



# Vivre Ensemble Marseille

## Lettre d'information - n°34

**AVRIL – JUIN 2022**

### **Le groupe Vivre Ensemble Marseille**

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour mobiliser des visiteurs peu familiers des institutions culturelles.

### **La lettre d'information Vivre Ensemble Marseille**

Cette lettre, trimestrielle, est destinée aux opérateurs-relais du champ social et a pour objet de mettre en avant les programmations et actions culturelles des structures membres du groupe « Vivre ensemble ».

### **Les acteurs du réseau « Vivre Ensemble Marseille » à votre disposition**

Nous nous déplaçons volontiers dans vos structures afin de vous présenter nos activités ou de préparer au mieux vos sorties culturelles ! N'hésitez pas à contacter la personne référente (coordonnées dans la colonne contact à gauche de chaque page structure de ce document) pour toute demande de précision, d'intervention ou proposition de collaboration.

**En 2022, les acteurs du réseau Vivre Ensemble continuent, envers et contre tout, à vous proposer des échanges, des rencontres, des médiations, des événements, des spectacles... dans le strict respect des mesures sanitaires.**

## **A la une ce trimestre :**

### **Forum culture-social du 19 mai 2022**

Le dispositif départemental Ensemble en Provence, le réseau Vivre Ensemble Marseille, l'association Cultures du Cœur 13 et la Ville de Marseille en partenariat avec La Friche de La Belle De Mai organisent en commun leur forum Culture-Social semestriel.

Venez à la rencontre des professionnels de la culture, de la nature et du sport qui vous présenteront leur actualité dédiée aux festivals de mai à décembre 2022.

**RENDEZ-VOUS LE JEUDI 19 MAI 2022**

**A LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI**

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

#### **Déroulé de la journée :**

9h : Accueil des participants

9h30 - 11h : Réunion plénière

11h - 14h : Ouverture des stands

14h - 15h : Les relais sociaux ont la parole

15h - 15h30 : Réflexion sur la communication

15h30 - 16h Retour aux Grands Plateaux pour la restitution des besoins exprimés concernant la communication

#### **Lien vers le formulaire d'inscription :**

<https://framaforms.org/inscription-des-relais-sociaux-au-forum-culture-social-du-19-mai-2022-1646647063>



## Les structures culturelles membres de Vivre ensemble Marseille :

### Musées, patrimoine, arts littéraires et plastiques, cinéma

Le Mucem

Les Musées de la Ville de Marseille

Le FRAC - Fonds régional d'art contemporain

Les Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

Cinéma Alhambra - Pôle régional d'éducation aux images

Triangle France

Planète Émergences

art-cade\*, galerie des grands bains douches de la Plaine

Ancrages

Château de Servières

Cinéma du Sud et Tilt

Le Musée Regards de Provence

Cirva

Des livres comme des idées

### Spectacle Vivant

La Criée, Théâtre national de Marseille

Le ZEF, Scène nationale de Marseille

Lieux Publics

Le GMEM

Le Théâtre Joliette

Le Parvis des arts

Le Théâtre Massalia

KLAP, Maison pour la danse Kelemenis & cie

Festival de Marseille

Théâtre La Cité

Le PIC - Télémaque

La cité des arts de la rue

Théâtre du Centaure

Marseille Jazz des cinq continents

Opéra municipal de Marseille

La Friche de la Belle de Mai

Le théâtre de la Mer

Les Bancs Publics - Festival Les Rencontres à l'échelle

Le Théâtre de l'Œuvre

Les Théâtres du Gymnase, Bernardines, Jeu de Paume

Ballet National de Marseille

Cinéma du Sud et Tilt

Montévidéo créations contemporaines

### Les partenaires de Vivre Ensemble Marseille :

Ensemble en Provence – Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Escapades culturelles – Ville de Marseille

Cultures du cœur 13

**Ne sont présents dans la Lettre d'information Vivre Ensemble Marseille que les structures ayant une programmation sur le trimestre. Cependant, vous pourrez retrouver les informations sur chaque structure dans le guide pratique.**

**Musées / Patrimoine**  
**Arts littéraires**  
**Arts plastiques**  
**Cinéma**



## Contact

Manuela Joguet, Chargée des publics du champ social et du handicap  
Tél. : 04 84 35 13 46  
Email :

[manuela.joguet@mucem.org](mailto:manuela.joguet@mucem.org)  
ou [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)

## Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13  
Email :

[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

## Accès

Esplanade du J4  
7 promenade Robert Laffont  
13002 Marseille  
Métro : station Vieux Port ou Joliette  
Tramway : T2 : arrêt République/Dames ou Joliette  
Bus : lignes 82, 82s, 60et  
49 : arrêt Littoral Major ou Mucem/Fort Saint-Jean  
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent  
Ligne de nuit 582

Centre de conservation et de ressources du Mucem (CCR)  
1 rue Clovis Hugues  
13003 Marseille  
Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de Mai/ La Friche) ou ligne 52 (arrêt Pôle Média ou Archives municipales)  
Métro : lignes 1 et 2, arrêt gare Saint-Charles.

## Horaires d'ouverture :

10h à 19h au printemps et à l'automne  
10h à 20h en juillet et août  
10h à 18h en hiver  
Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> mai

## Site Internet

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)

Le Mucem est partenaire d'Escapades culturelles, de Ensemble en Provence, et de Cultures du cœur 13.



## Le Mucem

En quelques mots : Abd el-Kader, Pharaon, Italie

### Les expositions du printemps:

- **[Connectivités](#)** (au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)  
Cette exposition nous invite à découvrir les liens entre les cités méditerranéennes pendant deux périodes clés : la nôtre et celle des grands empires de la Renaissance.

- **[Le grand Mezze](#)** (à partir 2021 et pour 3 ans minimum au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)

Cette exposition propose de définir ce qui caractérise la « diète méditerranéenne », d'en comprendre les grandes composantes et de voir comment elle a évolué.

- **[VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie !](#)** (du 15 décembre 2021 au 2 mai 2022 au 2<sup>e</sup> étage du J4)

Cette exposition retrace l'histoire sociale et politique du sida. La lutte contre l'épidémie a révélé des situations d'inégalité et de stigmatisation, suscitant de nombreuses revendications pour l'accès aux traitements, aux soins, le renforcement des droits, et la visibilité des personnes et des groupes touchés. En proposant un regard à la fois rétrospectif et contemporain, l'exposition se définit comme une contribution à la lutte contre le VIH/sida.

- **[Abd el-Kader](#)** (Du 5 avril au 22 août 2022 au 2<sup>e</sup> étage du J4)

Au-delà des multiples facettes de la personnalité de l'Emir, à la fois chef militaire, chef d'état, exilé, sage spirituel et érudit, c'est en tant que "sujet historique" ancré dans son temps, le cœur du 19<sup>e</sup> siècle, et dans son espace, la Méditerranée, que l'exposition souhaite resituer la figure de cet "illustre méconnu". L'exposition analyse la place que la figure de l'Emir occupe dans les relations évolutives entre l'Algérie et la France.

- **[Pharaon superstar](#)** (Du 22 juin au 17 octobre 2022 au 2<sup>e</sup> étage du J4)

Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès et Cléopâtre sont des noms qui nous sont familiers, des milliers d'années après la mort des souverains qui les ont portés. Mais qui se souvient aujourd'hui de Téli, des Sésostris ou de Nectanebo ? L'exposition « Pharaons superstars » raconte comment quelques rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus, de nos jours, des icônes internationales, tandis que d'autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l'Antiquité, sont presque tombés dans l'oubli.

- **[Histoire\(s\) de René L. Hétérotopies contrariées](#)** (du 24 février au 22 mai 2022 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)

Quand la petite histoire rejoint la grande. Cette exposition propose de suivre l'histoire de René L. suite à la découverte de ses dessins. En forme d'enquête, elle évoque la décolonisation de l'Algérie et l'histoire de la psychiatrie.

- **[Je signe donc je suis. Un abécédaire des métiers d'art](#)** (du 20 octobre 2021 au 18 avril 2022 au fort St-Jean, salle des collections)

A comme « artiste-dessinateur en cheveux », B comme « brodeur », C comme « céramiste », D comme « décorateur d'enseignes »... L'exposition « Je signe donc je suis » déploie un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres, composé à partir d'objets signés des collections du Mucem.

- **[Une autre Italie. Un abécédaire transalpin](#)** (du 25 mai au 10 octobre 2022 au fort St-Jean, salle des collections)

L'exposition « Une autre Italie » propose un abécédaire en 21 lettres (de l'alphabet italien !), composé à partir des collections du Mucem.

- **[Mytho. La vérité sur le mensonge](#)** (du 16 mai au 1<sup>er</sup> novembre 2022 au CCR du Mucem, 1 rue Clovis Hugues 13003)

Avec le dispositif « Les jeunes font leur musée », le Mucem donne carte blanche à des élèves de collège et de lycée, invités à concevoir une exposition

# Mucem

## Contact

Manuela Joguez, Chargée  
des publics du champ social  
et du handicap

Tél. : 04 84 35 13 46

Email :

[manuela.joguez@mucem.org](mailto:manuela.joguez@mucem.org)

ou [relais@mucem.org](mailto:relais@mucem.org)

## Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13

Email :

[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

## Accès

Esplanade du J4

7 promenade Robert Laffont

13002 Marseille

Métro : station Vieux Port ou  
Joliette

Tramway : T2 : arrêt

République/Dames ou

Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et

49 : arrêt Littoral Major ou

Mucem/Fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-  
Laurent

Ligne de nuit 582

Centre de conservation et de  
ressources du Mucem (CCR)

1 rue Clovis Hugues

13003 Marseille

Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de

Mai/ La Friche) ou ligne 52

(arrêt Pôle Média ou

Archives municipales)

Métro : lignes 1 et 2, arrêt

gare Saint-Charles.

## Horaires d'ouverture :

10h à 19h au printemps et à  
l'automne

10h à 20h en juillet et août

10h à 18h en hiver

Tous les jours sauf le mardi,  
le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> mai

## Site Internet

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)

Le Mucem est partenaire  
d'Escapades culturelles, de  
Ensemble en Provence, et  
de Cultures du cœur 13.



comme de véritables petits commissaires ! Cette année, c'est une classe de seconde du lycée Denis Diderot (dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Marseille) qui relève le défi : tout au long de l'année scolaire, les jeunes ont travaillé avec les équipes du Mucem afin de donner vie à leur projet autour des liens entre mensonge et vérité.

## Petite sélection du programme hors exposition :

### **Festival AFLAM du 24 mars au 3 avril 2022**

Le Mucem accueille la 9<sup>e</sup> édition du festival Aflam, Rencontres internationales de cinéma. À travers 30 films issus d'une douzaine de pays du Maghreb et du Moyen-Orient, le festival Aflam souhaite questionner l'histoire, mais aussi interroger la complexité des identités, par le cinéma.

### **« Algérie-France » du 5 au 7 mai 2022**

Pour son dernier rendez-vous, le cycle Algérie-France sera lié à l'exposition Abd el-Kader. Au programme : deux concerts, un documentaire et des conférences.

### **« Classique, mais pas que » les dimanches matin 8, 15, 22 et 29 mai 2022**

Ce nouveau rendez-vous mêle concerts et rencontres à l'heure du petit déjeuner, dans le cadre exceptionnel du fort Saint-Jean. En préambule de chaque concert, un élève du conservatoire de Marseille propose une présentation du programme afin de nous aider à réviser nos classiques, mais il y aura aussi du jazz et des musiques traditionnelles, des airs et des mélodies connus de tous... À chaque matinée son univers musical.

### **« Oh les beaux jours ! » du 27 au 29 mai 2022**

Comme chaque année, le festival Oh les beaux jours ! s'installe au Mucem en compagnie d'écrivains et d'artistes avec une programmation hybride et généreuse qui croise littérature, musique, sciences humaines et bande dessinée. A cette occasion, Christiane Jatahy présentera son nouveau spectacle **« La forêt qui marche »**.

### **Festival Jean Rouch du 9 au 12 juin 2022**

Le rendez-vous des documentaires à découvrir dans l'auditorium du Mucem.



Musées de Marseille

Contacts :

Musée d'Archéologie  
Méditerranéenne (MAM) -  
Centre de la Vieille Charité :  
Tél. : 04 91 14 58 97  
Mail :  
museearchéologie@marseille.fr

Musée d'Arts Africains,  
Océaniens et Amérindiens  
(MAAOA) - Centre de la Vieille  
Charité :  
Tél. : 04 91 14 58 86/38  
Mail : maaoa@marseille.fr

## Musées de la Ville de Marseille

### Centre de la Vieille Charité – rez-de-chaussée

#### **EXPOSITION - « OBJETS MIGRATEURS »**

**Du 8 avril au 16 octobre 2022**

Les « objets migrants » ont toujours existé, qu'il s'agisse d'hommes, de dieux, d'idées, de langues, de musiques, de pratiques culinaires ou d'artefacts. Aujourd'hui où, particulièrement en Méditerranée, l'accueil de ceux qu'on nomme "migrants" est à l'ordre du jour, les Musées de Marseille entendent revenir sur quelques trajets exemplaires, dédramatiser l'idée de migration, et montrer comment les objets migrants – source d'enrichissements culturels en propre dans le temps long - ont servi à constituer la civilisation que nous disons nôtre, à la diffuser et à la faire évoluer. Étudier des parcours d'individus et d'objets singuliers en les replaçant dans leur contexte(s) culturel(s) divers, au croisement des identités singulières et collectives, permet de révéler les liens qui unissent les rives de la Méditerranée dans l'histoire et dans le présent.

