit

ajouter visuel, légende : affiche

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) en partenariat avec la Ville de Marseille

# > RENCONTRE AU MUSÉE (dans le cadre du Festival Allez-savoir)

- Réinventer les musées d'arts africains : des idéaux partagés ? Dimanche 24 septembre de 13 h 30 à 15h

Durée : 1 h 30

Avec Floriane Hardy, chargée de collections; Anne Lafont, historienne ; Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Au Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens.

Tout public

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles avant le 21 septembre à 12h sur musees@marseille.fr

# ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 16 – dimanche 17 septembre 2023

- VISITES LIBRES DES COLLECTIONS Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 30)

Tout public Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact

Tél: 04 91 14 58 86.

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

e-mail: maaoa@marseille.fr





# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Musée des Beaux-Arts de Marseille est un des quinze musées nés de la Révolution et créés en 1801 par le Consulat. Il est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp et présente des œuvres du XVIe au XIXe siècles.

# COLLECTIONS

De Lanfranco à Rubens, de Philippe de Champaigne à David, de Courbet à Monticelli, la collection du Musée des Beaux-Arts offre un large panorama des écoles de peintures italiennes, françaises et du Nord, depuis le 16e jusqu'au 19e siècle. La sculpture est représentée par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget, les bustes de parlementaires de Daumier, ou *La Voix intérieure* de Rodin.

Tarif: gratuit

## **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### **VISITES LIBRES**

Entrée libre

# > VISITES COMMENTÉES

Samedi 1er, mardi 4, jeudi 6, mardi 11, jeudi 13, jeudi 27 juillet à 15h Mardi 1er, jeudi 3, jeudi 10, samedi 12, samedi 19, mardi 22, jeudi 24 août à 15h.

Durée : environ 1 h 30

Regard sur les œuvres phares du musée et particulièrement sur les chefs-d'œuvre nouvellement restaurés.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# > VISITES THÉMATIQUES: REGARD SUR LES COLLECTIONS PERMANENTES

Samedi 2 septembre à 15h : Le XVIIe siècle des écoles du Nord, italiennes et françaises.

Samedi 9 septembre à 15h : L'École française du XVIIIe siècle

Samedi 23 septembre à 15h: Le XIXe siècle français

Durée : 2h

Nous vous proposons un cycle de trois conférences, le samedi après-midi, autour des différents courants artistiques qui ont traversé l'histoire de l'art européen du XVIe au XIXe siècle. Elles se feront sous la forme de visites guidées devant quelques œuvres remarquables dans les salles qui leur sont dédiées.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sur réservation uniquement au 04 91 14 59 30/35 selon places disponibles ou

musee-beauxarts@marseille.fr

#### > VISITES EN FAMILLE

Les mercredis 5, 12, 26 juillet à 15h Les mercredis 2, 9, 23 août à 15h

Durée : 1 h 30

Visites interactives avec animation pour les enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un parent. Grâce à la magie des artistes, toute une palette d'expressions anime les œuvres du musée. Un jeu de mime déguisé et d'observation permettra aux enfants d'appréhender la place du corps dans la peinture et la sculpture.

De 6 à 12 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation uniquement au 04 91 14 59 30/35 ou musee-beauxarts@marseille.fr

# > ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES ADULTES ÉTUDES AU PASTEL SEC

- vendredi 7 et samedi 8 juillet de 14h à 17h
- vendredi 28 et samedi 29 juillet de 14h à 17h
- vendredi 4 et samedi 5 août de 14h à 17h
- vendredi 25 et samedi 26 août de 14h à 17h

Durée: 3h

Nous vous invitons à pratiquer cette activité artistique deux jours consécutifs de manière curieuse et ludique. Une démonstration rapide de la technique du pastel au XVIIIe siècle ainsi qu'une présentation des artistes étudiés accompagneront chacun des rendez-vous au musée.

Vous vous laisserez guider sur le choix des œuvres et des techniques proposés dans les salles par un médiateur plasticien. Matériel partiellement fourni

Public : adultes débutants Tarifs : 10 € la séance

Sur réservation, dans la mesure des places disponibles au 04 91 14 59 10 ou par courriel :

dbauza@marseille.fr

# > ÉVÉNEMENT LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

# - Jeudi 13 juillet de 19h à 22h (sous réserve)

Nocturne dans le cadre des collections permanentes. L'Ensemble Tarentule, ensemble de musique vocale polyphonique, a capella ponctuera la soirée par deux créations originales en écho à la musique du XVIe siècle et plus particulièrement aux chants sacrés de la Renaissance. Le public est plongé dans l'obscurité, représentant les limbes et il perçoit vaguement des sons proches du bruit, lesquels deviennent de plus en plus discernables, jusqu'à constituer un morceau pour quatre voix mixtes de solistes a capella.

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

# - CONCERT- Palais Longchamp, jardins Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 juillet

Concerts dans le cadre du Festival Jazz Marseille 5 Continents

Tarifs et réservation sur le site du FJM5C.

Plus de détails : www.marseillejazz.com/programmation/

# ÉVÉNEMENT

#### **JOURNÉES DU PATRIMOINE**

# Samedi 16 - dimanche 17 septembre 2023

À l'occasion de cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine, le musée mettra à l'honneur les femmes peintres comme, Lavinia Fontana, Françoise Duparc, Élisabeth Louise Vigée Le Brun au sein du parcours permanent des collections.

#### > VISITES LIBRES DES COLLECTIONS

Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 30)

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

#### > POINTS PAROLES

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h

# > VISITES COMMENTÉES

# Samedi 16 septembre à 15h

Visite de la collection permanente autour des femmes artistes de la collection.

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact

Tél: 04 91 14 59 30/35

Email: musee-beauxarts@marseille.fr



# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Muséum de Marseille, labellisé Musée de France, est un établissement scientifique bicentenaire, outil essentiel de partage des savoirs. Il place collections, émancipation et épanouissement de toutes et tous au cœur de son fonctionnement. Il permet aux citoyens d'accéder à un socle commun de connaissances en s'appropriant un patrimoine scientifique et culturel remarquable.

# PARCOURS PERMANENT

# **TERRE D'ÉVOLUTION**

L'espace d'exposition permanente du Muséum de Marseille invite les visiteurs à découvrir le Vivant et la Terre qui nous entoure. Il mêle la biodiversité passée et actuelle et interroge l'influence de l'espèce humaine sur l'évolution du vivant et des milieux. Il déroule l'histoire de la vie sur Terre, d'une manière inédite, autour de sept thématiques centrales, communes aux organismes vivants : « Vivre là », « Se reproduire », « Se protéger », « Communiquer, percevoir », « Respirer ou pas », « Se nourrir » et «Évoluer».

Tarif: gratuit



# **EXPOSITION**

# NATURE EN PROVENCE, PHOTOGRAPHIES DE LA PETITE FAUNE RÉGIONALE PAR NAÏS PÉNAGÉ

# Jusqu'au 17 septembre 2023

Du Parc national des Calanques au Massif du Garlaban, de la Camargue à la Sainte-Victoire, la nature en Provence est source d'inspiration pour de nombreux artistes et pour des naturalistes passionnés. C'est dans cette mosaïque de milieux naturels que Naïs Pénagé puise son inspiration. Elle met en valeur la faune de la Provence au travers de photographies baignées d'une lumière douce et d'ambiances colorées

Native de la région, cette jeune photographe, qui étudie la biodiversité et l'écologie , crée une harmonie entre le sujet et son environnement. À travers une sélection de 16 clichés exposés dans les escaliers d'honneur du Muséum, les visiteurs sont invités à découvrir la beauté de la nature aux portes de Marseille.

Tarif: gratuit









# **AUTOUR DES COLLECTIONS**

> VISITES FLASH THÉMATIQUE « MERS ET OCÉANS » DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉUM.

Du 11 juillet au 02 septembre mercredis, vendredis et samedis (15h00)

Durée : 30 min

Cet été, des visites commentées insolites et participatives vous invitent à découvrir le Muséum côté mers et océans : collection de poissons, coquillages, échinodermes, mammifères marins.

À partir de 8 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite Tarifs enfants : entrée gratuite pour les moins de 18 ans Réservation sur place dans la limite des places disponibles



Escape Game Muséum\_Journal@MHNM



#### > ESCAPE GAME MUSEUM

Du mercredi 12 juillet au samedi 2 septembre 2023

Les mercredis, jeudis, vendredi et samedis à 11h00 et à 16h00

Durée: 45 min

Enquêtez en équipe sur la disparition d'un des plus précieux spécimens du Muséum ! Résolvez les énigmes, déjouez pièges et retrouvez ce « trésor » dissimulé il y a plus de 30 ans par un

assistant du conservateur pour le protéger des voleurs et des braconniers.

À partir de 12 ans si accompagné d'une adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite Tarifs enfants : entrée gratuite + activité gratuite

# > ÉVÉNEMENT LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

# > NOCTURNE dans le cadre de l'Été marseillais Jeudi 13 juillet de 19h à 22h

Durée: 3h

À la faveur du crépuscule qui illumine le Palais Longchamp, le Muséum s'ouvre exceptionnellement en soirée pour une découverte de son parcours permanent « Terre d'Évolution »

Tout public Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles



# CONCERT (dans le cadre de l'Été Marseillais) Luna Llena, Chants populaires de Méditerranée avec la Cie RASSEGNA Jeudi 13 juillet de 20h à 21h

Durée : 1h

Les chanteuses et musiciens de la Compagnie Rassegna croisent avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies. En constante évolution depuis plus de 20 ans, ce spectacle transpose sur scène la force et la spontanéité des patrimoines musicaux de Méditerranée en cherchant toujours à en proposer des interprétations neuves et inventives.

Tout public Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles



# > CONCERTS- Palais Longchamp, jardins Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 juillet

Concerts dans le cadre du Festival Jazz Marseille 5 Continents

Tarifs et réservation sur le site du FJM5C.

