



Vivre Ensemble Marseille

Lettre d'information - n°32

OCTOBRE – DECEMBRE 2021

Le groupe Vivre Ensemble Marseille

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour mobiliser des visiteurs peu familiers des institutions culturelles.

La lettre d'information Vivre Ensemble Marseille

Cette lettre, trimestrielle, est destinée aux opérateurs-relais du champ social et a pour objet de mettre en avant les programmations et actions culturelles des structures membres du groupe « Vivre ensemble ».

Les acteurs du réseau « Vivre Ensemble Marseille » à votre disposition

Nous nous déplaçons volontiers dans vos structures afin de vous présenter nos activités ou de préparer au mieux vos sorties culturelles ! N'hésitez pas à contacter la personne référente (coordonnées dans la colonne contact à gauche de chaque page structure de ce document) pour toute demande de précision, d'intervention ou proposition de collaboration.

En 2021, les acteurs du réseau Vivre Ensemble continuent, envers et contre tout, à vous proposer des échanges, des rencontres, des médiations, des événements, des spectacles... dans le strict respect des mesures sanitaires.

A la une ce trimestre :

À vos agendas !

Ensemble en Provence, Vivre Ensemble Marseille et Cultures du coeur, en partenariat avec la ville de Marseille, organisent en commun leur forum semestriel d'information et d'échanges

Lundi 22 novembre 2021 de 9h30 à 16h00

Au Musée d'Histoire de Marseille

2 Rue Henri Barbusse, 13001 Marseille
(entrée par le jardin du port antique)

9h30-10h accueil des participants

10h-11h30 présentation des propositions par les structures culturelles

11h30-14h ouverture des stands

14h-16h Atelier sur le thème des outils de préparation d'une sortie culturelle dit outil de médiation indirecte

[>> Je m'inscris ! <<](#)



Les structures culturelles membres de Vivre ensemble Marseille :

Musées, patrimoine, arts littéraires et plastiques, cinéma

Le Mucem

Les Musées de la Ville de Marseille

Le FRAC

Les Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre

Cinéma Alhambra - Pôle régional d'éducation aux images

Triangle France

Planète Émergences

art-cade*, galerie des grands bains douches de la Plaine

Ancrages

Château de Servières

Cinéma du Sud et Tilt

Le Musée Regards de Provence

Cirva

Des livres comme des idées

Spectacle Vivant

La Criée, Théâtre national de Marseille

Le ZEF, Scène nationale de Marseille

Lieux Publics

Le GMEM

Le Théâtre Joliette

Le Parvis des arts

Le Théâtre Massalia

KLAP, Maison pour la danse Kelemenis & cie

Festival de Marseille

Théâtre La Cité

Le PIC - Télémaque

La cité des arts de la rue

Théâtre du Centaure

Marseille Jazz des cinq continents

Opéra municipal de Marseille

La Friche de la Belle de Mai

Le théâtre de la Mer

Les Bancs Publics - Festival Les Rencontres à l'échelle

Le Théâtre de l'Œuvre

Les Théâtres du Gymnase-Bernardines

Les partenaires de Vivre ensemble Marseille :

Ensemble en Provence – Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Escapades culturelles – Ville de Marseille

Cultures du cœur 13

Ne sont présents dans la Lettre d'information Vivre Ensemble Marseille que les structures ayant une programmation sur le trimestre. Cependant, vous pourrez retrouver les informations sur chaque structure dans le guide pratique.

Musées / Patrimoine
Arts littéraires
Arts plastiques
Cinéma





Contact

Anaëlle Chauvet, Chargée de médiation culturelle

Tél. : 09 50 74 04 67

Email :

mediation@ancrages.org

Accès

42, Boulevard d'Annam, Bât 3, 13016 MARSEILLE

Bus : Du métro Bougainville, n°36 ou 36B

Arrêt Rabelais frères

Train TER : De la Gare Saint Charles, direction Miramas ou Avignon

Arrêt Gare de l'Estaque

Annexe : Coco Velten, 16, rue Bernard du bois, local 256, 13001 MARSEILLE

Métro : Ligne M1, station Colbert

Bus : n°31, 32, 70, 89, 97, 526, 530, 535

Arrêt Place Jules Guesde

Site Internet

www.ancrages.org

Ancrages est partenaire de *Ensemble en Provence*, du réseau *Echosciences PACA*, de *Cultures du cœur 13* et de la *Fédération des écomusées*.



Ancrages

Ancrages anime aujourd'hui le centre de ressources dédié aux mémoires des migrations en Provence-Alpes Côte d'Azur. Le centre de ressources a pour objectif de valoriser l'histoire locale, en lien avec les habitants, les associations et les professionnels du patrimoine et de la culture.

• Les ateliers pédagogiques

Informations et inscriptions : Margaux MAZELLIER, communication@ancrages.org

-Du 2 au 5 novembre 2021 : **#Balance ta Fakenews**

Cycle d'ateliers d'éducation aux médias et de lutte contre les discriminations en ligne.

-Du 25 au 27 octobre : **Empreintes coloniales**

En partenariat avec les Archives Municipales, les jeunes alimentent une cartographie participative autour du patrimoine colonial du 3^{ème} arrondissement.



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, accessible aux personnes à mobilité réduite.

PROGRAMMATION
GRATUITE

sur réservation :

archives13@departement13.fr

ou

biblio13@departement13.fr

Archives et Bibliothèque départementales
18-20, rue Mirès - 13003
Marseille

Plus d'infos :
www.archives13.fr/
www.biblio13.fr

Facebook de la
Bibliothèque
départementale

Accès :

Métro : ligne 2, stations
Désirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82
(arrêt Euromed - Arenc)

Tramway : T2 et T3
terminus Silo - Arenc

Navette Aix - Marseille :
ligne 49 arrêt Euromed-
Arenc

Gare SNCF : Arenc -
Euroméditerranée

Site : - www.archives13.fr

Et toujours...

Visites-ateliers

1200 ans d'archives

(1 heure 30)

Découverte du bâtiment, de
ses coulisses et de
prestigieux documents du
Moyen Âge à nos jours

Écriture d'hier, plumes d'aujourd'hui (2 h)

Visite du galet où sont
stockés les documents
d'archives suivie d'un
atelier d'écriture au cours
duquel chacun expérimente
différents outils et supports

Les Archives Départementales

Fête de la Science sur le thème *L'émotion de la découverte*

Du lundi 4 au vendredi 8 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h

Visite *1 200 ans d'archives*. À la découverte des Archives départementales (groupes constitués sur réservation) et **dimanche 10 octobre de 10h à 18h** stand au Village des Sciences de Marseille : *Des Sceaux dans le temps* (public individuel)

Les Animaux, ces autres vivants - Tables rondes et conférence sur les relations entre l'homme et l'animal - **samedi 9 octobre 2021 de 10h à 19h**

- 10 h 00 et 14 h 00 : visites-ateliers pour enfants
- 11 h 00 et 13 h 00 : visites guidées de l'exposition urbaine *Le Cantique des moineaux* par les auteurs
- 14 h 30 – 15 h 30 : *Sur la piste de l'animal - Des artistes et des archives* Table ronde animée par Xavier Thomas avec Aurélie Darbouret, Hélène David, Philippe Somnolet, Natalie Hofmann.
- 15 h 30 – 16 h 30 : *Vivre avec les animaux. De la relation à la porosité* Table ronde animée par Xavier Thomas avec Emmanuel Porte, historien, Florence Brunois, ethnologue Alain Mante, conservateur au Parc national des Calanques, Guillaume Letestud pêcheur.
- 17 h - 17 h 30 : *De la science confuse et de la vie secrète*, création sonore par Aurélie Darbouret et Bertrand Wolff du studio Mujo. (durée : 25 min).
- 17 h 30 – 18h30 : *Le parti-pris des animaux*, conférence de Jean-Christophe Bailly

Conférence-concert de Bernard Abeille *Baleine et Contrebasse*

Samedi 9 octobre à 19 h 00

Autour de l'exposition des Archives municipales de Marseille, *Marseille l'italienne*

Concert de Vincent Beer Dander and Co : *Marseille, Petite Naples*

Lundi 15 novembre - 19 h 00

Programmation des derniers mardis du mois / cycle sur la piste de l'animal

Mardi 28 septembre - 19 h 00 projection du documentaire de Nastassja Martin, anthropologue, et Mike Magidson, réalisateur : ***Kamtchatka, un hiver en pays Evène***.

Mardi 26 octobre - 19 h 00 ***Le poids du papillon***

Lectures théâtralisées de textes d'Eri de Luca, par la compagnie In Pulverem Reverteris

Mardi 30 novembre à 19 h 00 ***L'animal philosophique***

Conférence performance par **Etienne Bimbenet**, philosophe et les comédiens **Cyril Casmèze et Jade Duviquet** de la Compagnie du Singe Debout

Mardi 14 décembre à 19 h 00 ***De la morue***

Conférence spectacle de **Frédéric Ferrer**

Exposition urbaine *Le cantique des moineaux jusqu'au 9 octobre*

sur les murs du Jardin de la lecture des ABD 13
au 108 rue Peyssonnel - 13003 Marseille

Visites guidées gratuites pour public individuel mardi à 12h 00 ; mercredi à 14 h 30 et vendredi à 11 h 00 sur réservation obligatoire à archives13@departement13.fr

visites pour groupes constitués sur rdv, en dehors de ces créneaux à archives13@departement13.fr

Autres **visites guidées et visites ateliers** sur réservations à archives13@departement13.fr - thématiques disponibles sur le site archives13.fr / renseignements au 04 13 31 82 52



art-cade*
galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Contact :

Pauline LAVIGNE DU
CADET

Chargée de communication
et des publics

0491478792

Communication.artcade@g
mail.com

35 bis rue de la
Bibliothèque

13001

Marseille

art-cade.net

facebook

twitter @art_cade

Instagram

@art_cadegalerie

Sur réservation pour les
groupes à

[communication.artcade@g
mail.com](mailto:communication.artcade@gmail.com)

Newsletter : envoyer un
mail à contact@art-cade.net
pour vous inscrire.

Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi de 15h
à 19h

art-cade*, galerie des grands bains douches de la Plaine

L'association art-cade, galerie des grands bains douches produit et diffuse des projets d'art contemporain et d'architecture.

La galerie, située dans les anciens bains douches du centre ville de Marseille, propose entre 4 et 5 expositions par an présentant des artistes nationaux et internationaux et un regard sur la jeune création.

La volonté d'ouvrir l'espace de la galerie à un public diversifié se traduit par l'organisation de visites guidées accompagnées d'ateliers de création.

Thème ART & ARCHITECTURE, URBANISME

Belsunce

Exposition de Katharina Schmidt

du 27 août au 23 octobre.

L'artiste s'inspire des vitrines des boutiques du quartier de Belsunce, en prélève motifs, couleurs, textures pour élaborer ses dessins et peintures. Se déploient dans la galerie comme un motif sériel, les éléments de décor collecter dans notre environnement urbain.

La visite sera suivie d'un atelier de création.

+d'infos sur notre site : <https://art-cade.net/a-venir/>

Thème ART & SCIENCE

CosmicomiX

Exposition collective sur une proposition du physicien Jean-Marc Lévy-Leblond.

Du 5 novembre au 18 décembre.

Eric Baudart Cécile Beau Sophie Blet Rémi Bragard Caroline Challan Belval Caroline Corbasson Florian de la Salle Rodolphe Delaunay Vincent Ganivet Karim Goury Sara Holt Jason Karäindros Piotr Kowalski Thierry Lagalla Olivier Leroi Miller Lévy Nelly Maurel Eva Medin Sylvestre Meinzer Philippe Ramette Emmanuel Régent Hugues Reip Evariste Richer Karine Rougier Isabelle Sordage August Strindberg

Le cosmos ne cesse de nous attirer. Les artistes se penchent sur sa représentation en photographie, vidéo, peinture, installation. Ils tentent parfois avec humour de jouer sur notre imaginaire cosmique. Êtes-vous prêt à faire un voyage dans l'espace, la tête dans les étoiles?

Toutes les visites sont adaptées au type de public. En amont nous discutons avec les accompagnateurs pour préparer la visite et répondre au besoin de chacun.

FRACProvence
Alpes
Côte d'Azur**Contacts et réservation :**

Lola Goulias, Chargée des publics

Tél : 04 91 91 84 88

Email :

lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org**Accès :**20, bd de Dunkerque
13002 MarseilleMétro : M2 station Joliette
Tramway : T2 et T3 station Joliette

Bus : lignes 35 et 82 arrêt Joliette / ligne 49 arrêt Frac

Horaires d'ouverture :Ouvert à tous les publics :

Du mercredi au samedi, de 12h à 19h, et le dimanche de 14h à 18h

Fermé au public les lundis et les jours fériés.

Accueil des groupes sur réservation :

Du mardi au vendredi de 09h30 à 18h, et le samedi de 10h à 18h.

Site internet :www.fracpaca.org

Le FRAC est partenaire de Ensemble en Provence et de Cultures du Cœur.

CULTURES
DU CŒUR

Le FRAC

Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Genres : art contemporain, architecture

Thèmes : peinture, dessin, installation, photographie, pains, livres, friches industrielles

Expositions au Frac

Brouhaha, Jean-Christophe Norman

Du 16 octobre 2021 au 16 janvier 2022

Depuis le début des années 2010, Jean-Christophe Norman a fait du texte, du livre et de la littérature son matériau artistique. Pour l'exposition monographique qui se tiendra au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Jean-Christophe Norman puise de nouveau dans le matériau du livre mais en le plaçant du côté de la picturalité, du paysage et de l'environnement. Des œuvres de grande échelle composées d'une multitude de petits formats, des pages de livres accrochées les unes à côté des autres, donneront à voir un paysage littéraire, un ensemble de fresques encore inédites dans le parcours de l'artiste.

Ces ensembles dialogueront avec une série de livres recouverts d'encre et de graphite, des documents qui témoignent du projet épique d'Ulysses, a long way.

Enfin, un film, réalisé avec Julien Devaux, viendra matérialiser le parcours d'une décennie de performances consacrée à Ulysse.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Jean-Christophe-Norman>**Copain**, Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger

Du 16 octobre au 16 janvier 2022

Hymne au pain et à ceux et celles qui le fabriquent – les boulangers mais aussi tous les amateurs de toutes cultures, amoureux du pain – l'exposition COPAIN des artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger permet de porter un regard neuf sur cet aliment dont l'histoire débute avec les prémices de l'agriculture, et qui n'a depuis pas cessé d'évoluer.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Gerda-Steiner-Jorg-Lenzlinger-COPAIN>**Les friches Rio Tinto à L'Estaque, Marseille**, Lara Almarcegui

Du 16 octobre au 16 janvier 2022

Lara Almarcegui travaille sur des zones de transition, attirant l'attention sur des sites abandonnés, le plus souvent vides et oubliés, en périphérie d'une ville. Ces friches, envahies par la végétation, donnent les premiers signes d'un développement urbain possible dans un avenir proche.

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Lara-Almarcegui>**Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social**

:

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions et des publics.

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.

L'accès au Frac est soumis à la présentation du pass sanitaire.

Mucem

Contact

Manuela Joguet, Chargée
des publics du champ social
et du handicap

Tél. : 04 84 35 13 46

Email :

manuela.joguet@mucem.org

ou relais@mucem.org

Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13

Email :

reservation@mucem.org

Accès

Esplanade du J4

7 promenade Robert Laffont

13002 Marseille

Métro : station Vieux Port ou
Joliette

Tramway : T2 : arrêt
République/Dames ou
Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et
49 : arrêt Littoral Major ou
Mucem/Fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-
Laurent

Ligne de nuit 582

Centre de conservation et de
ressources du Mucem (CCR)
1 rue Clovis Hugues

13003 Marseille

Bus : Ligne 49 (arrêt Belle de
Mai/ La Friche) ou ligne 52
(arrêt Pôle Média ou
Archives municipales)

Métro : lignes 1 et 2, arrêt
gare Saint-Charles.

Horaires d'ouverture :

10h à 19h au printemps et à
l'automne

10h à 20h en juillet et août

10h à 18h en hiver

Tous les jours sauf le mardi,
le 25 décembre et le 1^{er} mai

Site Internet

www.mucem.org

Le Mucem est partenaire
d'Escapades culturelles, de
Ensemble en Provence, et
de Cultures du cœur 13.



Le Mucem

En quelques mots : festivals, Salammbô, postcolonialisme, métiers d'art, Sida

Les expositions de l'automne :

- **Connectivités** (au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)
Cette exposition nous invite à découvrir les liens entre les cités méditerranéennes pendant deux périodes clés : la nôtre et celle des grands empires de la Renaissance.

- **Le grand Mezze** (à partir 2021 et pour 3 ans minimum au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)

Cette exposition propose de définir ce qui caractérise la « diète méditerranéenne », d'en comprendre les grandes composantes et de voir comment elle a évolué.

- **Jeff Koons Mucem. Œuvres de la collection Pinault** (jusqu'au 18 octobre 2021 au 2^e étage du J4)

Conçue en étroite collaboration avec Jeff Koons, cette exposition présente certaines des œuvres les plus célèbres de l'artiste américain, en explorant la relation entre ces œuvres et les objets du quotidien, photographies et documents de l'immense collection du Mucem.

- **Salammbô. Passion ! Fureur ! Éléphants !—Du roman culte à l'exposition !** (Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022 au 2^e étage du J4)

A l'occasion des 200 ans de la naissance de Flaubert, l'exposition présente 250 œuvres inspirées par son roman, Salammbô, qui prend place à Carthage pendant l'Antiquité.

- **Je signe donc je suis. Un abécédaire des métiers d'art** (du 20 octobre 2021 au 18 avril 2022 au fort St-Jean, salle des collections)

A comme « artiste-dessinateur en cheveux », B comme « brodeur », C comme « céramiste », D comme « décorateur d'enseignes »... L'exposition « Je signe donc je suis » déploie un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres, composé à partir d'objets signés des collections du Mucem.

- **EUROPA Oxalá** (du 20 octobre 2021 au 16 janvier 2022 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)

L'exposition « EUROPA, Oxalá » présente les travaux de vingt et un artistes et intellectuels européens dont les origines familiales se situent dans les anciennes colonies. Ces « enfants d'empires », nés et élevés dans un contexte postcolonial, proposent une réflexion sur leur héritage, leur mémoire et leur identité.