Placé sous le commissariat général de Barbara Cassin, l'exposition se déploie au rez-de-chaussée du Centre de la Vieille Charité. Certains objets des collections du Musée d'Archéologie méditerranéenne et du Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens sont mis en résonance avec elle.

*Tarif d'entrée : tarif plein 12 euros / tarif réduit 8 euros*

*Informations et réservations auprès du Musée d'Archéologie Méditerranéenne*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

### Musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM)

#### Centre de la Vieille Charité - 1<sup>er</sup> étage

**COLLECTIONS** - Situé au premier étage du Centre de la Vieille Charité, le MAM présente la seconde collection d'antiquité égyptienne après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations grecques, romaines et orientales, permettant d'entamer un voyage historique des berges du Nil jusqu'au rivage de la Grèce, des îles de la Méditerranée jusqu'à l'Italie Romaine.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

### Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens (MAAOA)

#### Centre de la Vieille Charité – 2<sup>nd</sup> étage

**COLLECTIONS** - le musée propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Depuis 1992, il est le seul musée en France, avec le musée du Quai Branly - Jacques Chirac à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*



Musées de Marseille

**Contacts :**

**Château Borély – Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode**

Tél : 04 91 55 33 60

Mail :

chateau-borely-  
musee@marseille.fr

**Château Borély – Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode**

**COLLECTIONS** - Le musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode invite à découvrir l'art de vivre d'une famille au XVIIIe siècle et offre également d'exceptionnelles collections dans les domaines de la faïence, de la mode et du design, du XVIIIe siècle à nos jours.

**EXPOSITION - « SIMPLEMENT JAUNE. LE JAUNE DANS LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU BORÉLY MODE ET CÉRAMIQUE »**

**Jusqu'au 25 septembre 2022**

Engagé dans une ambitieuse démarche de valorisation et de restauration de ses collections, le Château Borély – Musée des arts décoratifs propose un accrochage thématique inédit autour du jaune. Solaires, pop ou kitsch vaisselle, arts décoratifs et création de couturiers reconnus internationalement, parmi lesquels Yves Saint-Laurent et Paco Rabanne, ponctuent les espaces du parcours permanent pour une invitation à l'émerveillement.

« Le soleil m'éblouit et me monte à la tête,  
un soleil, une lumière, que je ne peux  
appeler que jaune, jaune soufre, jaune  
citron, jaune d'or. C'est si beau le jaune. »  
Vincent Van Gogh, Lettre à Théo, mars 1888

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

**Contacts :****Musée Grobet-Labadié**

Tél : 04 13 94 83 30

Mail :

chateau-borely-

musee@marseille.fr

**Musée Cantini, art moderne :**

Tél. : 04 13 94 83 30

Mail : musee-

cantini@marseille.fr

**Musée Grobet-Labadié – fermeture temporaire**

**COLLECTIONS** - Dans un bel hôtel particulier du XIXe siècle, le musée abrite les très riches collections d'une famille de négociants issue de la bourgeoisie marseillaise, portée à son apogée après 1848. Les collections du musée Grobet-Labadié illustrent admirablement l'éclectisme artistique d'une famille d'amateurs « éclairés » de cette époque. Elles reflètent les goûts d'une société bourgeoise raffinée, séduite par toutes les formes d'art et constituent des ensembles d'œuvres de première importance : pièces de réception et mobilier du XVIIIe siècle, étages de vie et peintures, sculptures, céramiques, mobiliers, tapisseries, collection d'instruments de musique, vitraux...

**VISITES LIBRES**

Le musée étant fermé au public, seules les visites dédiées aux groupes avec un médiateur culturel sont autorisées. N'hésitez pas à contacter le musée à cet effet.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Musée ouvert aux groupes, sur rendez-vous exclusivement, les mardis et jeudis.*

**Musée Cantini**

**COLLECTIONS** - Le Musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

**EXPOSITION - « MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA, DANS L'ŒIL DU LABYRINTHE »**

**Du 10 juin au 6 novembre 2022**

A l'occasion de l'année France-Portugal 2022, le Musée Cantini organise la première rétrospective d'envergure de l'artiste

de renommée internationale d'origine portugaise Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992). Avec un ensemble de soixante peintures, cette exposition retrace les étapes clés de sa carrière marquée par un questionnement sans relâche sur la perspective, les transformations urbaines, la dynamique architecturale ou encore la musicalité de la touche picturale. Conçues comme des labyrinthes « terribles » et évanescents, les œuvres de Vieira da Silva convoquent le pouvoir du regard, plaçant l'œil du spectateur au cœur du sujet et de son absorption dans l'œuvre. Cet œil, au même titre que la main de l'artiste participent d'une interactivité sans précédent dont le regardeur est au centre, tentant de recomposer les indices épars de la représentation, jusqu'aux confins de l'abstraction. Guidée par l'infinité des possibles, l'œuvre visionnaire de Vieira da Silva nous donne à voir les prémices labyrinthiques de nos vies connectées.

*Tarif d'entrée : tarif plein 6 euros / tarif réduit 3 euros*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

**Préau des Accoules****EXPOSITION - « QUAND LA NATURE S'EN MÊLE ! »****Exposition pour enfants à partir de 5 ans****Jusqu'au 7 juillet 2022****Contacts :****Préau des Accoules**

Tél. :

04 13 94 83 85

Mail :

resa-

preaudesaccoules@marseille.

fr

Depuis la Préhistoire notre rapport à la nature n'a cessé d'évoluer. Elle occupe dans les arts une place considérable, qu'elle soit source d'inspiration ou matière même de l'œuvre.

Quand la nature se crée d'elle-même, l'Homme crée l'art, qui est parfois une imitation de la nature. L'art permet de mieux appréhender la nature, de la rendre plus conforme aux attentes de l'esprit humain. L'art peut nous éloigner ou nous rapprocher du réel et de la nature, selon les œuvres et les formes de création.

Les rapports Homme-Nature-Art, seront abordés au travers d'œuvres datant de l'Antiquité jusqu'à nos jours et via des jeux, des enquêtes, des ateliers, c'est-à-dire des modes d'approche propres à l'enfance.

*« Cultivez votre amour de la nature, car c'est la seule façon de mieux comprendre l'art. »*

Vincent Van Gogh

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi 10h / 14h*

*Sur réservation, par téléphone.*

*Groupes du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.*

*Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h.*

*Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis matin à 10h.*

*Sur réservation, par téléphone.*

*Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h.*

*Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis à 14h.*

*Sur réservation, par téléphone.*



Musées de Marseille

**Contacts :**

**Musée d'Art Contemporain**

Tél. : 04 13 94 83 50

Mail :

macpublics@marseille.fr

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. : 04 91 14 59 24/35

Mail : musee-

beauxarts@marseille.fr

## Musée d'art contemporain [mac]

**COLLECTIONS** - Le [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques contemporains depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.

Réouverture du musée été 2022 (dates à confirmer)

Nouvelle présentation des collections « *Parade* »

Exposition Paola Pivi (dates à confirmer)

## Musée des Beaux-Arts (MBA)

**COLLECTIONS** - Situé dans l'enceinte gauche du Palais Longchamp, le MBA conserve un bel ensemble de peintures et sculptures couvrant une période du XVIe au XIXe siècle, avec notamment les œuvres emblématiques de Pierre Puget ou encore de Honoré Daumier.

### **EXPOSITION - « THEODULE RIBOT. UNE DÉLICIEUSE OBSCURITÉ » Jusqu'au 15 mai 2022**

Figure encore largement méconnue, Théodule Ribot (1823-1891) fut pourtant une personnalité majeure de l'histoire de l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle.

Admiré par Théophile Gautier, il fut l'ami des peintres Pierre Puvis de Chavannes, Gustave Courbet, Claude Monet et Camille Corot ainsi que du sculpteur Auguste Rodin. Sa passion pour la peinture espagnole, au même titre qu'Edouard Manet, son intérêt pour les petits métiers, les figures modestes de la société moderne, ses recherches dans le domaine de la gravure en font une figure emblématique des courants culturels – à la fois artistiques et littéraires – les plus innovants de son temps. C'est à ce titre qu'un grand nombre de ses œuvres sont aujourd'hui conservées dans les collections publiques françaises et internationales.

L'exposition envisagée aujourd'hui a pour ambition de mieux appréhender la trajectoire de Ribot, réputé pour son indépendance, et d'offrir au public les moyens d'une saisissante redécouverte.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*



Musées de Marseille

**Contact :**

**Muséum d'Histoire naturelle**

Accueil

Tél : 04 91 14 59 50

Secrétariat-inscriptions-

Renseignements:

Tél : 04 91 14 59 55

Mail :

museum@marseille.fr

## Muséum d'Histoire naturelle (MHNM)

**COLLECTIONS** - Situé dans l'enceinte droite du Palais Longchamp, le MHNM couvre l'ensemble des disciplines traditionnelles des muséums d'Histoire naturelle à travers ses collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaine.

### **NOUVEAU PARCOURS PERMANENT - « TERRE D'ÉVOLUTION »**

En mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Le parcours se veut ludique, intuitif et suggéré, sans être imposé. Organisé en sept grandes séquences, il est ponctué de focus apportant des informations complémentaires sur la préhistoire provençale ou encore les notions de tailles, d'espace et de temps. Enfin, un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté au sein de l'exposition.

*Tarif d'entrée : gratuit*

### **EXPOSITION - « NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA VIE SAUVAGE »**

***Jusqu'au 27 août 2022***

Depuis 115 ans, la National Geographic Society est pionnière dans l'art de photographier la vie sauvage et a captivé des générations de publics engagés avec un flux constant d'images extraordinaires. Depuis la toute première image de ce genre à apparaître – un renne en 1903 – ses publications ont innové, établissant un héritage inégalé de réalisations artistiques, scientifiques et techniques. Ce sont les 50 plus grandes photographies d'animaux dans leur habitat naturel qui sont exposées.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

#### Contacts :

Musée d'Histoire de  
Marseille

Mémorial de la Marseillaise

Mémorial des Déportations

Musée des Docks Romains

Tél. :04 91 55 36 00

Mail : musee-

histoire@marseille.fr

## Musée d'Histoire de Marseille (MHM)

**COLLECTIONS** - Ce musée de la plus ancienne ville de France permet de découvrir 26 siècles d'histoire où se mêlent archéologie, beaux-arts, objets du quotidien et architecture. Il est organisé en 13 séquences ponctuées de dispositifs numériques.

### **EXPOSITION - « LA MARSEILLAISE » Du 19 mars au 3 juillet 2022**

Chantée pour la première fois au club des Jacobins de Marseille, *La Marseillaise* fut initialement écrite par Rouget de Lisle comme un chant de guerre pour l'Armée du Rhin à Strasbourg en 1792. Elle devint l'hymne national français en 1879 et connut depuis de nombreuses postérités, l'exposition explore le sujet dans une dimension élargi et pluridisciplinaire, croisant les tons et registres de l'histoire, de la musicologie et des arts visuels depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. Son parcours fait se rencontrer beaux-arts, archives, mode, photographie et cinéma pour interroger les multiples rôles de ce chant lorsque la patrie ou les droits de l'homme sont en danger.

*Tarif d'entrée : tarif plein 6 euros / tarif réduit 3 euros*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h*

*Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.*

## Mémorial des Déportations

**COLLECTIONS** - Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit par l'armée allemande en 1943 dans un ensemble du verrou défensif, devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence

Au moment où les derniers témoins disparaissent, le lieu s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce nés Juifs ou réprimés en tant que politiques, résistants, otages ou « suspects ».

En 1940, Marseille est encore un port ouvert sur le monde, une porte vers la liberté pour certains, vers la reprise du combat pour d'autres. Dès 1942, lors de son occupation, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de "chancre de l'Europe" par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable. Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les Nazis avec la collaboration du régime de Vichy sont longuement évoqués au travers de films, de témoignages de victimes : rafles des communautés juives, évacuation et destruction des "vieux quartiers" et déportations.

Conçu comme un lieu dynamique en constante évolution, le parcours a pour vocation de s'enrichir et se renouveler avec de nouveaux contenus et dispositifs.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au vendredi : de 9h à 11h accueil des groupes sur réservation, de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h : accueil des individuels.*

*Samedi et dimanche et vacances scolaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h*

Contacts :

Musée d'Histoire de  
Marseille

Mémorial de la  
Marseillaise

Mémorial des  
Déportations

Musée des Docks  
Romains

Tél. : 04 91 55 36 00

Mail : musee-  
histoire@marseille.fr

### Musée des Docks romains – fermeture temporaire

**COLLECTIONS** : le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

Nouveauté : un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notablement à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.*

### Mémorial de la Marseillaise – fermeture temporaire

**COLLECTIONS** - Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française jusqu'au début de l'année 1793. Dans ce centre d'interprétation, le public découvre, sur un parcours scénographique de 45 minutes, un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif autour de l'histoire d'un des plus prestigieux symboles de la République française : la Marseillaise.