Plus de détails : www.marseillejazz.com/programmation/

# > ANIMATIONS Petits jeux muséum



@MHNM

# Du 11 juillet au 3 septembre, du mercredi au dimanche à 11 h 30. à 14h et à 16h

Durée: 10 à 15 min

Sous forme d'activités ludiques, les petits jeux du Muséum vous proposent de découvrir la biodiversité qui vous entoure, reconnaître les traces et les indices des animaux, participer à des quiz pour tester vos connaissances...

- à 11 h 30 et 14h : « petits jeux » à partir de 6 ans
- à 16h : « quiz » tout public

Tout public

Tarifs: gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles



MHNM\_Jbal

# SORTIE NATURE Parc des Bruyères Samedi 9 septembre

Durée : journée

Balade naturaliste avec la Linnéenne de Provence, à la découverte de la flore du Parc municipal des Bruyères situé sur un vaste domaine aux portes du massif des calanques.

À partir de 12 ans Gratuit

Réservation obligatoire au 04 91 14 59 55 - transport sur le site de la sortie à la charge des participants

# ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 16 – dimanche 17 septembre 2023

- VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION PERMANENTE TERRE D'ÉVOLUTION Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 45)

Tout public Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

- CONFÉRENCE ET ANIMATION
- « Les récifs artificiels du Prado »

# Samedi 16 septembre (horaires à préciser)

En 2008, la Ville de Marseille a immergé 400 récifs artificiels dans la baie du Prado. Depuis des suivis sont réalisés régulièrement par des scientifiques qui permettent d'évaluer le succès de l'opération.

Conférence sur les derniers résultats et animations avec des plongées immersives en 3D à l'aide de casques de réalité virtuelle.

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

MHNM\_Jbal

Contact

Tél: 04 91 14 59 55

Email: museum@marseille.fr





# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le bâtiment du musée a été conçu à la fin des années 1970 par un collectionneur, le Docteur Gustav Rau (1922-2002), pour y abriter sa collection personnelle. Ayant abandonné entre-temps le projet de présenter sa collection à Marseille, il fit don du bâtiment à la Ville qui y inaugure les Galeries Contemporaines des Musées de Marseille le 28 mai 1994. La collection du [mac] musée d'art contemporain de Marseille est née de la partition de celle du Musée Cantini, qui compte parmi les plus importantes en France, en dehors de Paris. Actuellement riche de plus de 700 œuvres, elle prend sa source dans les ruptures constituées autant par les matériaux que par les perspectives nouvelles qui ont nourri les productions artistiques après la Seconde Guerre mondiale.

### **COLLECTIONS**

PARADE: LA COLLECTION ET SES INVITÉ.E.S

La collection et ses invité.e.s

La collection du [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques apparus depuis les années 1960 jusqu'à nos jours. Elle comprend peintures, sculptures, photographies, films et installations. Sa présentation, revisitée en fonction des expositions temporaires, permet de faire le lien entre les différentes expositions. Cet accrochage, intitulé Parade, célèbre la collection dans son nouvel écrin architectural.

Tarif: gratuit

### **EXPOSITION**

PAOLA PIVI: IT'S NOT MY JOB, IT'S YOUR JOB

Jusqu'au 6 août 2023

La pratique artistique de Paola Pivi (née en Italie en 1971) est à la fois multiple et La pratique artistique de Paola Pivi (née en Italie en 1971) est à la fois multiple et énigmatique. Mêlant le familier à l'étrange, Pivi travaille avec des objets communément identifiables qu'elle détourne en y introduisant une nouvelle échelle, un nouveau matériau ou une nouvelle couleur, mettant le public au défi de changer de point de vue. Véritables protagonistes de son œuvre, les animaux sont dotés de manières humaines. Les ours polaires s'adonnent ainsi au yoga, se suspendent à des trapèzes et interagissent les uns avec les autres, des zèbres gambadent dans l'Arctique, des poissons rouges prennent l'avion... Utilisant sculpture, vidéo, photographie, performance et installation, la pratique de Pivi dépasse les limites de notre perception du réel pour rendre possible ce qui paraissait auparavant impossible.

Tarifs: plein 6 € / réduit 3 €

### **EXPOSITION**

LE SENTIMENT DU DESSIN dans le cadre de la saison du dessin

Paréidolie

### À partir du 5 septembre 2023

Une exposition présentée par PARÉIDOLIE & Les Musées de Marseille, une sélection d'œuvres issues de trois collections prestigieuses par trois commissaires : Chiara PARISI - collection des Musées de Marseille, Jean de LOISY - collection des Beaux-Arts de Paris, Gérard TRAQUANDI - collection du Frac Picardie.

### **AUTOUR DES COLLECTIONS ET DE L'EXPOSITION**

### > VISITES COMMENTÉES

### Du mardi au samedi à 15h

Durée: 1h

Rencontre des œuvres de la collection et/ou de l'exposition temporaire, à travers les différentes formes d'expression que nous proposent les artistes contemporains (vidéos, peintures, installations, sculptures...).

Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

#### > VISITES EN FAMILLE

### Du mardi au samedi à 14h

Durée: 1h

Présentation plus particulièrement adressée aux enfants des œuvres de la collection et/ou de l'exposition temporaire, à travers les différentes formes d'expression que nous proposent les artistes contemporains (vidéos, peintures, installations, sculptures...).

Public : enfants de 6 à 14 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

### > VISITES THÉMATIQUES

### Les samedis à 11h

Durée: 1h

Nous profiterons des expositions temporaires et permanentes pour faire dialoguer les œuvres selon des thématiques renouvelées en fonction des accrochages. Les deux thèmes proposés sont : BESTIAIRE ET ASSEMBLAGES.

À partir de 10 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

#### **DANSE**

**Unending Love, or love dies, on repeat like it's endless** de Alex Baczyński-Jenkins en partenariat avec le Festival de Marseille

Vendredi 7 juillet à 21 h 30 - ouverture du musée au public jusqu'à 20 h 30

Durée: 2h

Une production et une programmation Parallèle pour les Musées de la Ville de Marseille Unending love, or love dies, on repeat like it's endless est une chorégraphie d'Alex Baczyński-Jenkin qui se penche sur les relations du désir, de la danse, de la fragmentation, de l'amour (en tant que communauté) et du temps. L'œuvre se développe et se déploie à travers ses différentes itérations.

À travers le geste, la sensualité, le toucher et les relations, la pratique de Baczyński-Jenkins déploie les structures et les politiques du désir. La notion de relation est présente dans les manières dialogiques dont l'œuvre est développée et performée, ainsi que dans les matériaux et la poésie qu'elle invoque. Il s'agit notamment de tracer les relations entre la sensation et la sociabilité, l'expression corporelle et l'aliénation, les textures de notre quotidien, l'histoire utopique et latente de la communauté queer. Il aborde la chorégraphie comme un moyen de réflexion sur la question des sentiments, de la perception et de l'émergence collective, tout en explorant d'autres façons d'expérimenter la mémoire, le temps et le changement.

À partir de 12 ans

Gratuit - sans réservation



# **ÉVÉNEMENT**

# FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES : ALLEZ SAVOIR #4 VOYAGE EN UTOPIES

Du 20 au 24 septembre 2023

Tarifs : gratuit

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) en partenariat avec la Ville de Marseille

### > RENCONTRE AU MUSÉE

Utopies, dystopies: réflexions face aux œuvres

Samedi 23 septembre

- Publics adultes : de 9 h 30 à 11h- Publics familles : de 14 h 30 à 16h

Parcours au [mac] musée d'art contemporain autour d'une sélection d'œuvres présentées dans le nouvel accrochage « Parade » . Visite dialoguée au sein des collections proposée par Frédérique Darbas et Francis De Hita, médiateurs, en présence de Rémi Labrusse, chercheur au CRAL : Centre de recherches sur les arts et le langage.

Tarifs: gratuit

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr Accès gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles avant le jeudi 21 septembre à 12h : musees@marseille.fr

# ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 16 – dimanche 17 septembre 2023

- VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION ET DES COLLECTIONS Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 45)

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - VISITES COMMENTÉES

### samedi et dimanche (Horaires à venir)

«Le sentiment du dessin» dans le cadre de la saison du dessin, une exposition présentée par Paréidolie et les Musées de Marseille. «Parade» une exposition de la collection du [mac]

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact

Tél: 04 13 94 83 49/54

e-mail: macpublics@marseille.fr

# MUSÉE CANTINI





## PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Musée Cantini est installé dans un hôtel particulier construit en 1694 dans le centre de Marseille par la Compagnie du Cap Nègre. Jules Cantini (Marseille, 1826-1916) l'acquit en 1888. Sculpteur de formation, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille, celui-ci mena une activité de marbrier prospère et collabora avec de nombreux artistes (dont le sculpteur Ernest Barrias). Amateur d'art, Jules Cantini installa une très importante collection dans son hôtel particulier, à l'époque où Marseille et sa proche région devenaient le berceau des avant-gardes européennes.

Né du legs de Cantini à la Ville de Marseille en 1916, le musée en rappelle le souvenir.

### COLLECTIONS

Le musée présente un large panorama de l'art moderne s'étendant jusqu'à la fin des années 1970, abordant une grande variété de courants esthétiques et proposant quelques ensembles remarquables constitués autour d'artistes comme Raoul Dufy, Pablo Picasso, Henri Matisse, Jean Dubuffet, Vassily Kandinsky, André Masson, Victor Brauner, Francis Bacon.

Des mouvements parfois peu connus du grand public sont également représentés comme le groupe japonais Gutaï, très actif et particulièrement novateur dans le domaine de l'abstraction et de l'art performatif des années 1960.

Le surréalisme forme également un axe majeur de la collection, en raison des liens historiques tissés entre ce mouvement et la Ville de Marseille qui accueillit en 1940-1941 des milliers de réfugiés, parmi eux se trouvait une grande partie des membres du groupe surréaliste, rassemblés autour d'André Breton à la villa Air-Bel.