- **VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie !** (du 15 décembre 2021 au 2 mai 2022 au 2^e étage du J4)

Cette exposition retrace l'histoire sociale et politique du sida. La lutte contre l'épidémie a révélé des situations d'inégalité et de stigmatisation, suscitant de nombreuses revendications pour l'accès aux traitements, aux soins, le renforcement des droits, et la visibilité des personnes et des groupes touchés. En proposant un regard à la fois rétrospectif et contemporain, l'exposition se définit comme une contribution à la lutte contre le VIH/sida. Mettre le sida au musée, ce n'est pas l'enterrer ; au contraire, c'est réaffirmer toute son actualité, comme le montre le titre de l'exposition qui reprend un slogan historique d'Act Up : l'épidémie n'est pas finie !

Petite sélection du programme hors exposition :

Cinéma

- **Voyage en cour(t)s** (3 octobre) : ces films sur le thème du voyage ont été choisis dans le cadre d'ateliers de programmation

- Le Mucem, Aflam et le Vidéodrome 2 proposent du 15 au 17 octobre un **hommage au réalisateur Med Hondo**.

En famille

- **Festival En Ribambelle** du 27 octobre au 7 novembre 2021

- Tous en sons du 29 décembre au 2 janvier 2022

Contact :

Izabela Kowalczyk, Tél.
Musée : 33 4 96 17 40
40.

info@museeregardsdeprouvence.com

Accès :

Musée Regards de
Provence : Allée
Regards de Provence /
Rue Vaudoyer, 13002
Marseille

Métro 1 : Station Vieux
Port/Hôtel de Ville. Métro
2 : Station Joliette.

Tramway T2 : Arrêt
République/Dames ou
Joliette. **Bus** : n° 82
(Arrêt Littoral Major ou
Fort Saint Jean) et 60
(Arrêt Fort Saint
Jean/Capitainerie).

Voiture : Parking Vieux
Port/Mucem

Horaires d'ouverture :

Ouvert du mardi au
dimanche de 13h30 à
18h en Juillet et Août
2020 et de 11h à 18h dès
Septembre.

Site Internet :

Toute la programmation
sur le site :
<http://www.museeregardsdeprouvence.com>

Partenariat :

Cultures du cœur

Musée Regards de Provence

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon de 1948 labélisée Patrimoine du XX^{ème} siècle, révèle en permanence **un documentaire historique artistique Mémoire de la Station Sanitaire** (durée 45 minutes) et organise des **expositions temporaires collectives et individuelles modernes et contemporaines**.

* **Exposition « De la collection à l'atelier »** (Du 29 juin au 28 novembre 2021)

Le musée Regards de Provence met à l'honneur l'art contemporain avec l'exposition « *De la collection à l'atelier* », qui met en valeur un grand panorama de peintures, dessins, photographies, installation et vidéo des 46 artistes. Le principe de l'exposition a été d'associer aux œuvres de la collection de la Fondation Regards de Provence, acquises durant les 20 dernières années, des œuvres récentes issues de l'atelier des artistes, afin de faire découvrir leur cheminement créatif actuel, d'identifier les éventuelles ruptures, les différences notables, ou les similitudes, les équivalences et les répétitions éventuelles qui pourraient s'y révéler.

* **Exposition « Marseille, de port en ports »** (Du 11 décembre 2021 au 15 mai 2022)

Le musée Regards de Provence présente l'exposition « Marseille, de port en ports » qui évoque l'évolution des ports de Marseille et de son littoral dans le temps vue par des **peintres et photographes anciens et contemporains**. Ports, criques et calanques de la cité Phocéenne sont mis à l'honneur à travers ses visions d'artistes. Si les éléments formels, bâtiments, bateaux, monuments sont soumis au désir de l'artiste, à sa « fantaisie », l'œuvre reste cependant à l'évidence un témoignage du lieu et de sa géographie.

Modalités :

Droit d'entrée au documentaire Mémoire de la Station Sanitaire :
Gratuité aux demandeurs d'emploi et aux enfants de moins de 12 ans.
Forfait 3 € aux jeunes de 13 à 18 ans ; forfait 3,50 € aux étudiants (de 19 à 26 ans) et bénéficiaires des minimas sociaux.

Droit d'entrée aux deux Expositions temporaires :
Gratuité aux enfants de moins de 12 ans. Forfait 2 € aux demandeurs d'emplois. Forfait 3 € aux jeunes entre 13 et 18 ans ; forfait 4,70 € aux étudiants (de 19 à 26 ans) et bénéficiaires des minimas sociaux et aux instituts spécialisés.

Visite commentée d'exposition : Forfait spécifique de 3 € aux hôpitaux, aux prisons et aux groupes de jeunes de 16 à 18 ans.



Musées de la Ville de Marseille

Centre de la Vieille Charité – rez de chaussée

EXPOSITION - « ERIC BOURRET - FLUX »

Du 29 octobre 2021 au 27 février 2022

Après "Man Ray et la mode", exposition événement présentée au Musée Cantini puis au musée du Luxembourg à Paris en 2019-2020, les Musées de Marseille renouvellent leur association avec le Festival Photo Marseille à l'occasion du projet "Eric Bourret - Flux" qui se tiendra au Centre de la Vieille Charité du 29 octobre 2021 au 27 février 2022.

Personnalité à part sur la scène photographique contemporaine, Eric Bourret travaille entre le Sud de la France et certaines des régions les plus reculées du globe, des sommets de l'Himalaya aux fjords islandais, jusqu'aux forêts primaires de Chine et de Macaronésie. Une vie d'arpenteur en solitaire, au cœur de son écriture photographique. Depuis plus de trente ans, Eric Bourret se consacre au paysage, un sujet d'actualité parmi les chercheurs spécialisés et au sein des musées à l'international qu'il appréhende de façon cependant singulière. Sans vocation documentaire, allant jusqu'à refuser la mise à distance de son sujet, Bourret s'immerge pleinement dans son terrain, à la recherche d'un flux que la photographie se voit chargée de capturer. Proche du land art, de l'art minimal et de la performance, ses images vibrantes et qui privilégient souvent l'abstraction font se rencontrer temps de la marche, micro-fluctuations incessantes de la nature, et expérience intime de l'arpentage.

L'exposition du Centre de la Vieille Charité revient sur les dix dernières années d'une inlassable recherche, en autant de propositions photographiques saisissantes de poésie qui seront présentées dans l'ensemble des galeries d'exposition temporaire et dans la chapelle de ce site exceptionnel.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage

COLLECTIONS - Situé au premier étage du Centre de la Vieille Charité, le MAM présente la seconde collection d'antiquité égyptienne après celle du Louvre, ainsi que des œuvres issues des civilisations grecques, romaines et orientales, permettant d'entamer un voyage historique des berges du Nil jusqu'au rivage de la Grèce, des îles de la Méditerranée jusqu'à l'Italie Romaine.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Contacts :

Pôle action culturelle et des publics - Musées de la Ville de Marseille

Tél. : 04 91 14 58 23/52

Mail :

Musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM) - Centre de la Vieille Charité :

Tél. : 04 91 14 58 97

Mail :



Musées de Marseille

Contacts :

Musée d'Arts Africains,
Océaniens et Amérindiens
(MAAOA) - Centre de la
Vieille Charité :
Tél. : 04 91 14 58 86/38
Mail :

Château Borély – Musée des
Arts Décoratifs, de la Faïence
et de la Mode
Tél : 04 91 55 33 60
Mail :

Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens (MAAOA) Centre de la Vieille Charité – 2nd étage

COLLECTIONS - Situé au deuxième étage du Centre de la Vieille Charité, le musée propose une collection riche d'objets d'art, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. Depuis 1992, il est le seul musée en France, avec le musée du Quai Branly - Jacques Chirac à Paris, exclusivement consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Le MAAOA fait découvrir des œuvres qui témoignent d'une intense richesse esthétique et culturelle, d'un savoir-faire et d'une créativité exceptionnelle à travers le monde.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Château Borély- musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode **COLLECTIONS** - Le musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode

invite à découvrir l'art de vivre d'une famille au XVIII^e siècle et offre également d'exceptionnelles collections dans les domaines de la faïence, de la mode et du design, du XVIII^e siècle à nos jours.

EXPOSITION - « SOUFFLES : 10 DESIGNERS. 10 ANS. 10 VASES » Jusqu'au 7 novembre 2021

Exposition co-organisée avec le CIRVA et la villa Noailles et le Château Borély – musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode

Dans une scénographie inédite, cette exposition réunit les créations en verre réalisées dans les ateliers du Cirva par les dix dernier·ère·s lauréat·e·s du Grand Prix Design Parade Hyères. Installée au coeur des collections permanentes, l'exposition confronte ces créations à la tradition et souligne la liberté avec laquelle chaque designer a relevé le défi de la réinvention d'un objet et de techniques millénaires. La mise en scène de ces pièces uniques célèbre la collaboration joyeuse et espiègle entre artisans et designers, et met en lumière dix moments de création issus d'un long processus de recherche engagé par la jeune scène du design contemporain. Dans ce même esprit, vingt pièces des onze stylistes lauréat·e·s du concours Mode du festival d'Hyères de ces dix dernières années sont présentées dans la galerie de la Mode du château Borély. Elles montrent l'évolution du travail de ces créateurs internationaux, depuis l'année de leur consécration varoise jusqu'à leur deuxième collection, l'année suivante, en passant par leur collaboration avec la marque emblématique Petit Bateau.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.