*Tarif d'entrée : gratuit*

*Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, dernière admission à 17h.*



Musées de Marseille

## RESSOURCES EN LIGNE

Tutos ateliers destinés aux enfants et familles

<https://musees.marseille.fr/familles>

Page Youtube des musées de Marseille : [ici](#)

## POLITIQUE TARIFAIRE

Les Musées de la Ville de Marseille ont adopté une politique tarifaire permettant l'égal accès à la culture pour tous, y compris pour les plus démunis.

**L'entrée aux collections des Musées de la Ville de Marseille est gratuite pour toutes et tous.**

**Les visites commentées et ateliers sont gratuites pour les groupes scolaires, les groupes relais du champ social, les groupes de personnes en situation de handicap.**

## MESURES SANITAIRES

- présentation du pass vaccinal pour les plus de 16 ans
- présentation du pass sanitaire pour les plus de 12 ans
- mise à disposition de gel hydroalcoolique
- suspension des prêts de poussettes et de fauteuils roulants

Programme détaillé sur <https://musees.marseille.fr> ou demande par mail à [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)



#### Contacts et réservation :

Lola Goulias, Chargée des publics

Tél : 04 91 91 84 88

Email :

[lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org](mailto:lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org)

#### Accès :

20, bd de Dunkerque  
13002 Marseille

Métro : M2 station Joliette  
Tramway : T2 et T3 station Joliette

Bus : lignes 35 et 82 arrêt Joliette / ligne 49 arrêt Frac

#### Horaires d'ouverture :

Ouvert à tous les publics :

Du mercredi au samedi, de 12h à 19h, et le dimanche de 14h à 18h

Fermé au public les lundis et les jours fériés.

Accueil des groupes sur réservation :

Du mardi au vendredi de 09h30 à 18h, et le samedi de 10h à 18h.

#### Site internet :

[www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Le FRAC est partenaire de Ensemble en Provence et de Cultures du Cœur.



## Le FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Genres : art contemporain, architecture  
Thèmes : dessin, installation, vidéo, poésie

### Expositions au Frac

#### Quelque chose bouge, Catherine Melin

Du 19 février 2022 au 15 mai 2022

Catherine Melin déploie un univers graphique associant des installations, des dessins muraux, des projections de vidéos et des constructions.

La ville constitue son terrain d'expérimentation dans laquelle elle prélève des éléments de l'espace public et de l'architecture. Les lieux rencontrés lors de ses déplacements et voyages servent de matière première à l'élaboration de "décors" destinés à être traversés par le spectateur. L'artiste crée des environnements dans lesquels les objets (chariots, cerfs-volants, toiles de sacs..) et le mobilier urbain se répandent dans le Frac, comme une occupation provisoire. Ces aménagements permettant alors d'autres types de franchissements, d'itinéraires et parcours à travers le bâtiment.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Catherine-Melin>

#### Tarkos poète

Au Frac et au Cipm (Centre international de poésie Marseille)

Du 19 février 2022 au 15 mai 2022

Christophe Tarkos est un poète, performeur, dessinateur, qui explore les champs de l'écriture et des arts plastiques à travers la langue qu'il « rumine », déconstruit, transforme en « pâte mot ». L'exposition mêle livres, dessins, cahiers, films et montre tous les aspects de la pratique du poète, novatrice et originale. La création poétique est pensée par Tarkos comme un art varié. L'artiste s'invente un savoir-faire et fabrique en moins de dix ans une œuvre qui compte parmi les plus déterminantes de la poésie contemporaine.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Tarkos-poete>

### Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous proposons des visites à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions et des publics.

#### > Visites des expositions du Frac

Ces visites associent découverte des œuvres, questionnements et expérimentations.

#### > Visites du bâtiment du Frac conçu par l'architecte Kengo Kuma.

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement.

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PROGRAMMATION  
GRATUITE

sur réservation :

[archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr)

ou

[biblio13@departement13.fr](mailto:biblio13@departement13.fr)

Archives et Bibliothèque départementales  
18-20, rue Mirès - 13003  
Marseille

Plus d'infos :  
[www.archives13.fr/](http://www.archives13.fr/)  
[www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

Facebook de la  
Bibliothèque  
départementale

#### Accès :

Métro : ligne 2, stations  
Desirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82  
(arrêt Euromed - Arenc)

Tramway : T2 et T3  
terminus Silo - Arenc

Navette Aix - Marseille :  
ligne 49 arrêt Euromed-  
Arenc

Gare SNCF : Arenc –  
Euroméditerranée

Site : - [www.archives13.fr](http://www.archives13.fr)

## Les Archives Départementales

### Des séances thématiques pour les groupes constitués

Gratuit. Réservation : [archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr) - Renseignements au 04 13 31 82 28

#### Les AD13\*, mode d'emploi \*Archives départementales des Bouches-du-Rhône

Durée : 1 h / 1 h 15 maxi. Pas d'atelier.

Cette proposition se conçoit véritablement comme une déambulation douce, un peu comme une promenade, permettant à la fois une découverte du lieu, une sensibilisation à ses différents usages et un repérage des différents espaces. Le but de cette séance consiste à sensibiliser les publics aux Archives départementales comme un lieu de culture accessible à tous et comme une promesse d'activités offertes à tous les publics. Idéal pour une première approche avec un établissement culturel en relation avec l'histoire et la mémoire collective.

#### Des archives, des métiers

Durée : 2 h

Cette séance permet d'explorer la multitude et la variété des métiers que l'on peut exercer au sein d'un service d'archives, de l'agent de sécurité à l'archiviste en passant par le magasinier ou le médiateur culturel. Un tour dans les coulisses du bâtiment permet leur découverte ainsi que les voies d'accès, les qualifications spécifiques et les différents parcours professionnels.

Atelier en salle : à l'issue du parcours, les participants sont invités à faire un bilan de leur exploration. Un jeu de rôle improvisé leur donne l'occasion de partager avec le groupe un moment fort de la visite, un coup de cœur, une découverte, un souhait ...

#### Le français dans tous ses états - Les archives, témoins de ses évolutions

Durée : 2 h

Du document le plus ancien conservé aux Archives départementales daté de 814 jusqu'au plus contemporain, la richesse des fonds permet de suivre et comprendre l'évolution incessante de la langue française depuis son origine latine jusqu'au français d'aujourd'hui.

Atelier en salle : Les participants sont invités à réfléchir à l'avenir de la langue. Sera-t-elle encore alphabétique ou se matérialisera-t-elle par un autre système de représentation ? À l'aide de la technique du cadavre exquis, jeu collectif stimulant l'invention, les participants expérimentent la création d'une langue du futur de leur invention.

#### 1 200 ans d'archives

Durée : 2 h

Qu'est-ce qu'une archive ? D'où vient-elle ? Que nous apprend-elle ? Une sélection de documents parmi les 65 kms linéaires conservés aux Archives départementales, invite les participants à un voyage à travers l'évolution de l'écriture et des supports du parchemin du Moyen Age jusqu'au document électronique d'aujourd'hui.

Atelier : écriture enluminée au calame de son prénom sur un marque-page, dans l'alphabet de son choix.

#### **« Tous citoyens », une exposition itinérante du Semi des archives départementales, pour les groupes de 4 à 15 personnes maximum.**

Visite guidée. Gratuit. Réservations : [archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr) – Renseignements au 04 13 31 82 28

Basé à proximité du bâtiment ou en itinérance sur tout le département, un semi-remorque aménagé en espace d'exposition donne à voir et à comprendre des documents d'archives sur le thème de la citoyenneté : quelles sont les grandes dates de la citoyenneté en France ? Quels sont les droits et les devoirs ? Comment devient-on citoyen et quels combats ont été menés pour accéder à l'égalité pour tous ?



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PROGRAMMATION  
GRATUITE

sur réservation :

[archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr)

ou

[biblio13@departement13.fr](mailto:biblio13@departement13.fr)

Archives et Bibliothèque  
départementales  
18-20, rue Mirès - 13003  
Marseille

Plus d'infos :  
[www.archives13.fr/](http://www.archives13.fr/)  
[www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

Facebook de la  
Bibliothèque  
départementale

#### Accès :

Métro : ligne 2, stations  
Désirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82  
(arrêt Euromed - Arenc)

Tramway : T2 et T3  
terminus Silo - Arenc

Navette Aix - Marseille :  
ligne 49 arrêt Euromed-  
Arenc

Gare SNCF : Arenc –  
Euroméditerranée

Site : - [www.archives13.fr](http://www.archives13.fr)

## Les Archives Départementales

### Programmation des derniers mardis du mois / Cycle *De la source au récit*

Spectacles – Conférences – Ballades urbaines.

Gratuit. Réservations : [reservations.archives@departement13.fr](mailto:reservations.archives@departement13.fr)

**Mardi 26 et samedi 30 avril - 14h. Durée : 3h30**

**De la mer à la terre, Marseille, des histoires arméniennes**

Promenades urbaines avec l'association Paroles vives - Du camp Oddo aux ruelles de la Cabucelle.

**Mardi 31 mai - 19h. Durée : 1 h - Tout public à partir de 8 ans**

**Casa Zelinda** «Traditions populaires italiennes / fêtes et secrets de famille / Gastronomie»

Chant lyrique. Écrit et interprété par Muriel Tomao. Accordéon, Solange Baron.

**Mardi 28 juin - 19h - Jardin de la lecture, en face du bâtiment des archives**

**Dis Rien** « Marseille / Histoire familiale / Années 1930-1970 »

Écrit et interprété par Jean Latil. Mis en scène par François Champeau

D'autres propositions pour le public scolaire et adulte/familial à découvrir sur [www.archives13.fr](http://www.archives13.fr) ou sur [notre page Facebook](#).

**Contacts :**

Prune Paquereau,  
Médiatrice Jeune Public  
Tél : 04 91 46 02 83  
[prune.alhambra13@orange.fr](mailto:prune.alhambra13@orange.fr)  
Cécile Durieux, Chargée  
de mission Pôle régional  
[polemed@wanadoo.fr](mailto:polemed@wanadoo.fr)

**Accès :**

2 rue du cinéma  
13016 Marseille  
Le cinéma se trouve du  
côté de l'Estaque, à Saint  
Henri, sur la place Raphel.  
- Métro Bougainville + bus  
36 arrêt Rabelais Frères  
- bus 96 : arrêt Eydoux  
Monjarde ou Saint Paol  
Roux Rabelais  
- train ligne Miramas-  
Marseille, arrêt Estaque  
puis 5 minutes à pied

**Horaires d'ouverture :**

Ouvert 7j/7

**Site internet :**

[www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com)  
[www.education.alhambracine.com](http://www.education.alhambracine.com)

Le Cinéma l'Alhambra est  
partenaire de Ensemble en  
Provence et de Cultures du  
Cœur.

# Cinéma l'Alhambra

## Pôle régional d'éducation aux images

**En quelques mots :** cinéma, rencontres de professionnels, ateliers, outils pédagogiques

### **Reprise de la Quinzaine des réalisateurs – Ensemble en Provence** **jeudi 2 juin**

Une journée au cinéma l'Alhambra où vous pourrez découvrir 2 films inédits de la sélection de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2022. Accueil par l'équipe du cinéma, visite de ce cinéma atypique et rencontre avec une équipe de film.

Journée prise en charge par le cinéma. Aucune participation n'est demandée pour les groupes du champ social.

**Contact :** Prune Paquereau, [prune.alhambra13@orange.fr](mailto:prune.alhambra13@orange.fr)

*Pour découvrir la sélection inédite de la reprise de la Quinzaine des réalisateurs, rendez-vous au cinéma l'Alhambra du 31 mai au 7 juin.*

### **Ateliers pédagogiques autour de films**

Prolongez l'expérience cinématographique par des ateliers de pratique.

#### ➤ **Composer une affiche de cinéma avec le Graphinéma**

Le Graphinéma est un outil de médiation proposant la composition originale d'une affiche de cinéma en abordant certaines composantes du design graphique. Il s'agit de transformer un grand panneau blanc magnétique en une vraie affiche grâce aux différentes pièces aimantées et aux fonds de couleurs de toute sortes.

**Durée :** 45 minutes minimum

**Public :** tout public

**Contact :** Louis Guéry, [louis.alhambra13@orange.fr](mailto:louis.alhambra13@orange.fr)

Contact :

Pauline LAVIGNE DU  
CADET

Chargée de communication  
et des publics

0491478792

Communication.artcade@g  
mail.com

35 bis rue de la

Bibliothèque

13001

Marseille

[art-cade.net](http://art-cade.net)

facebook

twitter @art\_cade

Instagram

@art\_cadegalerie

Sur réservation pour les  
groupes à

[communication.artcade@g  
mail.com](mailto:communication.artcade@gmail.com)

Newsletter : envoyer un

mail à [contact@art-](mailto:contact@art-cade.net)

[cade.net](mailto:contact@art-cade.net) pour vous inscrire.