Tarif: gratuit

### **EXPOSITION**

### LOUIS PONS (1927 - 2021), J'AURAI LA PEAU DES CHOSES Jusqu'au 3 septembre 2023

«Entrez donc Mais je vous préviens Ma maison n'a pas de toit et le ciel est absent » Louis Pons

Louis Pons, homme des mots, du tracé et des traces, nous entraîne dans un monde parfois cauchemardesque aux frontières d'un univers fantastique, parfois inquiétant quand il n'est pas mis à distance par l'humour qui en dissipe les monstruosités. Le public ne sera sans doute pas indifférent à son univers singulier, proche de l'esthétique de l'art brut, du surréalisme et de l'art singulier.

« Louis Pons fut d'abord un dessinateur exceptionnel, reconnaissable à son trait qu'il entrelace et superpose jusqu'à faire surgir des êtres énigmatiques dont la nature – humaine, animale ou végétale – demeure ambiguë. Au-delà d'un discours autour de la modernité, c'est bien l'itinéraire d'un artiste-poète unique qui nous est proposé. »

Tarifs d'entrée : plein 6 €/réduit 3 €

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

### **VISITES COMMENTÉES**

Les vendredis et samedis à 15h

Durée : 1h

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### > POINTS PAROLES ADULTES

Les mardis et vendredis à 11h et 14 h 30

Les samedis à 11h

Durée : 20/30 min

Les médiatrices du musée vous proposent de découvrir à partir de quelques thématiques (moments de vie, rapport au corps, à l'autre, le bestiaire hybride, l'emboîtement) pour une meilleurs compréhension de l'exposition.

Tarifs : gratuit

#### > POINTS PAROLES ENFANTS

Les mardis et vendredis à 15 h 30

Durée : 20/30 min

Tarifs : gratuitTarifs d'entrée : plein 6 €/réduit 3 €

# ÉVÉNEMENT

#### La Peau des choses

Grand dessin mural participatif au sein du musée en hommage à Louis Pons.

### Tous les samedis de 16 h 30 à 17h

Le Musée Cantini renouvelle le projet participatif initié lors de l'exposition Jules Perahim en 2022. Face au succès de la peinture murale éphémère réalisée alors par plus de 330 personnes de 4 à 97 ans, le musée propose de renouveler l'expérience en plongeant dans l'univers de Louis Pons.

À partir de 6 ans Tarifs : gratuit

Inscriptions en caisse le jour même dès 10h

### > DANS LE CADRE DE PARÉIDOLIE SALON DU DESSIN DE MARSEILLE

Durant le dernier week-end de l'exposition, les 1er, 2 et 3 septembre, venez découvrir le grand dessin mural participatif

Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

### LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

### > NOCTURNE

### Le jeudi 6 juillet de 19h à 22h

Nocturne au Musée Cantini

- CONCERT

Poisson Volant De 19h à 19 h 45

Durée: 45 min

« Se transformer, muter, devenir ce poisson volant qui saura s'adapter ».

Le groupe Poisson Volant présentera ses compositions originales, peuplées de textes oniriques sur musique électronique, avec Gilles Marivier et Flora Hol.

Le Musée Cantini vous propose une plongée dans l'eau trouble de leur univers pour une découverte en musique des œuvres de Louis Pons.

Tarifs: gratuit

### - RENCONTRE ET PERFORMANCE ARTISTIQUE

#### De 20h à 22h

Après une présentation de son ouvrage Livaroth, (aux éditions Cult Pump, Copenhague), l'artiste Julien Raboteau réalisera une performance face au public. Il présente son univers imprégné des formes qui l'entourent pour invoquer un bestiaire fantastique à la manière de Louis Pons. De la magie du trait animé naîtra une grande chimère «insectoïde».

Tarifs: gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### > CONCERT

Vendredi 1er septembre à 14h

Durée: 45 min

ASMR - concert d'objets sonores du quotidien

Découvrez l'exposition avec une proposition sonore ASMR par l'association Diffusion.

**ASMR** est né d'une double envie ; celle de faire découvrir les petits bruissements de notre quotidien à travers la captation microphonique et l'écoute au casque. Celle aussi de repenser la forme traditionnelle du concert en un spectacle ludique, où l'instrument est aussi installation, où le dispositif technologique peut s'adapter aux spécificités des lieux d'accueil, où la proposition artistique peut aller à la rencontre du public. Un travail sonore réalisé en lien avec le Musée Cantini et le parcours muséal imaginé pour l'exposition, avec des enregistrements des aphorismes de Louis Pons par le personnel du Musée Cantini.

Tout public

Tarifs : droit d'entrée à l'exposition

### > ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES POUR ADULTES

Stages de 3 jours comprenant 6 ateliers de 3h

Les 18, 19 et 20 juillet

Les 1, 2 et 3 août

De 9 h 30 à 12 h 30 et de 14h à 17h

Portes ouvertes et présentation des travaux réalisés en atelier le dimanche 2 juillet de 9h à 17h

Cycle de 3 jours obligatoire.

Public adultes

Tarifs: 10 € la séance

Sur Réservation au standard du musée au 04 13 94 83 30

# ÉVÉNEMENT

Portes ouvertes de l'atelier du musée

Dimanche 2 juillet de 9h à 17h

Présentation des travaux des élèves des ateliers d'arts plastiques pour adultes

Tarifs : gratuit

# VACANCES D'ÉTÉ

Jeune public (à partir de 6 ans) De 14 h 30 à 16 h 30

Visites-ateliers de 2h en lien avec l'exposition temporaire

### Mardi 11 juillet

### - Curieuse collection

Réalisation de planches « entomographiques » Atelier dessin, encre et collage

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

### Mercredi 12 juillet

#### En famille

### - La Peau des choses

Visite suivie d'une participation au grand dessin mural en hommage à Louis Pons!

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

#### Mardi 8 août

### - Atelier collage

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

### Jeudi 17 août

### - Atelier collage

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

### Mardi 22 août

### - Atelier collage

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

### Mardi 29 août

### -Atelier collage

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

#### Mercredi 30 août

### - Dessine-moi une lettre

Atelier dessin

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

### Jeudi 31 août

### - Curieuse collection

Atelier dessinRéalisation de planches « entomographiques » Atelier dessin, encre et collage

Sans réservation, dans la limite des places disponibles (inscription aux caisses du musée)

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5 -18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Contact

Tél: 04 13 94 83 30

Email: musee-cantini@marseille.fr





# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Dans un espace de grande qualité architecturale, le Préau des Accoules, invite les petits et les grands à venir découvrir cette nouvelle exposition. Grâce à notre pédagogie spécifique et ludique les enfants pourront comprendre ce qu'est un musée, l'histoire de l'art et l'histoire de leur ville, à travers des œuvres issues des collections des Musées de Marseille.

MUSÉE FERMÉ AU PUBLIC POUR LE MONTAGE DE LA PROCHAINE EXPOSITION « ELLES. LE POUVOIR DANS LES MAINS » du 8 novembre 2023 au 29 juin 2024





# CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Remarquable témoignage de la tradition des bastides provençales, le château Borély fut construit vers 1760-1770 par la famille Borély pour en faire sa résidence d'été. Acquis par la Ville de Marseille en 1856, il accueillit longtemps le Musée d'Archéologie avant de devenir, en 2013, le Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.

### COLLECTIONS

La sobriété du Château Borély contraste avec la richesse de ses aménagements intérieurs La sobriété du château Borély, célébrée dès sa construction comme l'une des plus belles bastides provençales, contraste avec la richesse de ses aménagements intérieurs où les décors d'origine dialoguent avec une muséographie contemporaine. Des œuvres diverses y sont présentées : céramiques, mobilier, verres, tapisseries, objets d'art, et mode, du XVIIIe siècle siècle à nos jours.

Tarif: gratuit

### **EXPOSITION**

L'ASIE FANTASMÉE. HISTOIRES D'EXOTISME DANS LES ARTS DÉCORATIFS EN PROVENCE AUX XVIIIe ET XIXe SIÈCLES
Jusqu'au 19 mai 2024

Par sa position privilégiée à la confluence des civilisations, la Provence, et Marseille en particulier, ont été, du XVIIIe siècle à nos jours, le creuset d'échanges et d'inspirations multiples. Cette influence se traduit par un goût affirmé pour les images, objets et textiles provenant ou s'inspirant d'un Orient rêvé, de la Turquie jusqu'au Japon.

Grâce aux grands explorateurs, l'Europe découvre l'étendue du monde et cherche à s'approprier ses richesses. Le puissant Empire ottoman bloque les voies terrestres vers l'Asie. Pour contourner cet obstacle, l'Angleterre, les Pays-Bas puis la France créent les « Compagnies des Indes » qui vont commercer avec l'Extrême-Orient et en rapporter des épices, du café, du chocolat, de la soie et des porcelaines chinoises. L'Europe est fascinée par cette « Asie » dont elle cerne encore mal les contours. Si cet attrait pour un ailleurs exotisé est bien connu, ses manifestations en Provence le sont moins. C'est ce que l'exposition se propose de mettre à l'honneur à travers près de 400 œuvres des collections des Musées de Marseille, complétées d'une cinquantaine de prêts. Pièces d'importation, pastiches ou œuvres occidentales d'inspiration asiatique, elles illustrent ces échanges - réels ou symboliques - entre l'Asie et la Provence.

Cette exposition exceptionnelle se déploie dans toutes les salles d'exposition du musée. Exposition reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture - Direction générale des patrimoines et de l'architecture - service des musées de France.