Musées de Marseille

Contacts :

Musée Grobet-Labadié

Tél : 04 13 94 83 30

Musée Cantini, art moderne :

Tél. : 04 13 94 83 30

Musée Grobet-Labadié

COLLECTIONS - Dans un bel hôtel particulier du XIXe siècle, le musée abrite les très riches collections d'une famille de négociants issue de la bourgeoisie marseillaise, portée à son apogée après 1848. Les collections du musée Grobet-Labadié illustrent admirablement l'éclectisme artistique d'une famille d'amateurs « éclairés » de cette époque. Elles reflètent les goûts d'une société bourgeoise raffinée, séduite par toutes les formes d'art et constituent des ensembles d'œuvres de première importance : pièces de réception et mobilier du XVIIIe siècle, étages de vie et peintures, sculptures, céramiques, mobiliers, tapisseries, collection d'instruments de musique, vitraux...

VISITES LIBRES

Le musée étant fermé au public, seules les visites avec médiateur sont autorisées.

Tarif d'entrée : gratuit

Musée ouvert aux groupes, sur rendez-vous exclusivement, les mardis et jeudis.

Musée Cantini

COLLECTIONS - Le Musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

EXPOSITION - « JULES PERAHIM - RÉTROSPECTIVE »

Du 26 novembre 2021 – 3 avril 2022

Coproduction du musée Cantini à Marseille et du MASC - musée de l'Abbaye de Sainte Croix aux Sables d'Olonne. Les deux institutions ont réuni leurs forces pour faire découvrir un artiste encore assez mal connu du grand public.

Jules Perahim (1914-2008) représente l'une des figures les plus marquantes de l'avant-garde en Roumanie des années 1930. Il se fait connaître par sa collaboration aux revues d'esprit Dada et surréaliste : Unu et Alge autant que par ses expositions personnelles et ses dessins virulents publiés dans les revues de contestations sociales et politiques de l'époque.

Après la Seconde Guerre mondiale, ses convictions profondes d'un changement nécessaire de la société roumaine se voient progressivement ébranlées par un climat hostile à la création libre. Pendant des années, Perahim se consacre uniquement à la scénographie, aux arts décoratifs et à l'illustration de livres répondant ainsi aux demandes d'un art pour le forum, tout en pratiquant "pour sa nécessité intérieure" un art pour le "tiroir".

À la fin des années 1960, Perahim quitte la Roumanie, refait sa vie et s'établit à Paris. Sa création prend alors son envol dans la continuité des rêves qu'il avait abandonnés. Il devient le peintre épanoui et prolifique d'une œuvre poétique et énigmatique, fruit d'une imagination foisonnante pleine de fantaisie et d'humour.



Contacts :

Préau des Accoules

Tél. :

04 13 94 83 85

Mail :

resa-
preauesaccoules@marseille.
fr

Cette exposition s'articule autour de deux temps forts : le temps de l'avant-garde à Bucarest durant les années 1930 puis le renouveau des années parisiennes qui correspondent au plein accomplissement de son art à partir de la fin des années 1960 jusqu'à la fin de sa vie.

Tarif :

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Préau des Accoules

EXPOSITION - « QUAND LA NATURE S'EN MÊLE ! »

Exposition pour enfants à partir de 5 ans

Du 15 décembre 2021 au 7 juillet 2022

Depuis la Préhistoire notre rapport à la nature n'a cessé d'évoluer. Elle occupe dans les arts une place considérable, qu'elle soit source d'inspiration ou matière même de l'œuvre.

Quand la nature se crée d'elle-même, l'Homme crée l'art, qui est parfois une imitation de la nature. L'art permet de mieux appréhender la nature, de la rendre plus conforme aux attentes de l'esprit humain. L'art peut nous éloigner ou nous rapprocher du réel et de la nature, selon les œuvres et les formes de création.

Les rapports Homme-Nature-Art, seront abordés au travers d'œuvres datant de l'Antiquité jusqu'à nos jours et via des jeux, des enquêtes, des ateliers, c'est-à-dire des modes d'approche propres à l'enfance.

«Cultivez votre amour de la nature, car c'est la seule façon de mieux comprendre l'art.»

Vincent Van Gogh

Tarif d'entrée : gratuit

*Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi 10h / 14h
Sur réservation, par téléphone.*

Groupes du champ social et du handicap, sur réservation, par téléphone.

Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h.

*Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis,
vendredis matin à 10h.*

Sur réservation, par téléphone.

Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h.

*Pendant les vacances scolaires, accueil les mardis, mercredis, jeudis,
vendredis, samedis à 14h.*

Sur réservation, par téléphone.



Musées de Marseille

Contacts :

Musée d'Art Contemporain

Tél. :
04 13 94 83 50

Musée des Beaux-Arts

Tél. :
04 91 14 59 24/35

Muséum d'Histoire naturelle

Accueil
Tél : 04 91 14 59 50
Secrétariat-inscriptions-
Renseignements:
Tél : 04 91 14 59 55

Musée d'art contemporain [mac]

COLLECTIONS - Le [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques contemporains depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.

Réouverture du musée à partir de fin février/début mars 2022 (dates à confirmer)

Nouvelle présentation des Collections Parade

Exposition Paola Pivi à partir fin février/début mars 2022 (dates à confirmer)

Musée des Beaux-Arts (MBA)

COLLECTIONS - Situé dans l'enceinte gauche du Palais Longchamp, le MBA conserve un bel ensemble de peintures et sculptures couvrant une

période du XVI^e au XIX^e siècle, avec notamment les œuvres emblématiques de Pierre Puget ou encore de Honoré Daumier.

EXPOSITION - « LA PESTE DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS »

À partir du 28 octobre 2021 (dates à confirmer)

Le musée des Beaux-Arts conserve les deux grandes toiles de Michel Serre représentant le Cours et l'Hôtel de Ville pendant la peste. Réalisées à peine un an après la tragédie par un témoin actif des faits, leur auteur avait été commissaire de son quartier, ce sont des documents majeurs de l'iconographie de l'épidémie. A leur côté, le Saint Roch intercédant la Vierge de David, et le Génie de l'Immortalité de Chardigny, rappellent l'importance des commandes faites aux artistes dès la fin du siècle pour commémorer le souvenir de la Peste dans la ville.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Muséum d'Histoire naturelle (MHNM)

COLLECTIONS - Situé dans l'enceinte droite du Palais Longchamp, le MHNM couvre l'ensemble des disciplines traditionnelles des muséums d'Histoire naturelle à travers ses collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaine.

NOUVEAU PARCOURS PERMANENT - « TERRE D'EVOLUTION »

En mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Le parcours se veut ludique, intuitif et suggéré, sans être imposé. Organisé en sept grandes séquences, il est ponctué de focus apportant des informations complémentaires sur la préhistoire provençale ou encore les notions de tailles, d'espace et de temps. Enfin, un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté au sein de l'exposition.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.



Musées de Marseille

Contacts :

Musée d'Histoire de
Marseille

Mémorial de la Marseillaise

Mémorial des Déportations

Musée des Docks Romains

Tél. :
04 91 55 36 00

Musée d'Histoire de Marseille (MHM)

COLLECTIONS - Ce musée de la plus ancienne ville de France permet de découvrir 26 siècles d'histoire où se mêlent archéologie, beaux arts, objets du quotidien et architecture. Il est organisé en 13 séquences ponctuées de dispositifs numériques.

EXPOSITION « MARSEILLE EN TEMPS DE PESTE 1720-1722 // 2020-2022 »

1720 ... 2020 : trois cents ans après, Marseille se souvient qu'elle fut ravagée par une épidémie de peste qui décima la moitié de sa population (40 000 morts) avant de se répandre dans une partie de la Provence (50 000 morts). A l'heure où notre planète est traversée par une épidémie mondiale, certes moins tueuse et mieux maîtrisée, cette commémoration prend évidemment une dimension inattendue qui toutefois doit nous prémunir de tout anachronisme malvenu. La peste de 1720 s'est prolongée par vagues successives jusqu'en 1722, date à laquelle elle a été définitivement enrayée. Ainsi, au long de l'année 2020 et en 2021, la Ville de Marseille (le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Beaux-arts, la bibliothèque l'Alcazar, les Archives municipales de Marseille...) et de nombreux partenaires (Aix-Marseille université, les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Cinémas du Sud – Tilt, les cinémas Les Variétés, La Baleine et Le Gyptis, Concerto Soave, La Crie - Théâtre national de Marseille, le parc national des Calanques, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille, Opera Mundi...) reviennent sur ce drame, ses origines et ses impacts.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Mémorial de la Marseillaise

COLLECTIONS - Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française jusqu'au début de l'année 1793. Dans ce centre d'interprétation, le public découvre, sur un parcours scénographique de 45 minutes, un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif autour de l'histoire d'un des plus prestigieux symboles de la République française : la Marseillaise.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, dernière admission à 17h.

Mémorial des Déportations

COLLECTIONS - Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit par l'armée allemande en 1943 dans un ensemble du verrou défensif, devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence

Au moment où les derniers témoins disparaissent, le lieu s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce nés Juifs ou réprimés en tant que politiques, résistants, otages ou « suspects ».