## Art-cade\*, galerie des grands bains douches de la Plaine

L'association art-cade, galerie des grands bains douches produit et diffuse des projets d'art contemporain et d'architecture.

La galerie, située dans les anciens bains douches du centre ville de Marseille, propose entre 4 et 5 expositions par an présentant des artistes nationaux et internationaux et un regard sur la jeune création.

La volonté d'ouvrir l'espace de la galerie à un public diversifié se traduit par l'organisation de visites guidées accompagnées d'ateliers de création.

### AVRIL - art sonore

**Radio Fischli Weiss** - exposition par le collectif π-node

Vous découvrirez une installation sonore qui parcourt tout l'espace de la galerie et propose une expérience sensible de la réappropriation technologique, de la poésie du flux. Quels sont les moyens de captation, de transmission, de modification du son utilisés dans l'exposition. Quels outils ont servis aux artistes de l'exposition pour construire ces machines à bruit.

Des ateliers sur le son et des cartographies du bruit seront proposés après la visite.

Suivez le signal sonore !

Du 15 avril au 14 mai 2022.

### MAI-JUIN

**ÉPOCHÉ** - exposition collective

L'art contemporain permet aux artistes de penser autrement le monde qui nous entoure. Dans cette exposition, peinture, photo, vidéo, sculpture et installation suspendent le temps et invitent au voyage. Les œuvres proposées nous emmènent aux bords de la Méditerranée et au pied des volcans, sur les rives de lacs lointains, sous la mer ou au creux des montagnes.

La visite sera suivie d'un atelier.

Du 27 mai au 23 juillet 2022

+d'infos sur notre site : <https://art-cade.net/a-venir/>

**Toutes les visites sont adaptées au type de public. En amont nous discutons avec les accompagnateurs pour préparer la visite et répondre au besoin de chacun.**



## Contact

Margaux MAZELLIER,  
Chargée de communication  
Tél. : 09 50 74 04 67  
Email :  
[communication@ancrages.org](mailto:communication@ancrages.org)

## Accès

42, Boulevard d'Annam,  
Bât 3, 13016 MARSEILLE

**Bus** : Du métro  
Bougainville, n°36 ou 36B  
Arrêt Rabelais frères

**Train TER** : De la Gare  
Saint Charles, direction  
Miramas ou Avignon  
Arrêt Gare de l'Estaque

Annexe : Coco Velten, 16,  
rue Bernard du bois, local  
256, 13001 MARSEILLE

**Métro** : Ligne M1, station  
Colbert

**Bus** : n°31, 32, 70, 89, 97,  
526, 530, 535

Arrêt Place Jules Guesde

## Site Internet

[www.ancrages.org](http://www.ancrages.org)

Ancrages est partenaire  
de *Ensemble en Provence*,  
du réseau *Echosciences*  
*PACA* et de *Cultures du*  
*cœur 13*.



# Ancrages

Ancrages anime aujourd'hui le centre de ressources dédié aux mémoires des migrations en Provence-Alpes Côte d'Azur. Le centre de ressources a pour objectif de valoriser l'histoire locale, en lien avec les habitants, les associations et les professionnels du patrimoine et de la culture.

## • Les conférences-débats

**-Lundi 4 avril 2022 - 19h30** : Projection du documentaire "Pour Sama" de Waad al-Kateab et Edward Wattaou suivie d'un débat avec le médecin urgentiste Raphaël Pitti, au Cinéma Les Variétés.

**-Vendredi 22 avril - 19h30** : Projection-débat du film de Ferhat Mouhali et Carole Filiu, "Ne nous racontez plus d'histoire", au Cinéma Les Variétés suivie d'une conférence-débat "Algérie coloniale. Traces, mémoires, transmissions : hériter 62" avec Giulia Fabbiano, dans l'Auditorium Mairie des 1er et 7ème

**-Vendredi 13 mai - 18h** : Conférence-débat "La guerre d'Algérie – Les ratonnades d'Alger, histoire du racisme colonial" avec Sylvie Thénault, dans l'Auditorium Mairie des 1er et 7ème

**-Vendredi 20 mai - 19h30** : Projection-débat du documentaire "Sur les traces de Fanon" suivi d'un débat sur le trauma colonial, avec Mehdi Lallaoui, au Cinéma Les Variétés

**-Vendredi 17 juin - 18h** : Conférence-débat "Les archives de la guerre d'Algérie, enjeux historiographiques", avec Gilles Manceron, dans l'Auditorium de la Mairie des 1er et 7ème

**Entrée libre.**

**Contact** : [communication@ancrages.org](mailto:communication@ancrages.org)

## • Les balades patrimoniales

**-Le 10 mai 2022 à 9h30** au départ du Vieux-Port : "Marseille, de capitale coloniale à Ville-Monde"

**-Les 21 mai et 18 juin 2022 à 9h30** au départ de la Gare Saint-Charles : "Marseille dans la guerre, indésirables et résistant.e.s". En partenariat avec le Mémorial des déportations de la Ville de Marseille.

**Inscriptions aux balades** : [communication@ancrages.org](mailto:communication@ancrages.org)

**Contact**

Frédéric Blancart  
Chargé de la communication  
[support@trianglefrance.org](mailto:support@trianglefrance.org)

**Informations générales**

Site internet :  
[www.trianglefrance.org/](http://www.trianglefrance.org/)  
Tél.: 04 95 04 96 11

**Accès**

Friche la Belle de Mai  
41 Rue Jobin  
13003 Marseille

**Horaires d'ouverture**

Bureau et visites d'ateliers  
sur rdv :  
Lundi - vendredi, 10h-17h  
Expositions :  
Mercredi vendredi, 14h-19h  
/ samedi et dimanche, 13h-  
19h.

## Triangle – Astérides, centre d'art contemporain d'intérêt national

Triangle - Astérides est un centre d'art contemporain basé depuis 1994 à la Friche la Belle de Mai, à Marseille, où il exerce des missions d'intérêt général au service des artistes et des publics les plus divers. Conçu dès ses débuts en articulant espaces de création et de diffusion, le centre d'art comprend une structure de résidence et d'ateliers dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la production artistique où des artistes français·es et internationaux·les sont accueilli·es toute l'année.

### - *Les cendres du naufrage / Cinders of the Wreck*

Dominique White  
Exposition personnelle du 12 mars au 5 juin 2022

Pour sa première exposition personnelle en France, Dominique White, sculptrice britannique récemment installée à Marseille, s'empare de l'espace d'exposition avec une œuvre inédite où elle continue de dépeindre l'État comme une Hydre : une bête impitoyable dont les multiples têtes se régénèrent sans cesse. En remplaçant les têtes par des harpons défigurés, et le corps de la bête par un navire, Dominique White interroge le pouvoir de régénération de l'État et sa capacité d'adaptation constante comme outil de maintien de l'ordre dominant. Connue pour son travail composant des formes tout à la fois fragiles et fantomatiques mais aussi puissantes et menaçantes, l'artiste embarque les visiteurs dans un univers d'anticipation mêlant les références à l'afro-pessimisme et les mythes nautiques de la diaspora noire. Cordes, filets usagés, rafias, fonte de fer, acajou brûlé et porcelaines moulées en argile s'allient dans l'évocation de la puissance transformative des vagues et du naufrage.

Le contenu des visites concernant les expositions produites par Triangle - Astérides est élaboré en collaboration avec les commissaires d'exposition et les artistes puis adapté au profil de chaque visiteur en concertation avec les médiatrices de la SCIC Friche la Belle de Mai.

Les dossiers pédagogiques par expositions sont téléchargeables sur le site de la Friche la Belle de Mai. Il est également possible de réserver une visite spécifique pour les enseignants et accompagnateurs.

**Pour des collaborations spécifiques relatives à l'exposition de Dominique White, écrire à : [publics@trianglefrance.org](mailto:publics@trianglefrance.org)**

### - **Artistes en résidence :**

Maurane-Amel Arboux (France/Algérie)  
Ivan Cheng (Australie)  
Rhea Dillon (Angleterre)  
Sandar Tun Tun (Suisse)

### - **Du 12 mars au 5 juin :**

***Cinders of the Wreck***  
**Dominique White**  
Exposition personnelle

Contact :

Izabela Kowalczyk, Tél.  
Musée : 33 4 96 17 40  
40.  
info@[museeregardsdeprouvence.com](mailto:museeregardsdeprouvence.com)

Accès :

Musée Regards de  
Provence : Allée  
Regards de Provence /  
Rue Vaudoyer, 13002  
Marseille

**Métro 1** : Station Vieux  
Port/Hôtel de Ville. Métro  
2 : Station Joliette.

**Tramway T2** : Arrêt  
République/Dames ou  
Joliette. **Bus** : n° 82  
(Arrêt Littoral Major ou  
Fort Saint Jean) et 60  
(Arrêt Fort Saint  
Jean/Capitainerie).

**Voiture** : Parking Vieux  
Port/Mucem

Horaires d'ouverture :

Ouvert du mardi au  
dimanche de 10h00 à  
18h.

Site Internet :

Toute la programmation  
sur le site :  
<http://www.museeregardsdeprouvence.com>

Partenariat :

Cultures du cœur

## Musée Regards de Provence

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon de 1948 labélisée Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle, révèle en permanence **un documentaire historique artistique Mémoire de la Station Sanitaire** (durée 45 minutes) et organise des **expositions temporaires collectives et individuelles modernes et contemporaines**.

\* **Exposition « Marseille, de port en ports »** (Du 11 décembre 2021 au 11 mai 2022)

Le musée Regards de Provence présente l'exposition « Marseille, de port en ports » qui évoque l'évolution des ports de Marseille et de son littoral dans le temps vue par des peintres et photographes anciens et contemporains. Ports, criques et calanques de la cité Phocéenne sont mis à l'honneur à travers ses visions d'artistes. Si les éléments formels, bâtiments, bateaux, monuments sont soumis au désir de l'artiste, à sa « fantaisie », l'œuvre reste cependant à l'évidence un témoignage du lieu et de sa géographie.

\* **Exposition « Couleur des Suds »** (Du 24 mai au 30 octobre 2022)

Le Musée Regards de Provence met à l'honneur les peintres marseillais Antoine Ponchin (1872-1933) et Jos-Henri Ponchin (1897-1981), père et fils issus d'une famille d'artistes de deux générations. Tout au long de leur vie, ils ont nourri un attachement profond au Sud, retranscrivant la lumière et l'atmosphère de leur Provence natale, s'efforçant d'en capter les nuances. Portés par le goût du voyage, ils iront à la recherche de nouveaux paysages et ambiances d'autres pays et d'Indochine en particulier.

Modalités :

Droit d'entrée aux Expositions : Gratuité aux enfants de moins de 12 ans. Forfait 3 € aux demandeurs d'emplois. Forfait 4 € aux jeunes entre 13 et 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et aux instituts spécialisés ; forfait 5,70 € aux étudiants (de 19 à 26 ans).

Visite commentée d'exposition : Forfait spécifique de 5 € par personne aux hôpitaux, aux prisons et aux groupes de jeunes de 16 à 18 ans.

# Spectacle Vivant



#### Contact

Bianca Altazin, Chargée  
des relations avec les  
publics et des  
réservations groupes  
04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-  
laciee.com

#### Accès

30, quai de Rive  
Neuve  
13007 Marseille  
Métro : Vieux Port  
Bus : 82, 82S, 83,  
583  
Voitures : Tunnel  
PradoCarénage  
Parking : Vieux Port  
laCriée Vinci Park  
Borne Vélo : Place  
auxhuiles et quai de  
Rive Neuve

#### Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi  
de 12h à 18h

#### Site Internet

[www.theatre-  
laciee.com](http://www.theatre-<br/>laciee.com)

Le Théâtre de La Criée  
est partenaire de Cultures  
du cœur 13 et Ensemble  
en Provence.



## La Criée, Théâtre National de Marseille

En quelques mots : Théâtre, Musique, Jeune Public, En famille

Du théâtre, du cinéma, de la musique, du dessin... La saison 21/22 se poursuit et demeure riche en découvertes et émotions ! Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et construire ensemble un projet autour de notre programmation, en accord avec vos besoins et possibilités.

Les tarifs appliqués dépendent des choix de spectacles. Certains groupes peuvent bénéficier sous certaines conditions de tarifs Solidarité ou de Places Générosité. N'hésitez pas à nous contacter.

### ***Symphonie n°1 (Titan)***, avec 90 étudiants musiciens et **Sébastien Boin**

[Musique]

**Sam. 16 avril – Concert pédagogique à 11h et concert en soirée 20h – Durée 1h – Gratuit !**

90 étudiants musiciens issus d'universités européennes offrent la magnifique *Symphonie n°1* (dite « Titan ») de Gustav Mahler sous la baguette du chef d'orchestre Sébastien Boin, directeur d'OSAMU et professeur au Conservatoire de Marseille.

### ***Contes et Légendes***, mise en scène de **Joël Pommerat** [Théâtre]

**Du 20 au 24 avril – Dès 14 ans - Durée 1h50**

Dans un univers légèrement futuriste, Joël Pommerat fait apparaître des interactions quotidiennes entre adolescents, adultes et androïdes, donnant à éprouver les ambiguïtés des normes et les espaces de liberté autorisés par leur contestation.