Tarifs : plein 6 € / réduit 3 €

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

### > VISITES LIBRES

Entrée libre

### > VISITES COMMENTÉES

- Juillet: Les mardis 11 et 25 juillet à 16h, les mercredis à 11h, le jeudi 06 à 11h, les jeudis à 16h (sauf le jeudi 06), les samedis à 11h et 15h (sauf le 15)
- Août : les mardis 8 et 22 août à 16h, les mercredis à 11h (sauf le 30), les jeudis à 16h sauf le 10, jeudi 10 à 16 h 30, 19 h 30, 20h et 21h, les samedis à 11h et 15h
- Septembre : les mercredis à 11h et 15h, les jeudis à 11h, les samedis à 11h et 15h (sauf le 16), samedi 16 et dimanche 17 à 10h, 14h et 17h (Journées du Patrimoine)

Durée : 1h - 1 h 30

Pour découvrir avec un médiateur l'exposition L'Asie fantasmée.

À partir de 12 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + 3 € la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € la visite commentée de 12 à 18 ans /

gratuit pour les moins de 12 ans

#### > VISITES LUDIQUES

### - Mémoire d'une geisha

Juillet : les mardis à 14 h 30 (sauf le 4), les samedis à 14h (sauf le 15)

Août : les mardis à 14 h 30 (sauf le 15), les samedis à 14h, le jeudi 10 à 19h

Septembre : le mercredi 6 à 14h, les samedis à 14h

Durée: 1h

Partez en quête des objets dont notre petite geisha a perdu la trace. Il faudra ouvrir grand les yeux, aiguiser son esprit et écouter son cœur!

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### - Tigres & dragons

Juillet : les mardis à 10 h 30 (sauf le 4) Août : les mardis à 10 h 30 (sauf le 15)

Durée: 1h

Lion, singe, grue ou dragon...: en avant pour un safari d'observation! Les enfants doivent débusquer les animaux qui jouent à cache cache dans l'exposition.

Enfants de 4 à 8 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail. :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### - L'empire des sens

Juillet : les jeudis à 10 h 30 (sauf le 6) Août : les jeudis à 10 h 30 (sauf le 10)

Durée: 1h

Chocolat, thé, café, cannelle, poivre, porcelaines, soie délicate ou cuirs rêches... Une découverte de l'exposition à travers des expérimentations sensorielles. Sentir, toucher, admirer... pour mieux percevoir le goût des choses!

Enfants de 4 à 8 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail. :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### > VISITES ATELIERS

### - Le cabinet des mystères

Juillet : les mardi 4 et jeudi 6 à 14 h 30, les mercredis 5 et 19 à 14 h 30, les vendredis à 10 h 30 (sauf le 14)

Août : les mercredis 2, 16 et 30 à 14 h 30, les vendredis à 10 h 30 (sauf le 4), vendredi 4 et samedi 5 à 16 h 30

Septembre : les mercredis 13 et 27 à 14h

Durée : 1 h 30

Un atelier de collage pour réunir dans une création personnelle les œuvres préférées par chacun dans l'exposition.

À partir de 8 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

#### - Des indiennes dans ma ville

Juillet: Les jeudis et vendredis à 14 h 30 (sauf le 06 et le 14)

Août : les jeudis et vendredis à 14 h 30

Durée : 1 h 30

Un atelier sur les « indiennes », ces cotonnades imprimées en provenance des Indes à la mode aux XVIIIe et XIXe siècles.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

#### - Le maître de l'éventail

Juillet : les mercredis 12 et 26 à 14 h 30

Août : les mercredis 9 et 23 à 14 h 30, jeudi 10 à 15 h 30

Durée : 1 h 30

Importé d'Asie, l'éventail connaît un succès fulgurant dès son arrivée en Europe au XVIe siècle! Découvrez les exemples raffinés de l'exposition, inspirez-vous-en et repartez avec un éventail décoré par vos soins.

À partir de 8 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### > VISITE JEU DE RÔLE

### Affabula exotica - réinventez l'exposition!

Jeudi 10 août à 20 h 30

Durée: 1h

Ouvrez vos chakras! Glissez-vous dans la peau d'un guide affabulateur et inspirés par un mot, donnez votre version fantasmée, voire fantasque des objets et de l'Histoire. Une manière singulière de découvrir l'exposition.

Tout public, à partir de 16 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### > VISITE CONTÉE

### Plic Ploc, de et par Stéfanie James

Jeudi 6 juillet à 16h

Durée : 30 min

Un concert de petits bruits et de chansons comme des gouttes de pluie qui mêle comptines et boîte à musique, jeux de doigts et manipulation d'objets, pour enchanter tous les sens.

Enfants 6 mois - 3 ans

Sur réservation, dans la mesure des places disponibles

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite

Sur réservation, dans la mesure des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

### > PROJECTIONS

### CINÉ PLEIN AIR

### - Le secret des poignards volants, de Zhang Yimou (2004)

### Vendredi 4 août à 21 h 30

Durée : 1 h 59

Projection (VOSTF) du film Le secret des poignards volants de Zhang Yimou (2004), dans le cadre des Ciné Plein Air Marseille, avec les Écrans du Sud. Ouverture du musée de 18h à 20h en amont de la projection.

Tout public

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Le salon de musique, de Satyajit Ray (1958)

#### Samedi 5 août à 21 h 30

Durée: 1 h 40

Projection (VOSTF) du film Le salon de musique de Satyajit Ray (1958), dans le cadre des Ciné Plein Air Marseille, avec les Écrans du Sud. Ouverture du musée de 18h à 20h en amont de la projection.

Tout public

#### > ATELIER DE CALLIGRAPHIE

### Le souffle du dragon proposé par LO Wen Hsin

Mercredi 30 août à 10 h 30

Durée : 1 h 30

Un moment familial et créatif pour découvrir la belle histoire des idéogrammes chinois, prononcer les mots en faisant du Qi Gong et s'amuser à écrire avec les pinceaux de calligraphie!

À partir de 4 ans

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par e-mail :

chateau-borely-musee@marseille.fr

# ÉVÉNEMENT

### LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

#### - Le vendredi 4 août

Nocturne de l'exposition L'Asie fantasmée. Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIIIe et XIXe siècles de 18h à 20 h 30 (avec visites flash) et à partir de 21 h 30 séance de Ciné Plein Air avec Les Écrans du Sud : Le secret des poignards volants de Zhang Yimou, 2004.

Tout public Tarifs : gratuit

#### - Le samedi 5 août

Nocturne de l'exposition L'Asie fantasmée. Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIIIe et XIXe siècles de 18h à 20 h 30 (avec visites flash) et à partir de 21 h 30 séance de Ciné Plein Air avec Les Écrans du Sud : Le Salon de musique de Satyajit Ray, 1958.

Tout public Tarifs : gratuit

### - Le jeudi 10 août de 19h à 22h

Durée : 3h

Ouverture exceptionnelle du musée en nocturne.

Programmation: 19h - Visite ludique Mémoire d'une geisha; 19 h 30, 20h et 21h - Visite

de l'exposition ; 20 h 30 - Visite jeu de rôle Affabula exotica

Tout public

Tarifs adultes : droit d'entrée à l'exposition + éventuelle activité

Tarifs enfants : entrée gratuite + éventuelle activité Sans réservation, dans la limite des places disponibles

#### > ANIMATIONS

### **Activités COACH BIEN-ÊTRE**

### En juillet - août - septembre

Séances de yoga, Taï Ji Quan et qi gong proposées par rotation, en partenariat avec le service des sports de la Ville de Marseille, en écho à l'exposition L'Asie fantasmée. Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIIIe et XIXe siècles au Château Borély – Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.

Lieu : Jardin du pavillon Ouest du Château Borély

(point de ralliement auprès de la lettre E)

Public : Séances accessibles aux personnes majeures

Tarif : 2 € la séance en septembre ; gratuite en juillet et en août

Accès sur réservation en ligne exclusivement sur la plateforme coaching.marseille.fr

À l'issue de la séance, les participants ont la possibilité de suivre une visite commentée de l'exposition L'Asie fantasmée : accès sans réservation - tarif : entrée de l'exposition  $+ 3 \in$ 

plein tarif ou 1,5 € tarif réduit.

## ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 - dimanche 17 septembre 2023

### > VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION

Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 45)

Tout public

Gratuit

### > VISITES THÉMATIQUES

### - La porcelaine et son savoir-faire Samedi 16 et dimanche 17 à 10 h 30

Durée: 30-40 min

Une découverte de la porcelaine, des anciens exemplaires chinois et japonais en passant par la production du XVIIIe siècle et ses imitations en faïence jusqu'aux oeuvres contemporaines de Robin Best.

À partir de 12 ans Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Éventails, soie, boissons exotiques, des marchandises extraordinaires Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h

Durée: 30-40 min

Éventails, soie, boissons exotiques... autant de marchandises jugées extraordinaires au XVIIIe siècle.

À partir de 12 ans Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Les indiennes et la mode à la turque

### Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 16h

Durée: 30-40 min

Une découverte des « indiennes », ces cotonnades imprimées en provenance des Indes et incontournables de la mode aux XVIIIe et XIXe siècles.

À partir de 12 ans Tarifs : gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

#### > VISITES LUDIQUES

# Les routes de l'exotisme (jeu de plateau) Samedis 16 et dimanche 17 septembre à 11h

Durée: 1h

Embarquez à bord des bateaux de commerce des Compagnies des Indes européennes et voguez sur les routes maritimes du monde entier : qui ramènera le premier à Marseille les précieuses marchandises à la mode aux XVIIIe et XIXe siècles ?!

À partir de 8 ans Tarifs : gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles, par mail. : chateau-borely-musee@marseille.fr

Contact

Tél: 04 91 55 33 60

Email: chateau-borely-musee@marseille.fr





# CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

# PRÉSENTATION DU MUSÉE

À deux pas du Vieux-Port et tout autour du site archéologique du Port antique, le Musée d'Histoire de Marseille, entièrement rénové en 2013, permet de découvrir les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Le bâtiment abrite une exposition de référence de 3 500 m2 riche de près de 3 000 œuvres.