En 1940, Marseille est encore un port ouvert sur le monde, une porte vers la



liberté pour certains, vers la reprise du combat pour d'autres. Dès 1942, lors de son occupation, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de "chancre de l'Europe" par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable. Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les Nazis avec la collaboration du régime de Vichy sont longuement évoqués au travers de films, de témoignages de victimes: rafles des communautés juives, évacuation et destruction des "vieux quartiers" et déportations. Conçu comme un lieu dynamique en constante évolution, le parcours a pour vocation de s'enrichir et se renouveler avec de nouveaux contenus et dispositifs.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au vendredi : de 9h à 11h accueil des groupes sur réservation, de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h : accueil des individuels. Samedi et dimanche et vacances scolaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Musée des Docks romains

COLLECTIONS : le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1^{er} siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

Nouveauté : un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notablement à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.

Tarif d'entrée : gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

RESSOURCES EN LIGNE

Tutos ateliers destinés aux enfants et familles

<https://musees.marseille.fr/familles>

Page Youtube des musées de Marseille : [ici](#)

POLITIQUE TARIFAIRE

Les Musées de la Ville de Marseille ont adopté une politique tarifaire permettant l'égal accès à la culture pour tous, y compris pour les plus démunis.

L'entrée aux collections des Musées de la Ville de Marseille est gratuite pour toutes et tous.

Les visites commentées et ateliers sont gratuites pour les groupes scolaires, les groupes relais du champ social, les groupes de personnes en situation de handicap.

MESURES SANITAIRES

- jauges des salles réduites
- port du masque obligatoire à partir de 11 ans. Recommandé à partir de 6 ans
- consignes à disposition
- mise à disposition de gel hydroalcoolique
- suspension des prêts de poussettes et de fauteuils roulants

Programme détaillé sur <https://musees.marseille.fr> ou demande par mail à musees-education@marseille.fr

Genres : Projet de création artistique / Actions culturelles / Résidences

Thèmes : Art urbain / Art et territoire / Pratique artistique et population

Contacts

Caroline Séguier,
directrice

Email :
caroline.seguier@planetemergences.org

Tel : 06 98 26 97 89 /
09 86 31 68 31

Accès

La Maquette
15 rue d'Anvers 13001
Marseille

Tram 2 : Longchamp
Bus 81 : Libération
Dormoy / Libération
Espérandieu
Métro 1 : Cinq avenues
Longchamp

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi
10h-13h / 14h-16h

Site internet

planete-emergences.com

Facebook

@Planetemergences

Instagram

@planete_emergences

Twitter

@PEmergences

Newsletter

Envoyer nous un mail à
publics@planetemergences.org pour vous
inscrire !

Association Loi 1901, Planète Émergences œuvre à décloisonner et créer des espaces communs de création et d'action culturelle. Avec un rôle de coordinateur, fédérateur et producteur, l'association met en place, avec des partenaires, des projets artistiques et culturels qui s'inscrivent dans la durée et dans une activité qui participe à la (re)valorisation et la (re)découverte d'un territoire ouvert au monde.

NOS ACTIONS CULTURELLES

En continu (JEP 2021) – « MAGICIENS DE LA VILLE » : Depuis Marseille, ville-monde, Planète Émergences continue son temps fort en 2021. Les artistes tissent des liens à travers un parcours artistique qui participe à relier les quartiers sud aux quartiers nord de la ville. Associée à des actions de médiation et à des rencontres publiques, le premier festival d'art urbain à Marseille propose de redonner vie à des espaces abandonnés, et au public de (re)découvrir ces lieux délaissés.

La 1ère édition présentait *Target* de Jean-Baptiste Sauvage au-dessus de l'échangeur carénage sur le vieux-port et la sculpture *Seconde Vie* par l'artiste Ipin place d'Arvieux à la Joliette. Magiciens de la Ville a été parrainé par la Fédération de l'Art Urbain, ouvert et labellisé Les Parallèles du Sud durant la biennale Manifesta 13, avec le soutien de la Région Sud.

La 2nd édition a vocation à se déployer avec une ouverture sur le monde, nourrissant toujours le désir de dialogue et de bon sens. Elle s'ouvre cette année avec une œuvre XXL de l'artiste grec Fikos. Tout juste terminée, elle représente une dizaine d'espèces d'oiseaux inspirées du naturaliste franco-américain Jean Jacques Audubon (XIXe) et s'installe en plein cœur de Marseille, au bas des escaliers de la gare Saint Charles. Cette fresque monumentale accompagne une mobilisation citoyenne et s'inscrit dans mouvement artistique engagé pour la biodiversité et contre l'extinction massive des oiseaux : *Les Murs d'Audubon*. Proposé à l'occasion du Congrès Mondial de la Nature, ce projet est co-réalisé par ACT (Art Climate Transition), COAL et Planète Émergences, soutenu par l'UE dans une démarche de mobilisation et sensibilisation à la crise climatique et d'imaginer d'autres futurs possibles par les arts.

Dans le cadre des **JEP 2021**, nous proposons trois rdv fixes pour des visites commentées de 30 minutes les samedi 18 et dimanche 19 septembre :

> Matin : **10h - Vieux Port**, Quai Marcel Pagnol (1er) autour de l'oeuvre *Target* de Jean-Baptiste Sauvage // **11h - 2 Place des Marseillaises** (1er), autour de la fresque de l'artiste Fikos // **12h - Place d'Arvieux à la joliette** (2e), autour de l'oeuvre *Seconde vie* de Germain alias Ipin

> Après-midi : **14h / 15h / 16h mêmes adresses**

Dans le cadre de Magiciens de la Ville, nous présentons également les **rencontres Guiddam** au Mucem les samedi 25 et dimanche 26 septembre. Le paléontologue et paléoanthropologue Yves Coppens invite 15 scientifiques et artistes lors de quatre tables rondes à échanger et réfléchir collectivement sur le thème de l'environnement, l'avenir et les récits du monde.

**Pour plus de renseignements sur les actions et médiations
culturelles lors des JEP 2021 et en continu, contactez-nous !**
publics@planetemergences.org

Contact

Frédéric Blancart
Chargé de la
communication
support@trianglefrance.org

Informations générales

Site internet :
www.trianglefrance.org/fr/
Tél.: 04 95 04 96 11

Accès

Friche la Belle de Mai
41 Rue Jobin
13003 Marseille

Horaires d'ouverture

Bureau et visites
d'ateliers sur rdv :
Lundi - vendredi, 10h-
17h
Expositions :
Mercredi vendredi, 14h-
19h / samedi et
dimanche, 13h-19h.

Artistes en résidence :

Julie Lovett (Irlande)
Silina Syan (France)

**Du 5 juin au 24
octobre :**

Barzakh

Lydia Ourahmane

Exposition personnelle

Triangle - Astérides

Centre d'art contemporain d'intérêt national

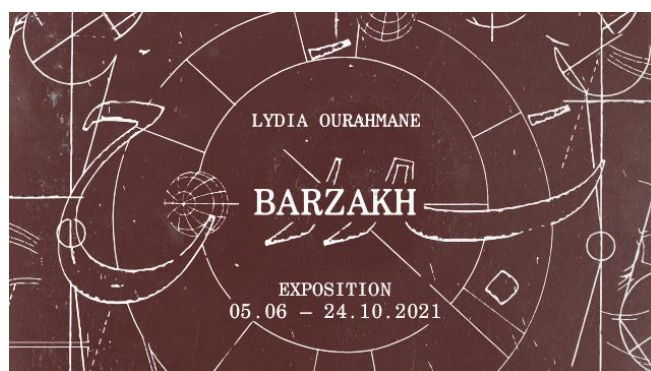
Triangle - Astérides est un centre d'art contemporain basé depuis 1994 à la Friche la Belle de Mai, à Marseille, où il exerce des missions d'intérêt général au service des artistes et des publics les plus divers. Conçu dès ses débuts en articulant espaces de création et de diffusion, le centre d'art comprend une structure de résidence et d'ateliers dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la production artistique où des artistes français·e·s et internationaux·les sont accueilli·e·s toute l'année.

Actuellement

BARZAKH

Lydia Ourahmane

Exposition personnelle du 5 juin au 24 octobre 2021



Pour sa première exposition personnelle en France, Lydia Ourahmane présente une nouvelle installation intitulée Barzakh. Ce mot arabe signifiant « barrière » ou « séparation », fait référence à un espace entre le vivant et l'au-delà, ou encore à une langue de terre entre deux mers, un refuge. Avec Barzakh, Lydia Ourahmane se confronte à des enjeux géopolitiques majeurs de notre époque en testant la perméabilité des frontières et les formes d'existence transitoires.

Lydia Ourahmane (1992, Saïda) vit et travaille à Alger et Barcelone. Lydia Ourahmane est diplômée de Goldsmiths University of London depuis 2014 et a participé à de nombreuses expositions à l'international, parmi lesquelles : "Solar Cry", CCA Wattis Institute (San Francisco, 2020), "Homeless Souls", Louisiana Museum of Modern Art (Danemark, 2019), "Crude", Jameel Art Center (Dubai, 2019), "Manifesta 12" (Palerme, 2018), "Jaou", cur. Myriam Ben Salah (Tunis, 2018), "Droit du sang (blood right)", Kunstverein München (Munich, 2018), "New Museum Triennial: Songs for Sabotage", New Museum (New York, 2018), "The You In Us", Chisenhale Gallery (Londres, 2018).