### ***La Criée TOUTCOURT*** [Cinéma – Court-métrage]

**Du 9 au 14 mai – Séance Familles 3/10 ans le sam. 14 mai à 11h – Tarif 2€50**

Une sélection sur-mesure de fictions, documentaires et films d'animation, primés et ovationnés par de multiples festivals, à découvrir au Théâtre.

### ***Déluqe***, mise en scène de **Jocelyne Taimiot** avec **Rémi Lasvènes, Cie Sans Gravité** [Théâtre et cirque]

**10 et 11 mai – Dès 6 ans – Durée 55 min**

Une porte qui grince, une lampe qui disjoncte, le climat bouleversé ? Si tout semble lui échapper, un clown naïf ne se laisse pas décourager ! Seul en scène, l'ingénieur rêveur allie arts du cirque et magie nouvelle pour jongler avec l'adversité d'un quotidien déréglé.

### ***Itinérance et Promesses : Le Malade imaginaire (1h35). L'Avare (1h40) et Hamlet (1h45)***, mise en scène de **Alexis Moati, Cie Vol Plané** [Théâtre]

**Au Théâtre de l'œuvre les 25 et 27 mai**

**A La Criée du 31 mai au 4 juin**

**Dès 13 ans**

**Places gratuites pour les groupes du champ social. Quota limités : n'hésitez pas à nous contacter !**

Sans décors, ni costumes, sans effet de lumière, sans effet de son, Alexis Moati et Pierre Laneyrie imaginent un théâtre d'intervention, en prise directe avec le réel, plaçant l'acteur au plus près du public.

+++

### **Cycle des Beaux Matins : Sieste sonore !**

**Samedi 14 mai à 11h – Dès 7 ans – 2€ sur réservation**

Des papillons sous les pas de Jean Cagnard, une traversée de l'enfance et de l'Himalaya, voyage sonore avec Maëlle Mietton, comédienne et Alexandre Flory, créateur sonore.

**À noter : Présentation de la saison 22/23 aux Relais du champ social et médical**

**Mercredi 8 juin à 10h – sur inscription par mail à [b.altazin@theatre-laciee.com](mailto:b.altazin@theatre-laciee.com)**

[Toute la programmation en entrée libre](#)

[Programmation Jeune public](#)

[Autour des spectacles](#)

[Brochure 21/22 en ligne](#)

[Cycle Les Beaux Matins](#)



scène nationale  
de Marseille

## Le ZEF scène nationale de Marseille

**Un printemps de danse et de cinéma qui se terminera par notre manifestation avec les acteurs de nos territoires, *Nature et Bien communs* avec pléthore de propositions autour des différents enjeux écologiques de notre époque. On vous attend !**

### LE ZEF scène nationale de Marseille

#### Contact

Bérangère Chaland,  
Chargée de la relation avec  
les publics  
Tél. : 04 91 11 19 26 / 06  
07 30 32 98  
Email : bchaland@lezef.org

#### Accès :

Une scène nationale, deux sites :

LE ZEF : Le Merlan,  
Avenue Raimu, Marseille  
14<sup>ème</sup>

Métro Saint Just + Bus 53  
(arrêt Théâtre du Merlan) /  
Bus 33 (arrêt Théâtre du  
Merlan) / Bus 34 (arrêt  
Mérimeé Corot + 5 min. à  
pied)

TER Ligne Marseille / Aix  
(Arrêt Picon-Busserine +  
10 min. à pied)

Fluobus au retour devant le  
théâtre à destination du  
Centre

LE ZEF : La Gare Franche,  
7, chemin des Tuileries,  
Marseille 15<sup>ème</sup>

Métro Bougainville + Bus  
B2 (arrêt Saint Antoine  
village)

TER Ligne Marseille / Aix  
(Arrêt Saint Antoine + 6  
min. à pied)

Navette retour gratuite / sur  
réservation / départ 30 min  
après la fin de la  
représentation

Covoiturage sur les deux  
sites : signalez à l'accueil  
que vous cherchez une  
voiture pour rentrer. Nous  
ferons passer le mot...

[www.lezef.org](http://www.lezef.org)

Le ZEF est partenaire de  
Cultures du Cœur



CULTURES  
DU CŒUR

#### > SPECTACLES / au ZEF Merlan : plateau

##### ● **Queen blood** / Ousmane Sy

JEUDI 28 avril 2022 à 20h30 – 1h – > 8 ans – danse

Sept danseuses, toutes championnes de battle et membres d'un groupe d'afro-house exclusivement féminin s'emparent du plateau. Leur chorégraphie, oscillant entre house dance, hip-hop et clubbing, révèle peu à peu leurs singularités, leurs identités respectives... Puisant dans leurs parcours et expériences, les interprètes, virtuoses, s'emparent de leur féminité, tant pour la questionner que pour en jouer.

**Spectacle payant 3€ / 5€, sur réservation.**

##### ● **Pode ser + C'est toi qu'on adore** / Leïla Ka – Compagnie Leïla Ka

MARDI 24 mai 2022 à 20h30 – 1h entracte compris – tout public – danse

Deux soli de la chorégraphe Leïla Ka, jeune chorégraphe venue du hip-hop. Elle explore dans **Pode Ser** la question des contradictions qui habitent chaque être. Elle est sur scène comme dans une arène où elle combat, poings serrés, avec et contre son corps. **C'est toi qu'on adore** s'inscrit dans le prolongement de **Pode Ser**. Ici, cependant, Leïla Ka n'est plus seule en scène, elles sont deux. Les deux héroïnes, tantôt invincibles, tantôt vulnérables, avancent, résistent, et s'évertuent à lutter. Un spectacle qui exalte la beauté des failles et des luttes collectives.

**Spectacles payants 3€ / 5€, sur réservation.**

*Dans le cadre du Printemps de la danse avec l'APECB*

#### > CINEMA / au ZEF Merlan : cinéma

Des films à découvrir en famille ou entre amis pendant les vacances de printemps.

##### ● **Ciné-Débat – Gagarine** / Fanny Liard et Jérémy Trouilh

MARDI 12 avril 2022 à 19h30 – 1h38 – > 12 ans

##### ● **Ciné-Minots – Le Peuple Loup** / Toom Moore et Ross Stewart

MERCREDI 13 avril 2022 à 10h et 14h30 – 1h45 – > 8 ans

**Séances gratuites, sur réservation.**

#### > TROC DE PLANTES / au ZEF Gare Franche

SAMEDI 7 mai 2022, dès 14h

Dès 14h, échange de plantes, boutures, graines, semis, bulbes. Et aussi partage de savoirs, d'astuces et conseils en tout genre. Le tout ponctué d'ateliers : initiation à la culture en lasagnes, cuisson et dégustation de pain, lectures *Tout savoir sur la tomate*. Sans oublier les intermèdes musicaux de la fanfare Tahar Tag'!

*En partenariat avec les jardins des Aures et de la Jougarelle.*

#### > SEMAINE NATURE ET BIENS COMMUNS

Coconstruit avec les acteurs des territoires Saint-Antoine-Plan d'Aou et Grand-Saint-Barthélémy, c'est un temps fort composé d'ateliers, de balades, de spectacles autour des différentes pratiques culturelles, en particulier au jardin et en cuisine, qui sont menées toute l'année au ZEF et chez ses partenaires voisins.

##### ● **De la sexualité des orchidées** / Sofia Teillet – L'Amicale – au ZEF Gare Franche

MARDI 21 et MERCREDI 22 juin 2022, à 19h30 – > 12 ans – conférence-spectacle

##### ● **Dîner du solstice** / Emmanuel Perrodin – au ZEF Gare Franche

MARDI 21 juin 2022, à 21h – repas

##### ● **Histoires de fouilles (causerie 5)** / David Wahl – au ZEF Merlan

MERCREDI 22 juin 2022, à 15h – 45min – > 6 ans – théâtre – conférence décalée

##### ● **Balades, visites, ateliers**

Visite de la ferme pédagogique de Sainte-Marthe et des jardins partagés ; balade et atelier autour de la canne de Provence ; conférence Abécédaire® ; ateliers « anti-gaspi », fabrication de cosmétiques, fermentation, lombricompostage, cuisine ; Repair Café ; marché solidaire ; lectures... Le tout au ZEF ou chez nos voisins : contactez-nous pour plus de précisions ! **Ateliers et balades gratuits, sur réservation. Spectacles payants, sur réservation. Navettes entre les deux sites du ZEF.**

## Contact

Bastien Gueriot  
[b.gueriot@lieuxpublics.com](mailto:b.gueriot@lieuxpublics.com)  
06 50 25 89 41

## Accès

Lieux publics, Cité des arts  
de la rue  
225 avenue des Aygalades,  
13015 Marseille  
(métro Gèze, puis bus 30 -  
arrêt Cité des arts de la rue)

## Horaires d'ouverture

Vous pouvez nous contacter  
du lundi au vendredi de 9h à  
13h et de 14h à 18h.

## NB : spectacles en espace public

Consultez le calendrier des  
rendez-vous pour connaître  
les lieux des spectacles.

## Site Internet

[www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

Visites de la Cité des arts de  
la rue auprès de la médiatrice  
culturelle de l'Apcar sur rdv :  
Viviane Sieg  
[mediation@lacitedesartsdelarue.net](mailto:mediation@lacitedesartsdelarue.net)  
04 13 25 77 13  
[www.lacitedesartsdelarue.net](http://www.lacitedesartsdelarue.net)

## Lieux publics

### Centre national des arts de la rue et de l'espace public

#### **WATER MUSIC – Pierre Sauvageot** **Concert subaquatique**

En italien, entendre se dit « sentire ». Dans le bain d'une piscine, les oreilles dans l'eau, le public va « sentir » la musique, ressentir autant qu'écouter les vibrations par voie osseuse, par ostéophonie.

Allongés sur un tapis flottant, les oreilles immergées, nous écoutons une pièce interprétée par un soliste hors de l'eau. Conque marine, trompette engloutie, respirations, battements de cœur, brasse coulée, chants de baleines ou de mérous, ruissellements, gouttes, chocs de pierres, sirènes, sonars, écume..., tout concourt, entre le texte musical et le contexte amniotique, à une écoute profonde et intime.

Une rencontre entre art et sciences mobilisant les découvertes les plus récentes sur le chant des poissons ou sur la diffusion du son subaquatique.

*Samedi 9 avril à la piscine municipale La Granière (11ème)*  
*Samedi 23 avril à la piscine municipale Saint-Joseph (14ème)*  
*à 16h, 17h, 19h et nocturne à 20h30*  
*durée : 50 minutes dont 20mn dans l'eau*  
**Il est impératif de savoir nager**

#### **HIBOUX – Les 3 Points de suspension**

##### ***Tutoriel théâtral pour bien réussir sa mort et celle des autres***

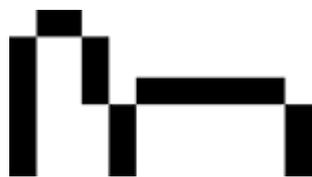
Après l'avoir présenté à Aix-en-Provence au printemps dernier, nous sommes ravis d'accueillir *Hiboux* à la Cité des arts de la rue. *Hiboux* est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. C'est aussi une histoire chorale qui nous raconte et nous invente.

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

*Hiboux* sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

##### ***En coréalisation avec le Festival Tendance Clown #17***

*Dimanche 29 mai, Cité des arts de la rue*  
*Durée 1h30*  
*A partir de 14 ans*  
*Billetterie : site du Daki Ling*



## GMEM-CNCM-MARSEILLE

**En quelques mots : Musiques de création, électro-acoustique, expérimentales, improvisées, installations, performance.**

### Contacts :

Arnaud Julien, chargé du pôle transmission  
Tél. : 04 96 20 60 18  
Email :  
arnaud.julien@gmem.org

### Accès :

GMEM, Centre National de Création Musicale  
41 rue Jobin, 13003  
Marseille

Bus : lignes n°49 et n°52 / arrêt Belle de Mai La Friche  
Métro : lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min à pied  
Tramway : ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

### Horaires d'ouverture :

Vous pouvez nous contacter du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

### Site Internet :

<http://gmem.org/>  
Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/gmem.cncm/>

### Instagram :

[https://www.instagram.com/gmem\\_cncm\\_marseille/?hl=fr](https://www.instagram.com/gmem_cncm_marseille/?hl=fr)

Le GMEM est partenaire de Cultures du cœur 13

### MODULATION 10 : Homo Digitalis (avec Bérangère Maximin)

*Mardi 19 avril à 19h : au Petit Plateau de la Friche La Belle de Mai*  
(Tarif unique : 6 euros)

Débutée lors de son dernier album « Land of Waves », la compositrice Bérangère Maximin poursuit sa recherche, en s'inspirant de ses enregistrements réalisés dans divers parcs, propriétés abandonnées, dans les banlieues des villes traversées lors de ses voyages en Europe – traces partielles de l'activité humaine, qu'elle retranscrit de mémoire.