### COLLECTIONS

13 séquences chronologiques, introduites par un objet-phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui de l'histoire du port, autour du site archéologique de la Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Tarif: gratuit

### **EXPOSITION**

# TRÉSORS COUPABLES. PILLAGES ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET EN MÉDITERRANÉE

### Jusqu'au 12 novembre 2023

L'archéologue Salomon Reinach écrivait en 1911 « Les sites les plus intéressants du monde antique ont été dévastés plutôt qu'explorés par des chercheurs de trésor qui se croyaient à tort des archéologues ». Aujourd'hui ce sont près de 2,4 millions de biens qui sont captés chaque année en France par des trafiquants et « collectionneurs ». Alors que la véritable recherche archéologique vise à l'intérêt commun, désintéressé, citoyen et scientifique ce sont à l'inverse la jouissance privée et la cupidité personnelle qui président dramatiquement à ce commerce illicite. C'est tout l'enjeu de cette exposition, unique en son genre, que de montrer de Marseille à la Syrie l'ampleur et les formes de ces pratiques très éloignées des idées reçues.

L'exposition - conçue en partenariat avec le Service Régional de l'Archéologie (Drac Paca), a été labellisée « Exposition d'intérêt national » par le Ministère de la Culture et de la communication et fait partie des 20 expositions retenues au titre des « 20 ans de l'INRAP (Institut national de recherche archéologique »

Tarifs d'entrée : plein 6 €/réduit 3 €

### **EXPOSITION**

# RUE DES MUSÉES / MUSÉE DE LA RUE - ACTE II : « PLACE À PRENDRE » Jusqu'au 31 décembre 2023

Le projet « Rue du Musée // Musée de la rue » est né du traumatisme lié à l'effondrement des immeubles 63 et 65 de la rue d'Aubagne et de la crise humanitaire provoquée par les nombreux arrêtés de péril subis par la population du quartier de Noailles et ailleurs dans la ville, après le 5 novembre 2018. L'effondrement des immeubles de la rue d'Aubagne a constitué un bouleversement majeur et une rupture historique et biographique brutale de l'histoire collective et de milliers d'histoires individuelles.

Après l'acte I « Prendre place » présenté au Musée d'Histoire de Marseille depuis le 5 novembre 2021, l'acte II « Place à Prendre » marque le démarrage d'une collecte participative d'objets, de récits et d'œuvres d'habitant.es, voisin.es, délogés.es, enfants, collectifs, associations qui entreront au fonds patrimonial et citoyens constitué par Noailles Debout. Ce fonds sera valorisé et entretenu en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille pour que l'Histoire se rappelle de l'histoire et qu'elle ne se répète plus.

# ÉVÉNEMENT

# 1943 - 2023, RAFLES ET DESTRUCTIONS, MARSEILLE SE SOUVIENT Depuis le 29 janvier 2023

### > 1943, l'opération Sultan, une punition pour Marseille

En janvier et février 1943, l'Opération Sultan constitue une des rafles les plus massives de la Seconde Guerre mondiale en France : 20 000 personnes évacuées de force de leur logement, plus de 6 000 arrestations, 1 642 déportés dont 782 personnes juives.

Conformément à l'ordre d'Hitler, ces Rafles, les plus importantes en France après celle du Vél'd'Hiv à Paris, sont immédiatement suivies du dynamitage des Vieux-Quartiers. Du 1er au 17 février, 1 500 immeubles sont détruits, 50 rues disparaissent de la carte. Quatorze hectares de ruines bordent désormais le Vieux-Port.

### > 1943 - 2023 Marseille se souvient

80 ans après l'épisode dramatique constitué par les rafles, l'évacuation et le dynamitage des vieux quartiers de la rive nord du Vieux-Port, au moment où les derniers témoins disparaissent, la Ville de Marseille s'attache à transmettre l'histoire et rendre hommage à la mémoire des hommes, femmes, enfants, arrêtés puis déportés parce que nés juifs ou réprimés en tant qu'opposants politiques, résistants, otages ou « suspects ». Suite à l'inauguration de l'événement dimanche 29 janvier 2023, une riche programmation culturelle jalonne l'année 2023.

Tarif: gratuit

# ÉVÉNEMENT

### À partir du 16 septembre 2023

2023 est un double anniversaire pour le Musée d'Histoire de Marseille : 40 ans d'existence et 10 ans d'une rénovation complète dans le cadre de «Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture». Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion d'ouvrir les festivités d'une série des événements culturels seront proposés jusqu'en décembre 2023.

### INSTALLATION

### **MARSEILLE SOUS VOS PIEDS**

Dans l'espace d'entrée du musée situé au niveau de la galerie commerciale du Centre Bourse

Plongez dans Marseille. Une carte au sol, trait d'union didactique et ludique entre la galerie du Centre Bourse et le musée, présente l'ensemble du territoire de Marseille à l'échelle de 1/1000. Terrain de jeu pour les petits Marseillais et leurs familles, les touristes, les étudiants, promeneurs, elle est une introduction spectaculaire à la visite du musée, dont le propos est d'expliquer la « fabrique » de cette ville, parmi les plus anciennes d'Europe.

Cette carte a été produite grâce au travail militant de la communauté des contributeurs et contributrices d'OpenStreetMap. Il s'agit d'un projet collaboratif mondial de cartographie qui vise à produire des données libres et gratuites par tous et pour tous (citoyens, collectivités, entreprises). Pour en savoir plus : OpenStreetMap.fr

Entrée libre en salle d'embarquement situé à l'entrée du musée, coté galerie commerciale du Centre Bourse

### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

### > VISITES COMMENTÉES

Les mercredis 5, 12, 19 et 26 juillet à 14 h 30 Les mercredis 2 août à 10h et 30 août à 14 h 30 Les mercredis 13 et 27 septembre à 16h

Durée : 2h Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

### > VISITES THÉMATIQUES:

#### - Le site de la Bourse

### Jeudi 20 juillet à 14 h 30

Durée: 1h30

Itinéraire d'un territoire occupé, exploité, habité, aménagé depuis 2 600 ans.

Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles

### - Bâtir et démolir, 2 600 ans d'histoire urbaine à Marseille Jeudi 27 juillet à 14 h 30

Durée: 2h

« L'espace est la projection au sol des rapports sociaux » (Lefebvre, 1968 et 1974).

Cette célèbre phrase du philosophe Henri Lefebvre sera prétexte à aborder l'histoire de la cité phocéenne par le prisme de l'architecture et de l'urbanisme. Des entrepôts romains mis au jour à proximité des immeubles Pouillon, au site archéologique du Port antique en passant par les tours Labourdette, nous observerons les aspects architecturaux et urbanistiques de la ville afin d'analyser la société marseillaise et ses activités, qu'elles soient artisanales, commerciales, industrielles ou militaires.

Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation dans la limite des places disponibles

### - Bateaux et merveilles Jeudi 3 août à 14 h 30

Durée : 2h

Toutes les embarcations présentées dans les collections permanentes seront pour nous l'occasion de voyager en Méditerranée pendant toute l'histoire de Marseille. Qu'elles soient peintes, gravées ou maquettées, elles nous racontent les péripéties et les pérégrinations des hommes, de leurs affaires et de leurs idées.

Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

# Marseille en temps de peste Samedi 30 septembre à 16h

Durée : 1 h 30

Découvrez l'histoire de la peste de 1720 à travers la vie quotidienne des Marseillais, les actions des pouvoirs publics, religieux et médicaux, la rechute de l'épidémie puis la relève de la ville.

Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### > VISITES ANIMÉES

# La ville au fil du temps Mardi 18 juillet à 10h

Durée : 2h

Armés d'un document de diagnostic urbain, dénichez, par l'observation des maquettes de la collection du Musée d'Histoire, les variations et les constantes architecturales caractérisant un même territoire depuis 2 600 ans. Rues droites ou sinueuses, présence de remparts, d'églises... Ces observations serviront de grille de lecture pour appréhender le panorama architectural exceptionnel du site archéologique du Port antique. Du rempart grec antique aux immeubles de bureaux des années 1980, c'est une véritable palette architecturale que nous offre le site!

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Paysages

### Mardi 25 juillet à 10h

Durée: 2h

Armés d'un petit livret de vues diverses et variées, antiques, médiévales, modernes et contemporaines, nous nous questionnerons sur le paysage. Qui l'a fait, comment, que raconte-t-il et pourquoi ? Nous tracerons ses perspectives, compléterons ses manques, colorerons ses prairies et ses toits, écouterons ses sujets et choisirons ses formes. Malgré cela il est probable qu'en sortant du musée, ce paysage, qui s'offrira à vous, vous posera encore plus de questions!

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

### - Croquer le Moyen Âge à la sanguine Jeudi 24 août à 14 h 30

Durée: 2h

Après avoir découvert la vaisselle médiévale présentée dans les vitrines du Musée, vous êtes invités non pas à manger mais à croquer à l'aide de sanguine un objet que vous aurez choisi!