Le contenu des visites concernant les expositions produites par Triangle - Astérides est élaboré en collaboration avec les commissaires d'exposition et les artistes puis adapté au profil de chaque visiteur en concertation avec les médiatrices de la SCIC Friche la Belle de Mai.

Les dossiers pédagogiques par expositions sont téléchargeables sur le site de la Friche Belle de mai. Il est également possible de réserver une visite spécifique pour les enseignants et accompagnateurs.

Pour des collaborations spécifiques relatives à l'exposition *Barzakh* de Lydia Ourahmane, écrire à : publics@trianglefrance.org


Spectacle Vivant



Contact

Bianca Altazin, Chargée
des relations avec les
publics et des
réservations groupes
04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-
lacroiee.com

Accès

30, quai de Rive
Neuve
13007 Marseille
Métro : Vieux Port
Bus : 82, 82S, 83,
583
Voitures : Tunnel
PradoCarénage
Parking : Vieux Port
laCriée Vinci Park
Borne Vélo : Place
auxhuiles et quai de
Rive Neuve 

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi
de 12h à 18h

Site Internet

[www.theatre-
lacroiee.com](http://www.theatre-
lacroiee.com)

Le Théâtre de La Criée
estpartenaire de
Cultures du cœur 13 et
Ensemble en Provence.



La Criée, Théâtre national de Marseille

En quelques mots : Théâtre, Musique, Jeune Public, En famille, Festival

Avec 70 propositions artistiques, la saison 21/22 s'annonce riche en découvertes et émotions ! Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et construire ensemble un projet autour de notre programmation, en accord avec vos besoins et possibilités.

Les tarifs appliqués dépendent des choix de spectacles. Certains groupes peuvent bénéficier sous certaines conditions de tarifs Solidarité ou de Places Générosité. N'hésitez pas à nous contacter.

En Ribambelle, festival des arts de la marionnette et de l'objet Du 19 octobre au 13 novembre

Deux spectacles à La Criée dans le cadre de la 8^e édition d'En Ribambelle

J'ai trop d'amis, mise en scène David Lescot

Du 20 au 23 octobre - dès 8 ans

David Lescot écrit une pièce irrésistible, drôle, tendre et juste, sur ce qui se joue à la sortie de l'enfance. Du théâtre de tréteau jubilatoire !

Le Petit Bain, conception et mise en scène Johnny Bert

Du 28 au 30 octobre - de 2 à 5 ans

Johnny Bert imagine un duo poétique entre une matière, la mousse, et un corps en mouvement. Un instant suspendu de pure magie !

Tartuffe, un spectacle de Macha Makeïeff

Du 3 au 26 novembre – dès 14 ans

Avec sa nouvelle création, Tartuffe, Macha Makeïeff donne un nouveau destin aux personnages et aux enjeux de la pièce de **Molière** dans une mise en scène du désir et de l'imposture.

Audiodescription samedi 20 novembre à 20h, précédée d'une visite tactile des décors

La Folle Criée, festival de musique classique

4 et 5 décembre

Pour sa 10^e édition, La Folle Criée sera consacrée à la musique russe, riche de chefs d'œuvre romantiques qui nous emportent par leur lyrisme, leur originalité et par la magie de l'âme slave ! A ne pas manquer : concert pédagogique en entrée libre. Programme prochainement en ligne.

Stellaire

Du 7 au 12 décembre – dès 9 ans

Le duo STEREOPTIK revient à la Criée avec Stellaire, romance cosmique entre une astronome et un artiste, aux confins de l'univers. Les deux artistes, à la fois plasticiens, bruiteurs, musiciens, dessinateurs et vidéastes, transforment la scène en un espace d'inventivité espiègle sous nos yeux...

Nouveau ! Découvrez les Beaux Matins de La Criée, un nouveau cycle de propositions les samedis matins de 11h à 13h. Visites, ateliers de pratique artistique, siestes théâtrales et musicales, rencontres : un foisonnement d'idées pour vous retrouver ! En savoir +

Toute la programmation en entrée libre

Programmation Jeune public

Autour des spectacles

Brochure 21/22 en ligne

BIEN, REPRENONS

Roman Gigoi-Gary - Détachement International du Muerto Coco

Musicien, interprète, compositeur et technicien, Roman Gigoi-Gary est un artiste aux multiples casquettes. Habitué du "hors-piste", il propose pour la première fois un spectacle dont il est l'unique auteur et dans lequel il fait résonner talent et second degré. Suite biographique pour un interprète, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'atlantique, *Bien, reprenons* retrace avec humour les tribulations d'un musicien de son enfance à l'âge adulte. Une histoire intime qui flirte volontiers avec l'absurde pour en dévoiler toute sa dimension poétique et sensible.

mardi 19 & mercredi 20 octobre 2021 à 19h

jeudi 21 & vendredi 22 octobre 2021 à 20h

samedi 23 octobre 2021 à 19h

[avec En Ribambelle ! théâtre musique / à voir en famille coproduction / dès 11 ans - durée 55 min]

AUX ÉCLATS...

Nathalie Béasse

compagnie nathalie béasse

Avec ce spectacle, variation visuelle et poétique, Nathalie Béasse invente des histoires insensées faites de pitreries, de couleurs et de rêverie. Au plateau trois personnages, sortes de Buster Keaton des temps modernes, s'amusent de la riche sémantique du titre de la pièce et tirent le fil des expressions qui s'y rapportent. Tour à tour, cet étrange trio se déguise, court, glisse, blague, se taquine, s'agace, chute, chahute et rit... aux éclats... Utilisant tous les éléments matériels et techniques du plateau la metteuse en scène confirme son intérêt pour le mélange des genres entrelaçant arts visuels, chorégraphie des corps et installations insolites. Embarquez pour une déconcertante exploration du potentiel humain, de ses failles et de ses débordements.

jeudi 9 & vendredi 10 décembre 2021 à 20h

[théâtre / dès 10 ans - durée 1h]

L'ODYSSÉE

Nathalie Béasse

compagnie nathalie béasse

Compagnie en longue résidence, Tire pas la Nappe revisite avec beaucoup de modernité et de lyrisme L'Odysée d'Homère sous la plume de l'autrice Marion Aubert et la mise en scène de Marion

Guerrero. Comment se construire sans figure paternelle ? À qui s'identifier ? Comment grandir ? Entouré d'un chœur d'orphelins et de la déesse Athéna, Télémaque, fils d'Ulysse et de Pénélope, exprime à travers ses questions la douleur d'un enfant qui grandit sans son père. La langue sensible et rythmée de l'autrice est transcendée par la musique rock en live, emportant le spectateur dans ce récit subtil et délicat. Une nouvelle traversée de la mythique épopée à hauteur d'enfant. »

mardi 16 novembre 2021 à 14h30 & 19h

mercredi 17 novembre 2021 à 15h + goûter

jeudi 18 novembre 2021 à 10h & 14h30

théâtre & musique / dès 09 ans - durée 1h

Contact

Perrine MERIEL, chargée
des relations avec les publics
& de la communication

perrine.meriel@theatrejoliette.fr

04 91 45 60 10

www.theatrejoliette.fr

Partenariats :
Culture du cœur
Escapades culturelles

KLAP Maison pour la danse

Kelemenis&cie



**KELEMENIS & cie –
KLAP Maison pour la
danse**

Contact :

Mariette Travard,
chargée des relations
aux publics

Tél. : 04 96 11 11 20

Email :
publics @kelemenis.fr

Visite commentée de
KLAP (gratuit) :
contactez
Mariette Travard

Réservation :

04 96 11 11 20
publics @kelemenis.fr

Accès :

5 avenue Rostand
13003 Marseille

Métro : National

Bus : Ligne 89 : arrêt
National Loubon (Nuit :
ligne 533 même arrêt)

Horaires d'ouverture :

KLAP Maison pour la
danse ouvre ses portes
1h avant le spectacle.

Site Internet :

www.kelemenis.fr

En quelques mots : danse contemporaine, hip hop, spectacles en familles,
appel à participation, découverte et rencontre avec l'artiste

ASSISTER AU SPECTACLE

Jeudi 7 octobre 2021 à 19h – Découverte dansée - Gratuit

Canti - Projet en cours de Simon Bailly

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

De danse en musique et en inspiration picturale, les quatre artistes que réunit
Simon Bailly explorent, entre cœur et singularité, les manières dont une
communauté se fait et se défait.

Composée d'une présentation dansée (15 à 25 minutes) suivie d'un dialogue entre
le public et l'équipe chorégraphique, la Découverte dansée est le moment idéal
pour s'ouvrir à une nouvelle discipline, un artiste inconnu, un projet inédit et
cheminer avec l'équipe artistique vers une nouvelle création.