« Bérangère Maximin fait une musique électronique finement dérangeante et instinctive. Sculpteur sonore d'exception, elle débute dans un environnement académique avec une formation électroacoustique et intègre progressivement la contribution du post-punk, du dub et des arts sonores dans un style hyper-personnel, une production sensuelle et hypnotique, à l'impact immédiat. »—  
crammed.be

### Festival Propagations (Programmation à venir)

*Du Jeudi 05 mai au dimanche 15 mai 2022 - GMEM, Friche La Belle de Mai, multiples lieux à Marseille*

Ouvert sur toutes les formes de création musicale, au croisement des esthétiques et des arts, faisant preuve d'agilité, d'adaptation permanente sur de nouvelles pratiques, ce festival vous donne rendez-vous prochainement...

L'éclectisme des formes et des esthétiques musicales d'aujourd'hui laisse un champ d'aventure que la programmation du festival investit et développe. Avec 18 événements, Propagations est un temps fort qui synthétise aussi le travail intra-muros du GMEM (résidences d'artistes, commandes d'œuvres, recherche et développement d'informatique musicale).

Nous souhaitons partager avec vous l'effervescence des projets artistiques. Pour toujours être à l'affût de ce qui pourrait surprendre et émouvoir, nous poursuivons notre recherche des nouveaux langages musicaux et des nouvelles formes de performances.

Plus d'informations à venir très prochainement...

### MODULATION 11 : Musiques d'Ailleurs (avec Claudia Solal, Philippe Foch et Didier Petit)

*Dimanche 15 mai à 11h au Foyer de l'opéra de Marseille (Tarif unique 6€)*

Le collectif scénique des Voyageurs de l'Espace met en musique « Musique d'ailleurs ». Composés de Claudia Solal au chant, Philippe Foch à la batterie et aux percussions, et Didier Petit au violoncelle – les Voyageurs ont souhaité créer des chansons inédites avec des auteurs d'aujourd'hui inspirés par l'Espace, les univers lointains et le quotidien de ceux qui y travaillent.

Perrine MERIEL, chargée  
des relations avec les  
publics & de la  
communication

[perrine.meriel@theatrejolie  
tte.fr](mailto:perrine.meriel@theatrejolie<br/>tte.fr) - 04 91 45 60 10  
[www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

**Partenariats :**

Culture du cœur

**oui** non

Escapades culturelles

**oui** non

## Théâtre Joliette

Le Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines, situé au cœur du quartier Euroméditerranée, a ouvert ses portes il y a 8 ans et œuvre chaque jour pour être un théâtre ouvert à toutes & tous. Le Théâtre Joliette possède également une Bibliothèque de théâtre contemporain, lieu ressource dédié aux écritures dramaturgiques contemporaines. En complément de la programmation, des aventures singulières sont proposées aux publics : ateliers de pratique artistique, lecture partagée, rencontres, action de médiation, visite du Théâtre...

**Nous sommes toujours à l'écoute des publics et nous pouvons réfléchir ensemble à des actions plus spécifiques autour des spectacles qui vous intéressent.**

**mercredi 6 avril 19h**

**jeudi 7 avril 20h**

**vendredi 8 avril 20h**

[théâtre & musique - durée 1h]

### **ABYSSES**

texte **Davide Enia**, mise en scène **Alexandra Tobelaim**

NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

**Alexandra Tobelaim, poursuit sa collaboration avec l'auteur et dramaturge sicilien Davide Enia, et met en scène un texte bouleversant et criant d'humanité.** Un fils cherche à comprendre le silence de son père, cette relation où les mots font défaut. Dans une quête de renouer le dialogue, ensemble ils partent sur les côtes de Lampedusa, petite île du Sud de l'Italie, passeport d'entrée pour l'Europe devenue aujourd'hui terre promise pour des milliers de migrant·e·s. Accompagné par les chants traditionnels siciliens de la musicienne Claire Vailler, le comédien Solal Bouloudnine incarne avec force et sensibilité les mots puissants de Davide Enia. Ce récit personnel rencontre alors celui des sauveteurs, pêcheurs, fossoyeurs... qui luttent chaque jour pour ces individus à la dérive venus chercher refuge sur le sol européen. *Abysses* est le récit de la fragilité de la vie et des choses, où l'expérience de la douleur collective rencontre celle, intime, du rapprochement entre deux êtres.

**vendredi 08 avril**

[théâtre & danse / dès 10 ans - durée 1h]

### **Petit Théâtre de Bouche #3 : MÉDAILLES 1**

Clara Le Picard, Compagnie à table

tarif (repas + spectacle) 15€

Sur le temps du déjeuner, au Bar du Théâtre, les « Petit théâtre de bouche » sont une pause gourmande et théâtrale concoctée par les équipes artistiques du Théâtre Joliette.

Lorenzo, danseur contemporain et blogueur en cuisine et variété italiennes. Autour d'une recette de cuisine italienne réalisée en direct et partagée ensuite avec le public, Lorenzo raconte ses souvenirs de danseur mais aussi les souvenirs de sa grand-mère qui a nourri des résistants pendant la seconde guerre mondiale et qui le chassait, enfant, de la cuisine parce que ce n'était pas pour les hommes.

**mardi 17 mai 19h**

**mercredi 18 mai 15h + rencontre avec l'équipe artistique + goûter**

[théâtre / coproduction / en famille à voir dès 08 ans - durée 1h06]

### **IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER**

texte **Antonio Carmona**, mise en scène **Mélissa Zehner**, compagnie Si Sensible

La metteuse en scène Mélissa Zehner et l'auteur Antonio Carmona, cofondateur·trice·s de la compagnie jeune public Si Sensible, adressent à la jeunesse une pièce étonnante, drôle et poétique sur le harcèlement à l'école. Lucifer 10 ans n'est pas le diable. Lucifer est un petit garçon, Sans Ami Fixe et fils de personne. À l'école, il vit l'enfer, martyrisé par ses camarades et surtout par son ancien meilleur ami Gabriel, sous l'indifférence de Madame Mademoiselle sa maîtresse, trop préoccupée par son propre reflet. Dans cette salle de classe minimaliste, composée de deux tables et de deux chaises, les quatre comédien·ne·s portent avec force ce texte déroutant et nous font passer du rire aux larmes en un instant. Malgré la gravité de son propos, Il a beaucoup souffert Lucifer nous incite, avec toute la légèreté des enfants, à aller au-delà des apparences. Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ? Un récit sensible, riant et intime qui nous donne envie de croire en des lendemains meilleurs.

**En quelques mots** : musique – rap – poésie – théâtre d'objet – utopie – dystopie  
– écologie – aventure – trains électriques – beatbox – fauconnier - amour

### Contact & réservations

Jérémy Gautier  
04 95 04 95 77  
07 61 68 44 19  
jgautier@theatremassalia.com

### Accès

Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin (entrée piétons)  
12 rue François Simon (parking)  
13003 Marseille

**Métro** : station Cinq Avenues (métro 1) ou Gare St Charles

**Tramway** T1 : arrêt Longchamp

**Bus** : lignes 49, 56, arrêt Belle de Mai Friche //Ligne de nuit 582

Borne **vélo** : Belle de Mai Friche

### Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

### Tarifs

Structures sociales : 5€ par personne par spectacle

Individuels : 8€ ou 6€ avec la carte Massalia à 12€, valable un an de date à date.

Pour les bénéficiaires des minimas sociaux, la Carte donne droit à 2 invitations par spectacle.

Site Internet

[www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

Le Théâtre Massalia est partenaire de Cultures du cœur 13.



Théâtre jeune public tout public, le Théâtre Massalia est implanté à la Friche Belle de Mai. Vous y retrouverez des spectacles pour les plus petits dès 6 mois, mais aussi pour les plus grands ! Un spectacle à partir de 1 an est aussi intéressant et adapté à un enfant de 1 an qu'aux plus grands de 15, 37 ou 99 ans ! Voici une sélection de propositions qui nous semblent particulièrement pertinentes pour vos publics :

### DEHORS et sa musique théâtralisée (et loufoque)

**Dehors** est un spectacle musical caractérisé par la découverte et le détournement : « Ils sont deux garçons et ils vont investir le plateau comme des explorateurs ou comme des enfants, avec malice et curiosité. Ils sont musiciens et ils vont jouer. Ils vont faire musique de tout et nous on se réglera à les écouter et à les voir jouer. » Et quand on dit faire musique de tout, c'est vraiment de tout !

À partir de 4 ans  
Dimanche 3 avril à 11h et 16h à la Friche Belle de Mai

### UNE ÉPOPÉE et ses 6 heures de spectacle

« Quoi ? Un spectacle-aventure qui dure une journée pour des ENFANTS ?? Mais c'est absolument dingue ! Dans cette folie, quatre auteur·ices (et pas des moindres), un metteur en scène (et pas des moindres), **une épopée** (rien que ça). Alors oui, encore oui, la confiance est là, la curiosité aussi, avec une bonne pointe d'excitation. On a envie, on veut oser ! ». Alors osez avec nous et rassurez-vous ! Il y a des entractes (une sieste sonore, une pause repas, un goûter). Pensez au pique-nique ! De plus, nous vous (personnes qui accompagnent des enfants ou des plus grands) proposons de passer 3 heures avec **Thomas Gornet**, co-auteur du spectacle. Une manière de voir derrière le décor grâce à un atelier d'écriture-rencontre qui pourra vous inspirer dans vos pratiques, vos sorties...

À partir de 8 ans. Samedi 30 avril de 10h à 16h à la Friche Belle de Mai  
3h avec... Thomas Gornet : mercredi 27 avril à la Friche Belle de Mai  
Contactez Fanette Therme : [ftherme@theatremassalia.com](mailto:ftherme@theatremassalia.com)

### LIRE ET DIRE DU THEATRE EN FAMILLE !

Comme chaque année, nous proposons à trois familles d'accueillir une autrice de théâtre jeunesse pour **lire et dire du théâtre en famille** sur trois week-ends ! **Julie Aminthe** accompagne les familles dans le choix d'un texte, dans sa lecture à voix haute, à table puis debout dans le salon avant de présenter le tout devant un public composé des invités de la famille. Ce sont des moments très précieux, rares et complices. Je me sens très privilégié d'y assister chaque année, je vous invite à sauter le pas !

Les week-ends du 4, 18 et 25 juin à domicile !  
Contactez Jérémy Gautier : [jgautier@theatremassalia.com](mailto:jgautier@theatremassalia.com)

### Et également...

**L'endormi** et son récit rap, Une conférence **d'un fauconnier** ou une autre **d'un poète**, **Ersatz** et son étrangeté futuriste, **Track** et son beatbox sur voie ferrée, **Pinguin** et son débat sur l'amour

[>>> Parcourir la programmation complète du théâtre Massalia <<<](#)

Nous programmons systématiquement des séances scolaires en journée et en semaine. On vous y accueille volontiers si ce créneau convient le mieux à vos publics. Sachez aussi que pour préparer au mieux votre venue, nous pouvons nous déplacer dans votre structure pour présenter le spectacle et le Théâtre Massalia. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou à visiter notre site : [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

**KELEMENIS & cie –  
KLAP Maison pour la  
danse**

**Contact :**

Mariette Travard,  
chargée des relations  
aux publics

Tél. : 04 96 11 11 20

Email :  
publics @kelemenis.fr

Visite commentée de  
KLAP (gratuit) :  
contactez  
Mariette Travard

**Réservation :**

04 96 11 11 20

publics @kelemenis.fr

**Accès :**

5 avenue Rostand  
13003 Marseille

Métro : National

Bus : Ligne 89 : arrêt  
National Loubon (Nuit :  
ligne 533 même arrêt)

**Horaires d'ouverture :**

KLAP Maison pour la  
danse ouvre ses portes  
1h avant le spectacle.

**Site Internet :**

www.kelemenis.fr

## KLAP Maison pour la danse Kelemenis&cie

En quelques mots : danse contemporaine, spectacles, ateliers de danse

### SPECTACLES

#### ***Tânia Carvalho et le Ballet national de Marseille***

**Du 28 au 30 avril 2022 à 20h – 5€ (invitations via Culturesducoeur)**

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

Tânia Carvalho, que le public de KLAP connaît pour son univers onirique et polymorphe, met dans son sillage le Ballet national de Marseille, à l'invitation de (LA) HORDE. La compagnie présente pour la première fois à KLAP un programme en 3 œuvres pour 1 à 18 danseur·euse·s, où la trame gestuelle est explorée selon les nombreux registres de la perception.

Créée pour le Ballet de l'Opéra de Lyon, *Xylographie* est une réflexion sur le multiple, guidée par l'idée d'imprimer le mouvement sur scène à partir d'un procédé chinois du Ve siècle, propulsant 15 danseur·euse·s dans une composition très picturale évoquant une série de gravures vivantes.

Dans une pénombre traversée de noirs intenses, le solo *As I Could Stay There For Ever* livre une danse faite de déflagrations gestuelles, puisant autant dans le mime que dans la danse contemporaine.

Enfin, la création pour 15 artistes du Ballet national de Marseille, *One of Four Periods in Time (Ellipsis)*, dessine une intrigante danse de groupe, spectrale et atemporelle, baignée d'expressionnisme cinématographique.