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

#### **VISITES-ATELIERS**

### - À la découverte du jardin muséal Jeudi 13 juillet à 14 h 30

Durée: 2h

Raisins, tulipes, pivoines, œillets, arbres en tout genre, peints gravés ou sculptés, le musée regorge de feuilles de branches et de fleurs. Venez les cueillir sur les œuvres avant de les mettre en couleur grâce à l'aquarelle. Mises côte à côte, toutes ces petites mosaïques végétales formeront un magnifique jardin muséal. Cette déambulation permettra d'aborder la symbolique des végétaux liée à l'art figuratif qui se développe tout au long de l'histoire.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Fabrique ton tampon à indienne Jeudi 31 août à 14 h 30

Durée: 2h

En suivant l'exemple des tampons servant à réaliser des indiennes (tissus imprimés), il sera réalisé en atelier une linogravure. L'atelier consiste à retirer des parties d'un dessin réalisé sur une plaque de linogravure à l'aide d'une gouge, de l'encre sera apposé sur les reliefs pour en fin d'atelier transférer le motif sur une feuille de dessin. Après l'atelier, l'enfant récupère ces réalisations.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

#### - Fibule : Kezako

### Mercredi 13 septembre de 14h à 16h

Durée : 2h

Ancêtre de l'épingle à nourrice, la fibule était à l'époque de l'âge du bronze un accessoire très utile pour maintenir les vêtements. Après une découverte de l'artisanat chez les gaulois, place à la pratique avec un atelier de fabrication d'une fibule.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### > ATELIERS CÉRAMIQUE

### Venez fabriquer votre amphorette Les mardis 4 juillet et 22 août à 10h

Durée: 2h

Tout au long de l'antiquité l'amphore est utilisée pour la conservation des aliments et le commerce. Découvrez son histoire et réalisez en atelier un modèle réduit de celle-ci.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

### - Bas relief en argile d'un navire marchand Les mardis 11 juillet et 29 août à 10h

Durée : 2h

Venez découvrir l'histoire de l'épave antique d'un navire marchand retrouvé dans la corne du port lors de la construction du centre Bourse et réalisez en atelier votre bas relief en argile d'un navire en mettant en volume les différentes parties du navire.

À partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

# > LECTURE MUSICALE Kay, lettres à un poète disparu Jeudi 6 Juillet à 19h

Durée: 1h

En présence de Madame Christiane Taubira, marraine de l'évènement de l'année McKay La 1ère représentation de « Kay ! Lettres à un poète disparu » a lieu le 8 juillet 2023 en ouverture du festival Marseille Jazz des 5 Continents. En avant-première sont présentés au Musée d'Histoire de Marseille des extraits du spectacle et les premières planches de l'ouvrage « Kay, lettres à un poète disparu » à paraître aux éditions Héliotropismes à l'automne 2023. Ces deux rendez-vous sont l'occasion de découvrir l'aboutissement de nombreux temps de travail et de résidences pour ce spectacle pluridisciplinaire mêlant jazz, slam, lectures, images, autour de l'auteur afro-américain Claude McKay, précurseur de la Harlem Renaissance dans les années 1920 et l'un des pères de l'éveil de la conscience noire. Ce spectacle a été construit comme une correspondance posthume entre Claude McKay et Lamine Diagne, conteur, comédien, multi-instrumentiste autour de sujets qui traversent toujours nos préoccupations contemporaines 100 ans après. Un temps d'échange avec le public sera organisé à l'issue de ce moment musical et poétique.

Lamine Diagne : lecture, slam et saxophone, Wim Welker : guitares , Jérémi Martinez : batterie. Co-production: Cie de l'Enelle, A7 productions, Prodig'Art. En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

Tout public

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

TRÉSORS COUPABLES. PILLAGES ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

> VISITES COMMENTÉES Les vendredis 7, 21, 28 juillet et 4 août à 14h Les mercredis 13 et 27 septembre à 14h Samedi 30 septembre à 14h

Durée : 2h Tout public

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3 €

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) /

gratuit pour les moins de 5 ans

### > VISITE « COUP DE CŒUR »

### Mardi 26 septembre à 15h

Durée: 1h

Par Corinne Chartrelle, Commandant Divisionnaire Honoraire, Expert en lutte contre le trafic des biens culturels, École nationale supérieure de la police

Tarifs : droit d'entrée à l'exposition + visite gratuite

Réservations obligatoires : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

### > CONFÉRENCE - Dans le cadre des « Mardis de l'histoire » Enquêter dans le milieu de l'art Mardi 26 septembre à 18h

Durée: 2h

Par Corinne Chartrelle, Commandant Divisionnaire Honoraire, Expert en lutte contre le trafic des biens culturels, École nationale supérieure de la police

Au travers de quelques dossiers de vol, recel, pillage archéologique et contrefaçon, vous découvrirez le parcours et le travail d'un enquêteur au sein d'un service spécialisé de la police judiciaire en charge de la lutte contre le trafic des biens culturels : l'office central de lutte contre le trafic des biens culturels.

Tout public

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

RUE DES MUSÉES / MUSÉE DE LA RUE - ACTE II : «PLACE À PRENDRE»

### > INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE

« Autour de la/ ma rue »

### Depuis le 1er avril - Salle d'embarquement

Exposition photographique réalisée par les habitantes de la maison relais Claire Lacombe (Habitat Alternatif Social) de la rue de l'Arc et le photographe Jean de Peña.

Le photographe Jean de Peña mène depuis avril 2022 des ateliers photographiques et de mise en récit de photographies avec les femmes résidentes de l'association Habitat Alternatif Social (HAS). Le fruit de ce travail est présenté au Musée d'Histoire de Marseille au sein de l'espace d'entrée situé au niveau de la galerie commerciale du Centre Bourse. La scénographie de l'exposition a été conçue par deux étudiantes des Beaux-Arts de Marseille, Cassandre Thévenier et Zoé Saudrais, dans le cadre des ateliers du cours Espaces(&)Publics de l'option Design programmés au Musée d'Histoire de Marseille.

Tout public

Accès libre en salle d'embarquement

### > INSTALLATION SONORE

### Mosaïques

### Depuis le 5 mai - Séquence 13

Projet des étudiantes en Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles, Aix-Marseille Université, Valeria Vellei, Samanta Berardo, Mila Dutilh, Marie-Lou Leon et Camille Gonzales, en collaboration avec les habitants et l'association Noailles Debout.

Mosaïques a pour objectif de mettre en lumière le patrimoine immatériel du quartier, les récits qui l'abreuvent, le vivant qui le constitue, tout en tentant à la fois de restituer sa complexité. À travers une collecte de récits auprès des habitants, associations et commerces accompagnée du travail de cartographie d'Elsa Noyons, ces étudiants ont cherché à donner une vision autre du quartier, désireuse de dépasser un certain imaginaire qui tend à le comprendre exclusivement comme « lieu des effondrements »,

« lieu du marché », ou « lieu où l'on passe ».

Cette installation sonore et visuelle allie les récits enregistrés que le public est invité à écouter à l'aide de casques audios tout en observant les cartes sensibles d'Elsa Noyons, pour suivre le portrait singulier d'un Noailles traversé d'histoires.

Tout public

Accès libre en séquence 13 du Musée d'Histoire de Marseille

#### > ŒUVRE COLLECTIVE

### Numérisation 3D architecturale du quartier de Noailles Depuis le 12 avril 2023 – Séquence 13

Des ateliers participatifs menés avec Noailles Debout par Frédérique Bertrand, artiste infographiste marseillaise de l'atelier 3D Imago Urbis, ont permis une numérisation 3D de l'architecture du haut de la rue d'Aubagne, des Halles Delacroix et d'autres éléments du quartier sélectionnées par les participant.es à ces ateliers. Ces participants sont des habitant.es et habitué.es de Noailles et plus précisément de l'association Destination Familles et de la Rue de l'Arc. Venez découvrir cette œuvre numérique en séquence 13 du Musée d'Histoire de Marseille.

Accès libre en séquence 13 du Musée d'Histoire de Marseille

### > THÉÂTRE ET INSTALLATION SONORE - Site archéologique du Port antique HOME / LAND, Par la Cie Begat Theater

Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 septembre entre 18h et 22h (dernière entrée possible : 21h)

Samedi 30 septembre entre 17h et 22h (dernière entrée possible : 20h)

Durée: 1h

Programmation du Théâtre Joliette en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille et les Musées de Marseille

HOME/LAND offre une expérience unique où le·la spectateur·trice est invité·e à plonger dans les vastes archives de la mémoire humaine.

Avec cette installation sonore empreinte de vie, Karin Holmström et Dion Doulis - deux artistes nés aux États-Unis - souhaitent interroger la notion de «chez soi». Entre les chaises-lampadaires, étrange machine à raconter les souvenirs, les spectateur·trices déambulent au son des récits. En offrant à écouter leur bibliothèque d'histoires - fruit d'une récolte de témoignages - les deux artistes interrogent ce qui fait exil. Pourquoi on part, pourquoi on revient, pourquoi on reste ?

À Marseille, une résidence artistique des deux artistes leur ont permis de travailler en lien avec les thématiques et les témoignages issus de l'exposition Rue des musées , musée de la Rue.

Tout public

Accès gratuit sur réservations en ligne à partir du 28 juin sur theatrejoliette.fr, par téléphone au 04 91 90 74 28 ou par mail à resa@theatrejoliette.fr

> RENCONTRE AU MUSÉE (dans le cadre du Festival Allez Savoir)

« *Prendre place* » : Mémoires vives des habitants et luttes citoyennes Vendredi 22 septembre 2023 de 9 h 30 à 11h

Durée : 1 h 30

Avec Laura Centemeri, Sociologue ; Fabrice Denise, directeur du Musée d'Histoire de Marseille ; Prosper Wanner, sociologue. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Accès gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles avant le jeudi 21 septembre à 12h : musees@marseille.fr

> BALADE : QUARTIER DE NOAILLES (dans le cadre du Festival Allez-savoir)

« Prendre place »

Samedi 23 septembre de 9 h 30 à 13h

Durée : 3 h 30

Avec Laura Centemeri, sociologue ; Laura Spica, anthropologue et membre de Marseille Debout ! , Prosper Wanner, sociologue et gestionnaire de Hôtel du Nord .

Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Accès gratuit

Sur réservation dans la limite des places disponibles : écrire à resa-festival@ehess.fr

# **AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT**

LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE A 40 ANS!

#### > EXPOSITION

Le Musée d'Histoire a 40 ans!

À partir du samedi 16 septembre

Exposition de photographies témoignant des chantiers successifs du Musée d'Histoire de Marseille.

Tout public

Accès libre

### > CONFÉRENCE

Les arts du spectacle : La Maison APY, un atelier de peintres-décorateurs 1873-1920

### Mardi 19 septembre à 18h

Par Ann Blanchet, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du service des collections des Musées de Marseille, Valérie Luquet, responsable des réserves des musées et de la conservation préventive, service des collections des Musées de Marseille et Béatrice Vigie, attachée de conservation du patrimoine, responsable des collections de protohistoire, Musée d'Histoire de Marseille.