8-9-10 novembre spectacles et rencontre Jeune danse hip hop - 5€

Informations et réservations 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Quota d'invitations via Culturesducoeur

Lun 8 nov. 20h - EMPRISE Maxime Cozic & **ASMANTI [Midi-Minuit]** Cie Hylel

Mar 9 nov. 19h – projection *Danseur c'est pas un métier* de Anne Rehbinder en
présence de Anne Rehbinder et de l'un des danseurs du film et spectacle
ASMANTI [Midi-Minuit] Cie Hylel

Merc 10 nov. 10h - Projection *Danseur c'est pas un métier* de Anne Rehbinder
en présence de Anne Rehbinder et de l'un des danseurs

> **ASMANTI [Midi-Minuit]** *La cité me serre si fort que j'ai l'impression de l'aimer.* **Marina
Gomes** et sa jeune compagnie **Hylel** dansent une immersion aux accents de vécu. Ils et
elles racontent la vie, le groupe, la bande, dans le quartier, 7/7, Midi-Minuit.

> **EMPRISE** Jeune danseur remarquable opérant un aller-retour entre les codifications de
la danse hip-hop et la densité de la danse contemporaine, **Maxime Cozic** signe un premier
solo sur le sentiment d'être complexé, ou comment créer une matière chorégraphique à
partir d'un état, qui, a priori, empêcherait de danser.

> **Danseur c'est pas un métier** Au fil de la fabrication d'un spectacle, Anne Rehbinder
observe Karym, Marwan, Freddy, Elliot et Mohamed découvrant la création artistique, se
confrontant à leur rêve de devenir danseurs professionnels, et se débattant avec
l'injonction qui s'y oppose : Danseur, c'est pas un métier.

DANSER

Projet participatif DANCING IN YOUR SHOES - Gratuit

1^{ère} rencontre samedi 23 octobre à 11h [Déjeuner partagé] à KLAP

Inscriptions 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Dancing In Your Shoes [Danser dans tes pas] est un projet de coopération
soutenu par le programme Europe Creative, programme de soutien de l'Union
Européenne.

Co-construction du projet, exploration des identités et décloisonnement des
publics sont les maîtres – mots de ce projet. Deux artistes vous invitent à la
réflexion et au partage de la pratique de la danse à KLAP et chez nos partenaires
culturels. En-dehors d'un esprit d'ouverture, d'une envie de partager et de
s'exprimer par la danse – quelle qu'elle soit - aucun pré-requis n'est demandé.
Venez comme vous êtes !

Stages de danse pour les jeunes de 10 à 13 ans et à partir de 14 ans

Du 25 au 28 octobre 2021 - Gratuit

Informations et inscriptions 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Dans les cadres des différents projets d'ouverture à la danse portés par Kelemenis
& cie, KLAP Maison pour la danse propose lors des « petites » vacances scolaires
une semaine de stage de pratique chorégraphique à l'adresse des jeunes du
quartier St Mauront et au-delà.

En reliant la pratique à un spectacle, les artistes invité·e·s ou les intervenant·e·s
de Kelemenis & cie privilégient le lien à l'œuvre par le processus de création.

Contact

Bastien Gueriot
b.gueriot@lieuxpublics.com
06 50 25 89 41

Accès

Lieux publics, Cité des arts
de la rue
225 avenue des Aygalades,
13015 Marseille
(métro Gèze, puis bus 30 -
arrêt Cité des arts de la rue)

Horaires d'ouverture

Vous pouvez nous contacter
du lundi au vendredi de 9h à
13h et de 14h à 18h.

NB : spectacles en espace public

Consultez le calendrier des
rendez-vous pour connaître
les lieux des spectacles.

Site Internet

www.lieuxpublics.com

Visites de la Cité des arts de
la rue auprès de la médiatrice
culturelle de l'Apcar sur rdv :

Viviane Sieg
mediation@lacitedesartsdelarue.net
04 13 25 77 13
www.lacitedesartsdelarue.net

Lieux publics

Centre national des arts de la rue et de l'espace public

LA FILLE SUSPENDUE – Begat Theater

Paysage sonore habité

A partir du roman *Marx et la poupée* de Maryam Madjidi.

Vous rentrez dans un espace. Vous pouvez vous déplacer librement. Des sons vous entourent, s'entremêlent, vous font voyager. Ils s'échappent de boîtes sonores. Vous les portez en bandoulière. Vous cheminez avec Maryam. Elle vous emmène en Iran. Elle a quitté son pays d'origine pour la France. Elle doit raconter, autrement. Elle est deux cultures, deux langues. Tirillée. Ses identités sont multiples, elle est mosaïque. Elle est encore là-bas et elle est ici. Comme suspendue.

Samedi 9 et dimanche 10 octobre, à 11h et 16h
Parc de l'Oasis – 13015 Marseille
GRATUIT – SUR RÉSERVATION – DÈS 12 ANS

LE PHARE – AADN - Arts et Cultures Numériques

Pour rêver une autre montée des eaux

Réalisée grâce à l'implication de personnes rencontrées localement, Le Phare est une installation interactive et participative, qui amène l'océan au cœur de la ville et donne les commandes aux enfants. À l'entrée d'une place publique, un phare lumineux est dressé comme un appel à scruter l'horizon qui s'offre au public, il projette des portraits sur les façades alentours et évoque les liens sacrés entre l'Homme et la Nature. Alors que sur les façades, l'eau monte !

Vendredi 15 et samedi 16 octobre – en continu de 20h à 22h
Place du refuge – 13002 Marseille
GRATUIT – ACCÈS LIBRE - DÈS 6 ANS

QUEL TEMPS DEHORS ? – La Grave et Burlesque équipée du cycliste

Écriture intime au grand jour

L'activité d'un écrivain public est d'accueillir des usagers dans le besoin, dans Quel temps dehors ? il va au-devant d'eux et les reçoit dehors, à son bureau improvisé. Il met ainsi au grand jour leurs histoires inextricables. La misère ne se confine pas, elle se dénonce sur la place publique.

Trois écrivains publics quittent leur bureau, l'espace est devenu trop exigu pour contenir la colère et l'impuissance. Ils se retrouvent sur la place publique, aux yeux du monde. Ils l'interrogent, se questionnent, nous questionnent.

Quel temps fait-il ? Des nouvelles du monde ? Vous sentez l'air, l'air du temps ? Quelle est cette machine à produire la misère sociale ? Savez-vous ? Nous on ne sait plus ? C'est l'état limite.

Samedi 26 à 11h et dimanche 27 novembre à 11h et 15h
rue Halle Delacroix – Noailles – 13001 Marseille
GRATUIT

Contact et réservation

Aurélié Pampana
Administratrice
Tél. : 04 95 09 32 57
Email :
apampana@marseillejazz.com

ou

Clémence De Belleval
Apprentie aux relations avec
les publics
Email :
publics@marseillejazz.com

Site Internet

www.marseillejazz.com

Marseille Jazz partenaire de
Ensemble en Provence et de
Cultures du cœur 13.



Marseille Jazz

Depuis 21 ans, le Festival Marseille Jazz des cinq continents propose un ensemble de concerts tous publics. IN au plus près de la production et de la création actuelle pour promouvoir l'idée d'un jazz ouvert à toutes et tous. Né il y a plus de 100 à la Nouvelle Orléans, Le jazz est à la fois une musique populaire, de joie et de fête, mais aussi la musique de l'émancipation. Basé sur l'assemblage vertueux de l'improvisation et l'harmonie collective, le jazz s'est rapidement étendu à travers la planète. Il a rencontré d'autres cultures, d'autres instruments, d'autres rythmes, il a construit le dialogue et ouvert la voie. Marseille Jazz des cinq continents présente chaque année des artistes venus des cinq coins de la planète et qui représentent la diversité de la création contemporaine. Il est le reflet du monde d'aujourd'hui.

THÉMATIQUE

Musique Jazz – musique du monde – citoyenneté

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers de pratiques - Résidences - Rencontres - Concerts

DE LA NOUVELLE ORLEANS JUSQU'A MARSEILLE

Médiations, ateliers

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée

Ateliers de sensibilisation à l'histoire du Jazz. Approche expérimentale d'une musique qui voyage et qui rencontre toutes les formes de musique du monde. Découverte d'une musique qui mixe les cultures et les générations. Sessions d'écoute – ateliers d'échanges – rédactions de témoignages

RESIDENCE DE JAZZ

Interventions scolaires, ateliers de pratiques

NIVEAUX : maternelle et élémentaire

Un intervenant musicien professionnel s'installe dans le cadre de l'école pour une semaine. Dialogue avec les élèves à travers les différents moments de la vie scolaire au quotidien. Récréations, cantines, cours... travail de préparation avec les personnels et les enseignants. Pratique des musiques improvisées, chant, percussion. Restitution sortie de résidence.

LE JAZZ, UNE MUSIQUE DURABLE

Interventions scolaires, ateliers de pratiques

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée

Session de découverte de la musique et de l'improvisation à partir de la sensibilisation au tri sélectif des déchets. Comment faire de la musique avec des objets recyclés. De l'éveil à la construction d'un morceau de musique, selon les niveaux, l'intervenant professionnel propose une approche ludique de la musique et de son lien avec l'environnement.

UN FESTIVAL DE JAZZ DANS MARSEILLE

Préparation d'un calendrier sur la saison - Sessions de rencontres et visites

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée

Présentation de l'événement jazz de l'année à Marseille. Son histoire, son implantation dans la ville, les géants du jazz accueillis et la scène marseillaise. Suivi de la préparation d'une édition complète au plus près des équipes, avec session d'écoute et de visionnage des archives, participation à la présentation du Festival, visite des lieux de concert, invitation aux concerts.