#### ***Fin et Suite – Simon Tanguy***

**Jeudi 2 juin 2022 à 20h – 5€ (invitations via Culturesducoeur)**

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

Ces quatre-là savent que la fin du monde est proche. Ils s'interrogent sur ce qui va bientôt disparaître, changent de sujet, traversent tous les thèmes possibles pour ne rien oublier, se livrent et tout oser... Avec *Fin et suite*, piochant tour à tour dans le burlesque, la narration et la danse, Simon Tanguy recherche le tout-azimut, la liberté, l'instant magique. **Autour d'un sujet lourd dont la jeunesse ressent l'imminence**, il combine textes et gestes avec fougue et humour, s'essayant à un nouvel imaginaire pour le futur de l'humanité et de la planète. Entre angoisse et libération dans un contexte apocalyptique, les interprètes élancent leurs danses, corps et mots, dans la recherche généreuse d'une forme d'espoir et d'émancipation.

### DANSER

#### ***Futurs en Mouvement – 8m3***

**Stage de danse pour les jeunes de 10 à 18 ans - Gratuit**

**11>14 avril 2022**

Informations et inscriptions 04 96 11 11 20 / [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

Dans les cadres des différents projets d'ouverture à la danse portés par Kelemenis & cie, KLAP Maison pour la danse propose lors des « petites » vacances scolaires des stages de pratique chorégraphique à l'adresse des jeunes du quartier St Mauront et au-delà.

En reliant la pratique à un spectacle, les artistes invité·e·s privilégient le lien à l'œuvre par le processus de création.

#### **Restitution publique dimanche 29 mai à 17h – gratuit sur réservation**

Pour terminer cette saison de stages, les participant·e·s aux différentes périodes de l'année se retrouvent quelques jours pour mettre en forme, avec l'aide des artistes de Kelemenis&cie, les soli réalisés avec la complicité de Corinne Pontana, Ana Pérèz, Aurore Indaburu et Romain Bertet.

Sur scène, les jeunes présentent à leurs familles et au public un concentré des imaginaires suscités par les rencontres avec les artistes.

Avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires dans le cadre de l'Appel à Projet Culture et Lien Social

Contact :

Gabrielle de l'Estoire  
[rp4@festivaldemarseille.com](mailto:rp4@festivaldemarseille.com)  
0491990029

Festival de Marseille  
17 rue de la République  
13002 Marseille

Site Internet :  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

Partenariats :

Le Festival est partenaire  
de Cultures du cœur et  
Ensemble en Provence



## Festival de Marseille

**En quelques mots : danse, théâtre, concerts, projection, rencontres, médiations, ateliers.**

Spectacles de danse, théâtre, concerts, projections et rencontres sont au programme de cette 27<sup>e</sup> édition qui se déploiera dans la ville du 16 juin au 10 juillet 2022.

Le Festival rassemble publics et artistes d'ailleurs et d'ici et joue avec la ville dans sa pluralité et sa diversité. Hybride, festif, voyageur, le Festival de Marseille se vit au rythme et à l'image de la ville.

### DES GRANDS SPECTACLES

Le Festival de Marseille vous propose cet été une effervescence de rencontres et de découvertes aussi dépaysantes que joyeuses, parmi lesquelles :

- **Requiem, Kyle Abraham** : Le chorégraphe newyorkais phare de la scène américaine, Kyle Abraham collabore avec Jlin, productrice de musique électronique et DJ. Ensemble et pour la première fois en France, ils revisitent l'œuvre intemporelle de Mozart, et la transforme en un ballet électro et explosif. **Le 16 et 17 juin à 20h30 au Théâtre de la Criée.**

- **Parade, l'Autre maison** : un spectacle de danse inclusive mêlant 18 danseur.se.s marseillais.es, amateur.ice.s ou professionnel.le.s, en situation de handicap ou non, de tous âges ... Le chorégraphe Andrew Graham et sa compagnie présentent une autre vision de la danse joyeuse et inspirante. **Le 25 et 26 juin à 19h à KLAP Maison pour la Danse.**

- **Sonoma, Marcos Morau et la compagnie La Veronal** : Ballet troublant et presque surréaliste, *Sonoma* est une rencontre entre la tradition et la modernité. Ce spectacle magistral est chorégraphié par l'espagnol Marcos Morau et incarné par les neuf danseuses de sa compagnie. Avec énergie, magie et folie, il nous plonge dans l'histoire de l'art et dans les rites folkloriques de l'Espagne. **Le 28 juin à 20h et le 29 juin à 19h au Théâtre de la Criée.**

### DES EVENEMENTS GRATUITS

- **ROPE** : Rope est une corde géante de 60 mètres de long qui parcourt le monde avec son créateur, cherchant à s'intégrer dans notre vie quotidienne. Après une première traversée de la ville en août dernier, Rope a choisi de laisser 11 mètres de son immense corps à Marseille pour continuer à explorer nos quartiers jusqu'en 2023. Cette odyssee, c'est avec vous (adhérents, bénéficiaires, collègues, voisins, amis...) qu'elle s'invente. Si cette aventure vous intrigue, rejoignez l'aventure !

Contact : Géraud Humbert, [rp3@festivaldemarseille.com](mailto:rp3@festivaldemarseille.com) +33 (0)7 74 73 20 18.

- **ARTE fait son karaoké !** : à l'occasion de ses 30 ans, ARTE part en live et vous invite à Marseille, dès le soleil couchant, pour participer à son Karaoké géant animé par l'explosive Aline Afanoukoé. Venez chanter, fredonner ou vous lâcher sur les plus grands standards de la chanson française, de la pop internationale, du rap sans oublier quelques grands airs d'opéras, captés par les équipes d'ARTE. Rendez-vous à la place d'Armes du MUCEM le samedi 2 juillet vers 21h.

### DES PLACES A 1 EURO

**Vous travaillez pour une structure dédiée aux personnes en situation de précarité ou de handicap ? Facilitez leur accès à la programmation du Festival en devenant relais de la Charte culture, une billetterie solidaire à 1 euro, via des structures relais.**

**PUBLIC CONCERNÉ** : Tout public sous condition d'éligibilité : allocataires des minima sociaux (dont personnes en situation de handicap), travailleurs précaires, élèves en QPV, ...

**VOTRE STRUCTURE EST PRIORITAIRE DANS L'ACCÈS AUX PLACES À 1 EURO SI** elle s'engage avec ses publics dans un des programmes de sensibilisation gratuits et adaptés menés entre de mars à juin par l'équipe des relations avec les publics du Festival de Marseille.

La Charte culture est fondée par ARTE et soutenue par les Mairies de secteur des 1/7, 2/3, 4/5, 6/8, 13/14 et 15/16.



## Contact & réservations

Aurélie Berbigier,  
04 91 43 10 46  
[info@ensemble-telemaque.com](mailto:info@ensemble-telemaque.com)

## Accès

PIC - Pôle Instrumental  
Contemporain  
36, montée Antoine  
Castejon  
13016 Marseille

**Bus** : ligne 35 arrêt  
Castejon (bus de nuit  
535) ou ligne 36 arrêt La  
Nerthe)

**Navette** : (du 29 avril au  
1er octobre) du Vieux-  
Port à l'Estaque

**Train** : Ligne Marseille  
l'Estaque (15 mn. à pied  
ou ligne 36)

**Covoiturage** : Parking  
conseillé : Espace  
Mistral (10 mn. à pied)

## Horaires bureau

Du lundi au vendredi de  
9h à 13h et de 14h à  
17h

## Tarifs

12€ Plein tarif  
8€ Professionnels,  
étudiants, chômeurs  
5€ rsa, enfants,  
habitants du quartier  
Les tarifs réduits sont  
appliqués sur  
présentation de  
justificatifs.  
Nous ne prenons pas  
les cartes bancaires.

## Site Internet

<https://www.ensemble-telemaque.com/>

 **Facebook** :

[www.facebook.com/ensembletelemaque](https://www.facebook.com/ensembletelemaque)

 **Instagram** :

[www.instagram.com/ensembletelemaque](https://www.instagram.com/ensembletelemaque)

## Ensemble Télémaque

**En quelques mots** : concerts - sorties de résidence - oratorio

### - New Folk Sicilian Project

3 avril | 15h30 | PIC Marseille

Le Folklore Sicilien est l'un des plus riches de notre culture méditerranéenne. "L'utopie sonore" du New Folk Sicilian Project veut créer une unité entre la musique populaire et la musique de création, restituer une identité culturelle forte à travers une musicalité originale et inventive, vivante et contemporaine, où l'on reconnaîtrait les origines et les influences d'une tradition archaïque.

### - Trois Corolles

30 avril 2022 | 19h | CNRR Pierre Barbizet | Marseille

7 mai 2022 | 20h30 | La Croisée des Arts | Saint-Maximin-La-Sainte-Baume

8 mai 2022 | 17h | Espace Des Libertés | Aubagne

14 mai 2022 | 20h30 | CRR Darius Milhaud (Auditorium Campra) | Aix-En-Provence

15 mai 2022 | 17h | Palais Des Congrès | Digne-Les-Bains

4 juin 2022 | Les Salins | Martigues

C'est à Pierre-Adrien Charpy, compositeur associé de longue date à Télémaque que Raoul Lay a confié l'écriture d'un grand oratorio profane inspiré par la belle saison du printemps. Cette pièce lyrique d'une envergure exceptionnelle (6 concerts accueillis dans 6 villes des Bouches-du-Rhône et du Var) fédère plus de 150 élèves-musiciens, choristes et danseurs, accompagnés par 11 artistes de l'Ensemble Télémaque.

### - Le train Bleu : Programmation à venir

22 mai | PIC Marseille

De Miramas à Marseille, le Train Bleu est une rencontre printanière organisée par une dizaine de lieux du territoire. En train, en bus, en bateau ou à pied, un programme de « balades » pour aiguïser votre curiosité. Six journées pour découvrir du théâtre, de l'opéra, de la musique, du cirque dans des lieux parfois insolites et vivre d'étonnants voyages artistiques.

### - Auscultation(s)

12 juin | 15h30 | PIC Marseille

Auscultation(s) est une fantaisie musicale et chorégraphique collective qui réunit deux musiciens performers et trois danseurs musiciens : Voix chantées, voix parlées, voix instrumentales, corps, mouvements...

### - Miroirs||Echos

26 juin | 15h30 | PIC Marseille

Miroirs||Echos est un projet de création partagée conçu par le compositeur Sébastien Béranger et les chœurs indéchiffrables/Brigitte Cirila. Il s'agit de concevoir une partition sur-mesure pour le chœur « la Belle Equipe », mélangeant voix live, voix enregistrées et transformations acousmatiques.

# MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

## Contact et réservation

Aurélié Pampana

Administratrice

Tél. : 04 95 09 32 57

Email :

[apampana@marseillejazz.com](mailto:apampana@marseillejazz.com)

ou

Clémence De Belleval

Apprentie aux relations avec  
les publics

Email :

[publics@marseillejazz.com](mailto:publics@marseillejazz.com)

## Site Internet

[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

Marseille Jazz partenaire de  
Ensemble en Provence et de  
Cultures du cœur 13.



## Marseille Jazz

Né il y a plus de 100 à la Nouvelle Orléans, Le jazz est à la fois une musique populaire, de joie et de fête, mais aussi la musique de l'émancipation. Basé sur l'assemblage vertueux de l'improvisation et l'harmonie collective, le jazz s'est rapidement étendu à travers la planète. Il a rencontré d'autres cultures, d'autres instruments, d'autres rythmes, il a construit le dialogue et ouvert la voie. Marseille Jazz des cinq continents présente chaque année depuis 2000 des artistes venus des cinq coins de la planète et qui représentent la diversité de la création contemporaine. Il est le reflet du monde d'aujourd'hui.

**En quelques mots : Musique Jazz – musique du monde – citoyenneté - duabilité**

**Activités proposées :** Ateliers de pratiques - Rencontres – Visites d'exposition - Concerts

### DE LA NOUVELLE ORLEANS JUSQU'A MARSEILLE

Médiations, ateliers

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée

Ateliers de sensibilisation à l'histoire du Jazz. Approche expérimentale d'une musique qui voyage et qui rencontre toutes les formes de musique du monde. Découverte d'une musique qui mixe les cultures et les générations. Sessions d'écoute – ateliers d'échanges – rédactions de témoignages

### LE JAZZ, UNE MUSIQUE DURABLE

Interventions scolaires, ateliers de pratiques

NIVEAUX : élémentaire,

Session de découverte de la musique et de l'improvisation à partir de la sensibilisation au tri sélectif des déchets. Comment faire de la musique avec des objets recyclés. De l'éveil à la construction d'un morceau de musique, selon les niveaux, l'intervenant professionnel propose une approche ludique de la musique et de son lien avec l'environnement.

### LE JAZZ MUSIQUE ACTUELLE

Interventions milieu carcéral, structures sociales

NIVEAUX : lycéen, adulte

Tout le monde a une culture musicale, elle dépend des goûts et des références bien définis de chacun. Toujours dans la volonté de mettre en partage l'expérience musicale, l'objet de la médiation consiste à créer des passerelles entre les connaissances et les affinités de chaque personne avec la musique Jazz.