Entre 2001 et 2006, le Musée d'Histoire de Marseille a eu l'opportunité d'acquérir un important ensemble de dessins et maquettes de décors de spectacles, réalisés entre 1873 et 1920 par la Maison Apy. Cette entreprise marseillaise de peintres-décorateurs, connue pour ses travaux de décoration, s'est également spécialisée dans les arts de la scène (café-concert, théâtre, opéra). Par son volume et sa fragilité, le traitement de ce fonds d'arts graphiques nécessite un travail de longue haleine d'inventaire, de conservation préventive et de restauration réalisé dans des perspectives d'études et de valorisation.

En lien avec l'exposition La fabrique de l'espoir : fêtes publiques à Marseille XVI-XXe siècle présentée aux Archives municipales de Marseille du 16 septembre 2023 au 17 février 2024 et l'événement Le musée d'Histoire de Marseille a 40 ans !

Tout public

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

# **AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT**

1943 - 2023, RAFLES ET DESTRUCTIONS, MARSEILLE SE SOUVIENT

### > BALADE COMMENTÉE

Marseille 1943, Une histoire oubliée

Jeudi 6 Juillet à 9 h 30 et mercredi 13 septembre à 14h

Durée: 2h

Le visiteur cheminera jusqu'au Mémorial des déportations en passant par les quartiers dynamités par les allemands en 1943 et reconstruits sous l'impulsion d'architectes dont Fernand Pouillon et Gaston Castel. Cette balade se clôturera par la visite du Mémorial des déportations.

Tout public

Départ depuis l'accueil billetterie du Musée d'Histoire de Marseille

Tarifs : Balade gratuite. Inscription préalable au 04 91 55 36 00 ou par mail sur : museehistoire@marseille.fr

# ÉVÉNEMENT

# LE FESTIVAL DE MARSEILLE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Atelier en plein air avec Emanuel Gat - Site archéologique du Port antique Samedi 1 Juillet à 18h

Durée: 1h

Le Festival de Marseille investit le Musée d'Histoire de Marseille et vous donne rendezvous pour des ateliers de danse grand format en plein air dans le site archéologique du Port antique.

Le chorégraphe de LOVETRAIN2020, Emanuel Gat est originaire d'Israël. Aujourd'hui installé à Marseille Emanuel Gat fonde sa propre compagnie à Tel Aviv en 2004. La même année, il crée Winter Voyage et son interprétation originale du Sacre du printemps de Stravinski, multirécompensée. La suite de son parcours confirme ce succès international et s'écrit depuis la France, où le chorégraphe s'installe en 2007. Parmi ses créations emblématiques, The Goldlandbergs et Story Water dans la cour d'honneur du palais des Papes lors du Festival d'Avignon.

Tout public

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

MANDOL'IN MARSEILLE FESTIVAL - Site archéologique du Port antique Vendredi 7 et dimanche 9 juillet 2023

Rendez-vous pour la 3e édition du Mandol'In Marseille Festival du 5 au 14 juillet 2023. Le Festival International de Mandoline de Marseille souhaite allier, voire réconcilier, musiques savantes et populaires, musiques du répertoire et de création, pratiques amateures et professionnelles, artistes internationaux et régionaux, excellence et convivialité.

#### > CONCERTS

- L'Histoire du Vin

Vendredi 7 juillet à 19h

Durée: 1h

C'est la nouvelle création de la Compagnie VBD & Co que vous pourrez entendre en exclusivité. Et pourtant, vous ne serez pas vraiment les premiers à l'entendre. Depuis plusieurs mois, cette musique est jouée pour un public bien particulier ; ce public, c'est le vin ! Commandée par Mars Wine Station, l'œuvre composée par Vincent Beer-Demander est diffusée depuis septembre 2022 dans les cuves de leur chai, situé sur les rives du Vieux-Port. Il en résulte un vin à la maturation bien particulière, dont vous pourrez déguster les nuances en seconde partie. Mais pour l'heure, c'est « L'Histoire du vin » qui nous importe, symphonie concertante pour violoncelle, violon, quintette à plectres et des textes déclamés par Serge Valletti qui retracent le voyage de la précieuse grappe. Une soirée pleine de saveurs s'annonce.

Œuvre originale de Vincent Beer-Demander pour récitant, violon, violoncelle et ensemble à plectres ; textes de Pascal Beer-Demander. En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille.

Tout public

Réservations en ligne : https://www.billetweb.fr/mandolin-marseille

## - Mandol'in Révolution (concert en deux parties)

## Dimanche 9 juillet

# 1ere partie de 21h à 21 h 45 : Carte blanche à Tony Coullet, de la période révolutionnaire aux musiques actuelles

Durée: 45 min

Marseillais de naissance, Tony Coullet est l'un des premiers étudiants à obtenir le prestigieux master de mandoline du Conservatoire Royal de Liège dont il sortira diplômé tout en continuant à cultiver les styles de musiques urbaines qu'il affectionne et particulièrement le hip-hop qu'il pratique sur scène avec Dooz Kawa depuis 2021.

Mandol'in Marseille Festival donne carte blanche à ce jeune et talentueux mandoliniste. En mandoline solo ou augmentée de pédale d'effets et MAO, en quatuor ou accompagné par son amie harpiste Manon Opavska, Tony Coullet arrange, adapte et compose un programme sur le thème de la Révolution! Aux plectres, Citoyens!

Tout public

Réservations en ligne: https://www.billetweb.fr/mandolin-marseille

## - 2e partie de 22h à 22 h 45 : Dooz Kawa acoustic

Durée : 45 min

La plume du rap français fait son retour sur scène à Marseille, ville qu'il aime au point d'y habiter une partie de l'année. Dooz Kawa nous fait le cadeau d'un concert avec trois de ses musiciens, dans un show intimiste et inédit. Il est vrai que la mandoline est un instrument qui compte pour lui tant elle fait partie de son univers musical depuis sa rencontre avec Vincent Beer-Demander et leur succès « Se faire la belle » en 2013. Co-production : Narcozic Society et Compagnie VBD & co en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

Tout public

Réservations en ligne : https://www.billetweb.fr/mandolin-marseille

# ÉVÉNEMENT

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS L'Été Marseillais, 3° édition

Les Musées de Marseille proposent chaque jeudi de juillet et août une nocturne dans l'un des musées de la Ville de Marseille, le fil rouge de l'Été.

#### > PROJECTION

CINÉ PLEIN AIR (site archéologique du Port antique)

Shadi Abdessalam, La Momie, Egypte 1969, 122 min.

Jeudi 24 août à 20 h 30

À travers l'expédition de l'archéologue français Maspéro dans la vallée des Rois en 1881, le film questionne, deux ans après la guerre des Six-Jours, l'identité culturelle et la société égyptiennes, son rapport à l'histoire et la confrontation cruelle entre passé et modernité. Film envoûtant, admiré par Michael Powell, La Momie est considéré comme un « trésor du cinéma égyptien ». Écrit en prose poétique, tourné en partie en décors naturels (temples, murs, déserts, rives du Nil), il déroule un rythme lent et « frappe d'emblée par la beauté de sa photographie et la splendeur lyrique de ses plans ».

Tout public

Tarifs: gratuit dans la limite des places disponibles

# ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 16 - dimanche 17 septembre 2023

## > VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION

Samedi et dimanche 9h à 18h (dernière admission 17 h 45)

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# > VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION TRÉSORS COUPABLES. PILLAGES ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

Samedi 16 septembre à 10h, 14h et 16h

Durée : 1 h 30

En totale résonance avec la thématique des journées du patrimoine, cette visite permettra de sensibiliser le public aux dangers du pillage des biens culturels et à ses conséquences regrettables relatives à la destruction des sites.

À partir de 7 ans

Réservations obligatoires : musee-histoire@marseille.fr jusqu'au vendredi 15 septembre à 16h / 04 91 55 36 00

## > VISITES THÉMATIQUES

À vos marques ! Marseille et le sport

Dimanche 17 septembre de 16h à 17 h 30

Durée : 1 h 30

À l'occasion des olympiades qui se dérouleront en France l'année prochaine, les journées du patrimoine sont l'occasion de questionner la thématique du sport dans l'histoire de la cité. De l'orgueil individuel à l'orgueil national en passant par l'orgueil de la cité, le sport sert tous les échelons de l'ambition!

À partir de 7 ans

Réservations obligatoires : musee-histoire@marseille.fr jusqu'au vendredi 15 septembre à 16h / 04 91 55 36 00

#### > ANIMATION

## La Dictée du patrimoine

## Samedi 16 septembre de 10h à 11h

Durée: 1h

5e édition de la Dictée du Patrimoine portant sur le patrimoine marseillais, récompensée par des livres sur Marseille. Proposée par le Comité du Vieux-Marseille.

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles à l'auditorium du musée

#### > VISITE ATELIER

## À vos masques!

## Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h

Durée: 2h

Se cacher, se souvenir, jouer, dramatiser ou dédramatiser, le masque cache les visages, se sculpte sur les mausolées, s'affiche au théâtre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Nous arpenterons la collection permanente à la recherche de ces subterfuges et écouterons ce que leurs bouches tordues nous racontent. Dans un second temps, ayant choisi notre masque préféré, nous le confectionnerons en argile avec l'aide de Rachel Cholet, céramiste et médiatrice au Musée d'Histoire de Marseille.

À partir de 7 ans

Réservations obligatoires : musee-histoire@marseille.fr jusqu'au vendredi 15 septembre à 16h / 04 91 55 36 00

#### > PERFORMANCE

# Oniroscope - Partage de rêves et autres imaginaires de la nuit Dimanche 17 septembre à 16h

L'artiste Tuia Cherici et l'anthropologue Arianna Cecconi de L'Arbre des Yeux, en collaboration avec l'association Noailles Debout !, vous propose un «Oniroscope» : performance participative explorant les rêves et les imaginaire de la nuit. La performance sera précédée par la restitution d'un travail d'un an avec les habitants de Noailles sur leurs expériences nocturnes. En lien avec l'exposition Rue des musées, musées de la Rue

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# > EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES (autour de l'événement Le Musée d'Histoire de Marseille a 40 ans !)