### JUNGLE WASTE :

Interventions centre sociaux, ateliers de pratiques

NIVEAUX : élémentaire, collège

Ce projet propose aux structures sociales ou médicosociales, aux structures d'insertion ; de participer à une journée de sensibilisation à la pollution plastique en méditerranée et ramassage collectif avec l'association No Plastic in My Sea. Journée suivie d'ateliers de créations d'œuvres d'art au sein des structures : guirlandes, arbres, fleurs réalisés à base d'objets recyclés... une véritable Jungle Waste. Ces œuvres, assemblées, unies les unes aux autres remplissent la structure en bois Marseille Jazz installée au Palais Longchamp du 18 au 23 juillet. Les participants au projet sont présents pour le montage et sont invités à rencontrer le public les soirs de festival.

### 40 BULLES DE JAZZ

Visites guidées et médiation pour public scolaire, milieu carcéral, structures sociales, médicosociales, insertion

NIVEAUX : tous publics

Visite guidée et ateliers artistique de l'exposition 40 Bulles de Jazz présentée à la BMVR Alcazar du 7 juin au 31 août.

Chaque mercredi et jeudi des mois de juin et juillet.



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



## **Ensemble en Provence, des activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun**

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** a développé une politique volontariste d'accès à des activités culturelles, sportives, environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens.

**Ensemble en Provence** contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer, notamment aux activités que la collectivité programme ou soutient.

C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés à des propositions de sorties avec médiation.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation et/ou de tarification.

Le dispositif est destiné aux professionnels du champ social, médico-social et socio-culturel. C'est un outil pour les professionnels dans l'accompagnement de leurs usagers.

Le programme de sorties (à la journée, expositions, spectacles, activités culturelles, environnementales ou sportives) **d'Ensemble en Provence est en cours de recomposition, au sortir de la crise sanitaire.**

Celui encore présent sur la page web dédiée est laissé à titre indicatif pour laisser les contacts de nos partenaires.

Parallèlement Ensemble en Provence continue sa communication ciblée d'information sur les sorties par mail auprès des l'ensemble des relais sociaux départementaux.

### **Coordonnées :**

#### **Pour toute demande sur le programme et les transports :**

Marie-Thé IACONIS 04 13 31 19 09

#### **Pour toute information sur les partenariats et l'appel à projets :**

Dimitri KOGAN 04 13 31 15 83

Courriel : [ensembleenprovence@departement13.fr](mailto:ensembleenprovence@departement13.fr)

Site : [www.departement13.fr/ensemble-en-provence](http://www.departement13.fr/ensemble-en-provence)

Date de début	Horaire de début	Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
24/03/2022	10:00	Du 24 mars au 3 avril 2022	Festival AFLAM	cinéma	Mucem, auditorium, esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
30/03/2022	19:00	mercredi 30 mars 2022 à 19h jeudi 31 mars 2022 à 20h vendredi 1 avril 2022 à 20h	Vivre ! Charles Péguy Frédéric R. Fisbach / Ensemble Atopique II	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
01/04/2022	19h	Vendredi 1er avril 19h	<i>L'endormi</i>	Récit rap, à partir de 9 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
02/04/2022	11h	Samedi 2 avril à 11h	<i>Simple conférence : Liliane Giraudon, poète</i>	Conférence jeune public, à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
03/04/2022	11h	Dimanche 3 avril 11h et 16h	<i>Dehors</i>	Musique théâtralisée, à partir de 4 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
05/04/2022	16h	Mardi 5 avril à 16h	Porte ouverte de l'exposition Abd el-Kader (entrée gratuite)	Exposition temporaire	Mucem, 2e étage Esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
06/04/2022	19:00	mercredi 6 avril 2022 à 19h jeudi 7 avril 2022 à 20h vendredi 8 avril 2022 à 20h	Abysse de Davide Enia mise en scène Alexandra Tobelaïm NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
07/04/2022	19h	Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 19h	<i>Ersatz</i>	Théâtre d'objet, à partir de 12 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
08/04/2022	12:30	vendredi 8 avril 2022 à 12h30	Petit théâtre de Bouche Médaille 1 Clara Le Picard Compagnie à table	repas + spectacle théâtre & danse	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
12/04/2022	19:30	Mardi 12 avril à 19h30	<i>Gagarine</i> , de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérangère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
13/04/2022	10:00	Mercredi 13 avril à 10h	<i>Le Peuple Loup</i> , de Toom Moore et Ross Stewart	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérangère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable

Date de début	Horaire de début	Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
13/04/2022	14:30	Mercredi 13 avril à 14h30	<i>Le Peuple Loup</i> , de Toom Moore et Ross Stewart	Cinéma	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
14/04/2022	18:00	jeudi 14 avril 2022 à 18h jeudi 28 avril 2022 à 18h	apéro / rencontre autour du spectacle <i>Revanche de la Compagnie 7e Ciel</i>	apéro / rencontre	Théâtre Joliette salle de Lenche 2 place de Lenche	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
18/04/2022	10:00	Lundi 18 avril à 10h	Dernier jour de l'exposition "Je signe donc je suis. Un abécédaire des métiers d'art"	Exposition temporaire	Mucem, fort saint Jean Esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org
26/04/2022	14 h	mardi 26 avril et samedi 30 avril 2022 à 14 h 00	<i>Promenades urbaines De la Mer à la Terre, des histoires Arméniennes</i>	Promenade urbaine	Du camp Oddo aux rues de la Cabucelle, Marseille	13015	Marseille	Archives départementales des Bouches du Rhône	reservations.archives@departement13.fr	Réservation indispensable
26/04/2022	16:30	Mardi 26 avril 16h30-18h30 Mardi 17 mai 16h30-18h30 Mardi 31 mai 17h-19h	Laboratoire de lecture Cycle 3 : cycle jeunesse « Affirmation de soi » / Je suis là, j'existe /	lecture partagée en partenariat avec La Réplique	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de
26/04/2022	19:00	mardi 26 avril 2022 à 19h mercredi 27 avril 2022 à 19h jeudi 28 avril 2022 à 20h vendredi 29 avril 2022 à 20h samedi 30 avril 2022 à 19h	Danser dans mon petit salon sans me poser de questions Maxime Potard Détachement International du Muerto Coco	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de de Perrine Mériel - Chargée des relations avec les publics & de la communication perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
28/04/2022	20:30	Jeudi 28 avril à 20h30	<i>Queen Blood</i> , d'Ousmane Sy	Danse	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
30/04/2022	10:00	Samedi 20 avril de 10h à 16h	<i>Une épopée</i>	Théâtre, à partir de 8 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
04/05/2022	10:00	Mercredi 4 mai à 10h et 16h	<i>Track</i>	Théâtre d'objets connectés, à partir de 3 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
04/05/2022	15:00	mercredi 4 mai 2022 à 15h + rencontre + goûter	<i>Revanche de Marjorie Fabre</i>	théâtre en famille dès 9 ans	Théâtre Joliette salle de Lenche 2 place de Lenche	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de
05/05/2022	10:00	Du jeudi 5 au samedi 7 mai 2022	<i>Algérie-France</i>	documentaire, conférences, concerts	Mucem, auditorium, esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org
06/05/2022	20:00	vendredi 6 mai 2022 à 20h	<i>Gravitropie</i> (une somme de désordres possibles) NAÏF production	danse avec KLAP Maison pour la danse	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de
07/05/2022	14:00	Samedi 7 mai à partir de 14h	<i>Troc de plantes</i>	Troc, ateliers, lectures et fanfare	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Entrée libre et gratuite
14/05/2022	11h	Samedi 14 mai à 11h	<i>Simple conférence : J-O Travers, Fauconnier</i>	Conférence jeune public, à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com

Date de début	Horaire de début	Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
16/05/2022	10:00	Lundi 16 mai à 10h	Ouverture de l'exposition "Mytho. La vérité sur le mensonge"	Exposition temporaire	Mucem, CCR 1 rue Clovis Hugues	13003	MARSEILLE	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
17/05/2022	19:00	mardi 17 mai 2022 à 19h mercredi 18 mai 2022 à 15h + rencontre + goûter	Il a beaucoup souffert Lucifer d'Antonio Carmona mise en scène Mélissa Zehner compagnie Si Sensible	théâtre en famille dès 8 ans	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel - Chargée des relations
20/05/2022	19:00	Vendredi 20 et samedi 21 mai à 19h	<i>Pingouin</i>	Théâtre à partir de 8 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier gautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43
22/05/2022	10:00	dimanche 22 mai à 10h	Dernier jour de l'exposition " Histoire (s) de René L. Hétérotopies contrariées"	Exposition temporaire	Mucem, fort saint Jean Esplanade du J4	13002	MARSEILLE	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org
24/05/2022	20:30	Mardi 24 mai à 20h30	<i>Pode ser</i> , suivi de <i>C'est toi qu'on adore</i> , de Leïla Ka	Danse	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
25/05/2022	10:00	Mercredi 25 mai à 10h	Premier jour de l'exposition "Une autre Italie. Un abécédaire transalpin"	Exposition temporaire	Mucem, fort saint Jean Esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
27/05/2022	10:00	Du vendredi 27 au dimanche 29 mai 2022	Festival littéraire "Oh les beaux jours !"	Spectacles	Mucem, auditorium, esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
31/05/2022	19:00	31/05/2022 à 19 h 00	Casa Zelinda	spectacle de chant lyrique	Archives départementales 18-20 rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales des Bouches du Rhône	reservations.archives@departement13.fr	Réservation indispensable
02/06/2022	19:00	02 > 19 juin 2022	Juin en amateurs temps fort dédié aux pratiques théâtrales amateurs	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Mériel perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Perrine Mériel -
02/06/2022	14:30	31 mai au 7 juin 2022	Reprise de la Quinzaine des réalisateurs de Cannes	Cinéma	Cinéma Alhambra 2 rue du cinéma	13016	Marseille	Cinéma Alhambra	Prune Paquereau prune.alhambra13@orange.fr	Réservation obligatoire pour les groupes
09/06/2022	10:00	du jeudi 9 au dimanche 12 juin 2022	Festival Jean Rouch	cinéma documentaire	Mucem, auditorium, esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
16/06/2022	20:30	Jeudi 16 juin 20h30 Vendredi 17 juin 20h30	Requiem: fire in the air of the earth par Kyle Abrahm et Jlin	Ballet	Théâtre la Criée, 30 Quai de Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre la Criée	Gabrielle de l'Estoile rp4@festivaldemarseille.com 0491990029	Réservation obligatoire
21/06/2022	19:30	Mardi 21 juin à 19h30	<i>De la sexualité des orchidées</i> , de Sofia Teillet	Conférence-spectacle	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
21/06/2022	21:00	Mardi 21 juin à 21h	<i>Dîner du solstice</i> , par Emmanuel Perrodin	repas	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
21/06/2022	09:00	Du mardi 21 juin au samedi 25 juin 2022	<i>Nature et biens communs</i>	Temps fort autour de l'environnement	Le ZEF, scène nationale de Marseille et ses voisins partenaires et acteurs du territoire	13014 et 13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille et ses voisins partenaires et acteurs du territoire	Bérandère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
22/06/2022	10:00	Mercredi 22 juin à 10h	Premier jour de l'exposition <i>Pharaon superstar</i>	Exposition temporaire	Mucem, 2e étage Esplanade du J4	13002	Marseille	Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13

Date de début	Horaire de début	Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
22/06/2022	19:30	Mercredi 22 juin à 19h30	<i>De la sexualité des orchidées</i> , de Sofia Teillet	Conférence-spectacle	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérangère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
22/06/2022	15:00	Mercredi 22 juin à 15h	Histoires de fouilles (causerie 5), de David Wahl	théâtre, conférence décalée	Le ZEF, scène nationale de Marseille	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérangère Chaland, 06 07 30 32 98 bchaland@lezef.org	Réservation indispensable
25/06/2022	19:00	Samedi 25 juin 19h Dimanche 26 juin 19h	Parade Andrew Graham et la compagnie l'autre maison.	Spectacle de danse	KLAP Maison pour la Danse, 5 Av. Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse	Gabrielle de l'Estoile rp4@festivaldemarseille.com 0491990029	Réservation obligatoire
28/06/2022	20:00:00 et 19:00	Mardi 28 juin 20h Mercredi 29 juin 19h	Sonoma Marcos Morau et la compagnie la Veronal	Ballet	Théâtre la Criée, 30 Quai de Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre la Criée	Gabrielle de l'Estoile rp4@festivaldemarseille.com 0491990029	Réservation obligatoire
28/06/2022	19 h	28/06/2022 à 19 h 00	Dis rien	théâtre	jardin ou auditorium des Archives départementales 18-20 rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales des Bouches du Rhône	reservations. archives@departement13.fr	Réservation indispensable
02/07/2022	21:00	Samedi 2 juillet à partir de 21h	Arte fait son karaoké !	Karaoké	Place d'Armes du Mucem, 1 Esp. J4	13002	Marseille	MUCEM	Gabrielle de l'Estoile rp4@festivaldemarseille.com 0491990029	Réservation obligatoire