## Le samedi et le dimanche de 9h à 18h

Présentation numérique d'un album photo-souvenir des chantiers successifs du Musée d'Histoire de Marseille.

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# > VISITES « COUP DE CŒUR » (autour de l'événement Le Musée d'Histoire de Marseille a 40 ans !)

## Samedi 16 et dimanche 17 septembre entre 14h et 17h

Durée : 20 min

À l'occasion des 40 ans du musée, carte blanche est donnée à de nombreux grands témoins et acteurs de la naissance de ce musée et de son réaménagement : chercheurs, historiens, archéologues... Ils vous délivreront leurs coups de cœur, leurs collections fétiches et évoquerons leur contribution dans l'aventure de la création du musée ou encore leur expérience des fouilles entreprises dans le site du port antique...

Venez écouter ces passionnés d'histoire et du musée.

Par Michel Bonifay, Directeur de Recherche au CNRS, MMSH - Centre Camille Jullian, Antoine Hermary, professeur émérite d'archéologie et civilisation grecques à l'Université d'Aix-Marseille, Régis Bertrand, professeur émérite d'histoire moderne, Aix Marseille Université, Manuel Moliner, conservateur en chef du patrimoine, responsable du pole archéologie, Musée d'Histoire de Marseille, Lucien-François Gantes, ancien archéologue municipal, Ville de Marseille, Ingrid Sénépart, archéologue préhistorienne, Musée d'Histoire de Marseille et de nombreux autres intervenants.

Tout public

Tarif: entrée libre

# > CONCERT PERFORMANCE ET CINÉ PLEIN AIR Samedi 16 septembre

## - 1er partie: à 20 h 15 : CONCERT-PERFORMANCE : « Fragile »

Durée: 45 min

Le Musée d'Histoire de Marseille, en partenariat avec Les Suds à Arles et l'École nationale supérieure de la photographie à Arles, ont donné carte blanche à Serge Teyssot-Gay, compositeur et guitariste et Thibault Brunet, photographe, afin de réaliser une création musicale et en images en lien avec l'exposition « Rue du Musée, musée de la Rue ».

Thibault Brunet explore la construction du paysage en utilisant la technologie du scanner tridimensionnel. Par ce biais, il remet en question les notions traditionnelles de cadre, d'horizon et de rhétorique du paysage. Il se sert des images ainsi obtenues pour quantifier et qualifier le temps, un rythme d'usure de la ville que l'artiste fige. Il retravaille, retourne les façades, plonge sous le sol, comme si une réponse, une découverte qui nous expliquerait le futur, pouvait y être trouvée.

Guitariste identifié « rock » en début de carrière, Serge Teyssot-Gay, quant à lui, explore tous azimuts. Il fonde et participe à de nombreuses formations musicales, free-rock, rap, musique contemporaine ou expérimentale, et s'associe à des partenaires de divers horizons artistiques, peinture, danse, cinéma, littérature, ou géographiques, de la Syrie à la Chine et aux Etats-Unis en passant par le Japon.

Ces deux artistes utilisent leur médium comme moyen de penser la transformation du monde.

Tels des pisteurs, ils suivent la trace. Vue en 3D, la ville dessine une perception du réel avec ses pleins, ses déliés et ses béances... comme les sons distordus de la guitare qui accompagne cet univers hybride. Au travers des événements tragiques survenus en 2018 rue d'Aubagne, leur création interroge, ici plus particulièrement, les enjeux urbains, sociaux et politiques de la ville de Marseille et des problématiques telles que le logement indigne, la précarité et l'abandon de certains quartiers.

# - 2e partie à 21h : CINÉ PLEIN AIR : Le Voleur de bicyclette de Vittorio de Sica (sous réserve)

Durée : 1 h 30

(1949 / Italie / VOSTFR / 92 mn)

Dans la Rome de l'après-Seconde Guerre mondiale, Antonio vit dans le quartier populaire de Porta Portese. Chômeur depuis deux ans, il trouve un emploi de colleur d'affiches. Malheureusement, il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier. Accompagné de son fils, il se met à la recherche de son seul moyen de subsistance pour lui et sa famille.

Séance dans le cadre de la 28e édition du festival Ciné plein-air Marseille, organisé par les Écrans du Sud.

Tout public

Entrée libre à partir de 19h au sein du site archéologique du Port antique Sans réservation, dans la limite des places disponibles



# **ÉVÉNEMENT**

FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES : ALLEZ SAVOIR #4 VOYAGE EN UTOPIES

**Du 20 au 24 septembre 2023** 

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) en partenariat avec la Ville de Marseille

Tarifs: gratuit

## > PROJECTION-DÉBAT

# *Un paese de resistenza.* Un film de Shiu Aiello et Catherine Catella Vendredi 22 septembre de 18h à 20 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Shiu Aiello et Catherine Catella, réalisatrices ; Cléo Marmié, sociologue. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

## > CINÉ PLEIN AIR

# Fitzcarraldo. Un film de Werner Herzog Vendredi 22 septembre de 20 h 15 à 22 h 30

Durée : 2 h 38

Allemagne, Pérou / 1982 / 2h38 / Aventure/ Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

Fitzgerald, un irlandais qui se fait appeler Fitzcarraldo, est un rêveur : mélomane, fou d'opéra, il a décidé de construire un opéra au milieu de la forêt péruvienne. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Entrée libre au site archéologique du port antique dans la limite des places disponibles

#### > TABLES RONDES

# A place to be. Le Musée des nuages : une utopie muséale Vendredi 22 septembre de 11h à 12 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Aude Fanlo, Margot Nguyen, curatrice ; Rania Stefan, réalisatrice ; Marion Slitine, anthropologue. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles à l'auditorium du musée

# - Dystopies et utopies révolutionnaires - Russie-URSS 1917 Vendredi 22 septembre de 15h à 16 h 30

Durée : 1 h 30

Par Alain Blum ; Juliette Cadiot, historienne ; Emilia Koustova, historienne ; Alla Morozova, historienne ; Konstantin Morozov, historien. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles à l'auditorium du musée

# - Des bagnes, une idée : coloniser et punir Samedi 23 septembre de 11h à 12 h 30

Durée : 1 h 30

Avec Alain Blum, historien; Clare Anderson, professeure; Marine Coquet, historienne et archiviste; Isabelle Merle, historienne; Guillaume Minea-Pic, historien et documentariste. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir: www.aller-savoir.fr

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles à l'auditorium du musée

# Le musée du XXIe siècle comme utopie Samedi 23 septembre de 14h à 15 30

Durée: 1 h 30

Avec Stéphanie Airaud, directrice du [mac] musée d'art contemporain de Marseille ; Nathalie Bondil, directrice du musée et des expositions de l'Institut du monde arabe ; Xavier de la Selle, Directeur du musée Gadagne et des musées d'histoire de Lyon ; Nicolas Misery, Directeur des Musées de Marseille. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles à l'auditorium du musée

## - Chandigarh, Auroville. Utopies indiennes ou utopies en Inde? Dimanche 24 septembre à 11h à 13h

Durée: 2h

Avec Caterina Guenzi, anthropologue ; Cansu Gurkaya, sociologue ; Sudipta Mohanty, anthropologue ; Raphaël Voix, anthropologue. Programmée dans le cadre du festival Allez savoir : www.aller-savoir.fr

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles, à l'auditorium du musée

Contact

Tél: 04 91 55 36 00

Email: musee-histoire@marseille.fr

SITES ASSOCIÉS AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE







# COLLECTIONS

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des camps de la mort a été inauguré en 1995 à l'occasion du 50e anniversaire de la libération des camps. Reconfiguré en 2019 dans un concept élargi de « Mémorial des déportations », il est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale construit par l'armée allemande dans un ensemble du verrou défensif, devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Ce nouveau Mémorial rend désormais compte de la singularité de Marseille durant la Seconde Guerre mondiale : principale ville-refuge de la zone non occupée, ville transit, ville détruite, ville portuaire stratégique. Mais surtout, il contextualise au moyen de films, de témoignages ou récits de victimes les politiques de déportation génocidaire et de répression organisées à Marseille avril et sa région.

Dans l'exposition de préfiguration proposée depuis le mois de décembre 2019, les événements tragiques de l'année 1943 menés par les Nazis avec la collaboration du régime de Vichy seront longuement évoqués : rafles, déportations et destruction des «vieux quartiers» de la rive nord du Vieux-Port.

Tarif: gratuit

#### **VISITES LIBRES**

Entrée libre

# ÉVÉNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 16 - dimanche 17 septembre 2023

#### - VISITES LIBRES

Samedi et dimanche 9h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18h (dernière admission 17 h 30)

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

## - POINTS PAROLES

## Samedi 16 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17 h 30

Par Laurence Garson, Responsable du Mémorial des déportations et Laurence Amsalem, chargée de projet

Tout public

Gratuit

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact

Tél: 04 91 55 36 00

Email: musee-histoire@marseille.fr





# **COLLECTIONS**

Le Mémorial de La Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française jusqu'au début de l'année 1793.

Dans ce centre d'interprétation, le public découvre, sur un parcours scénographique de 45 minutes, un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif autour de l'histoire d'un des plus prestigieux symboles de la République française : La Marseillaise.

Tarif: gratuit

MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ AU PUBLIC

SITES ASSOCIÉS AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

# MUSÉE DES DOCKS ROMAINS





# **COLLECTIONS**

Cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VIe siècle avant notre ère et le IVe siècle de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne...

Tarif: gratuit

MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ AU PUBLIC