DE BRIQUES ET DE JAZZ :

Interventions scolaires, centre sociaux, ateliers de pratiques

NIVEAUX : maternelle, élémentaire, collège

Ce projet propose aux centres sociaux, à l'école de la seconde chance, à l'Épide, aux écoles, aux citoyens marseillais de réaliser des briques de papiers par des ateliers, de réaliser une exposition et une sensibilisation musicale par le recyclage. Ces briques, assemblées, unies les unes aux autres forment des mots et des messages disposés sur les espaces d'accueil du public des Jardins du Palais Longchamp. Ces mots seront le message du recyclage, du jazz et de notre temps. Deux briques et de jazz construira chaque jour les noms des artistes, des messages pour la Ville, des espaces de jeux et d'art.

En quelques mots : Rentrée – tout petit – danse – marionnettes – théâtre d'objet – festival – vacances – mercredis – théâtre musical – utopie – nouvelles technologies - famille

Théâtre jeune public tout public, le Théâtre Massalia est implanté à la Friche Belle de Mai. Vous y retrouverez des spectacles pour les plus petits dès 6 mois, mais aussi pour les plus grands ! Un spectacle à partir de 1 an est aussi intéressant et adapté à un enfant de 1 an qu'aux plus grands de 15, 37 ou 99 ans ! Voici une sélection de propositions qui nous semblent particulièrement pertinentes pour vos publics :

Contact & réservations

Jérémy Gautier
04 95 04 95 77
07 61 68 44 19
jgautier@theatremassalia.com

Accès

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin (entrée piétons)
12 rue François Simon (parking)
13003 Marseille

Métro : station Cinq Avenues (métro 1) ou Gare St Charles

Tramway T1 : arrêt Longchamp

Bus : lignes 49, 56, arrêt Belle de Mai Friche //Ligne de nuit 582

Borne **vélo** : Belle de Mai Friche

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Tarifs

Structures sociales : 5€ par personne par spectacle

Individuels : 8€ ou 6€ avec la carte Massalia à 12€, valable un an de date à date.

Pour les bénéficiaires des minimas sociaux, la Carte donne droit à 2 invitations par spectacle.

Site Internet

www.theatremassalia.com

Le Théâtre Massalia est partenaire de Cultures du cœur 13.



EN RIBAMBELLE ! Festival à faire en famille du 19 octobre au 13 novembre.

Festival des arts et de la marionnette et de l'objet, **En Ribambelle !** déploie une fois de plus ses ailes sur Marseille et sa métropole. On vous décrit 2 propositions mais allez faire un tour sur le site pour [y retrouver la programmation complète !](#)

REBETIKO et son voyage musical et poétique sans les mots

Conçue comme une odyssee, [Rebetiko](#) est l'histoire d'un déplacement forcé qui fait écho aux exils d'aujourd'hui. Construit autour d'un castelet doté d'un miroir holographique, le spectacle nous embarque dans un voyage d'images, de marionnettes et de musique.

A partir de 10 ans

Jeudi 28 octobre à 15h et 19h. Vendredi 29 octobre à 19h à la Friche Belle de Mai

LES DEUX OISEAUX : un rêve collectif ouvert à tous-tes !

Accessible dès 1 an (oui oui !), [Les deux oiseaux](#) est un rêve à vivre ensemble, une bulle hors du temps, en musique et en images. Petits et grands prennent place pour découvrir les tableaux animés qui défilent et la musique composée pour un instrumentarium du monde.

A partir de 1 an

Vendredi 29 et samedi 30 octobre à 10h, 15h et 17h à la Friche Belle de Mai

MONGOL ! et son invitation à la curiosité

Que veut donc dire « [Mongol !](#) », insulte jetée dans la cour de récréation ? Dans un désir impérieux de comprendre, Ludovic se jette à corps perdu dans tous les livres et dictionnaires qui peuvent lui apporter une réponse. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Il va se glisser, à la surprise générale de son entourage, dans une nouvelle peau : celle d'un jeune garçon mongol.

A partir de 8 ans

Mercredi 1^{er} décembre à 15h à la Friche Belle de Mai

Et également...

[Le monde à l'envers](#) et les super-pouvoirs des enfants ; le solo cosmique de [L'ange pas sage](#) ; [Représentation](#) et son duo malicieux ; l'hilarité de [Blanche-Neige](#) et [Cendrillon](#) ; [Pépé Bernique](#) et ses histoires si précieuses, les 3 spectacles en un de [Fables à La Fontaine](#), une [simple conférence](#) sur les cachalots, [Fin de la 4^{ème} partie](#) et sa douce absurdité, [La vie animée de Nina W.](#) et sa touchante leçon de vie

[>>> Parcourir la programmation complète du théâtre Massalia <<<](#)

Nous programmons systématiquement des séances scolaires en journée et en semaine. On vous y accueille volontiers si ce créneau convient le mieux à vos publics. Sachez aussi que pour préparer au mieux votre venue, nous pouvons nous déplacer dans votre structure pour présenter le spectacle et le Théâtre Massalia. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou à visiter notre site : www.theatremassalia.com



Contact & réservations

Anne Faure, secrétaire générale
04 91 43 10 46
info@ensemble-telemaque.com

Accès

Pôle Instrumental
Contemporain
36, montée Antoine
Castejon
13016 Marseille

Bus : ligne 35 arrêt
Castejon (bus de nuit 535)
ou ligne 36 arrêt La Nerthe)

Navette : (du 29 avril au
1er octobre) du Vieux-Port
à l'Estaque

Train : Ligne Marseille
l'Estaque (15 mn. à pied ou
ligne 36)

Covoiturage : Parking
conseillé : Espace Mistral
(10 mn. à pied)

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h
à 13h et de 14h à 17h

Tarifs

12€ Plein tarif
8€ Professionnels,
étudiants, chômeurs
5€ rsa, enfants, habitants
du quartier
Les tarifs réduits sont
appliqués sur présentation
de justificatifs.
Nous ne prenons pas les
cartes bancaires.

Site Internet

<https://www.ensemble-telemaque.com/>

 **Facebook** :

www.facebook.com/ensembletelemaque

 **Instagram** :

www.instagram.com/ensembletelemaque

Ensemble Télémaque

En quelques mots : musique contemporaine - musiques du monde - spectacle vivant - jeune public - sorties de résidence - ciné-concert

October Lab #3

Du 14 au 17 octobre :

14 octobre 17h | ALCAZAR

15 octobre 14h | CNRR DE MARSEILLE (workshop)

16 octobre 15h30 | CITE DE LA MUSIQUE

17 octobre 15h30 | PIC Marseille

Chaque année, October Lab propose sur le territoire métropolitain une scène ouverte aux compositeurs du monde : une semaine de résidence au PIC, trois jours de création, deux concerts, un avant-goût, une master-class, des rencontres avec le public... Après la Chine et le Canada, October Lab fait route vers les îles Britanniques en direction du Pays de Galles.

Histoire de la musique en 66 minutes

5 novembre | 14h30 : réservé aux centres sociaux

7 novembre | 15h30 : tout public

PIC – Marseille

Comment raconter la musique aux plus jeunes d'entre nous ?

L'histoire de la Musique en 66 Minutes nous immerge dans trois grandes périodes de l'évolution musicale : l'âge classique autour de Bach, Mozart et Beethoven ; le romantisme de Schubert, Rossini puis Wagner ; le monde moderne avec Debussy, Stravinsky et enfin Ravel. En complicité avec les musiciens de l'Ensemble Télémaque et porté par la mise en scène déjantée d'Agnès Audiffren, un comédien – Olivier Pauls – voyagera dans le temps à la recherche du plus grand de tous les compositeurs ...

Serket and the Cicadas (21 novembre - 15h30, PIC – Marseille)

Serket est une divinité bienveillante et guerrière. Elle veille sur les défunts, fait respirer les hommes et les protège du venin. Elle symbolise la vie et la chaleur du soleil. Cicadas (Cigales, en anglais) sont les seuls insectes capables de produire un son unique aussi puissant...

Ce 4tet mélange les instruments acoustiques à l'électronique et transgresse les sentiers battus du Jazz. Il crée un univers envoûtant, une énergie brute et sensuelle qui s'inspire des groupes psychés des années 70's, des musiques urbaines et des musiciens de Jazz actuels.

Le rêve de Sam et autres courts (18 séances scolaires du 6 décembre au 14 janvier 2021 + 2 séances tout public : 18 décembre 16h00 et 19 décembre – Alhambra - Marseille)

Dans le cadre du festival *Tous en Sons* !

Quatre dessins animés primés à des festivals internationaux mis en musique par Raoul LAY : « Le Renard et la Baleine » (Canada) : ou comment la contemplation de vastes paysages et le fantôme d'un cétacé remplissent l'écran de couleurs fascinantes. « Jonas et la Mer » (Pays-Bas) : une plongée en scaphandre, des personnages à la Paul Grimault, un hymne vibrant à la beauté des profondeurs... « Home Sweet Home » (France / MOPA, école supérieure du film d'Animation d'Arles) : un audacieux road-movie, féérique et drôle, où une maison d'habitation, un vieux garage et une niche partent découvrir le monde. « Le rêve de Sam » (France) : pour terminer le concert sur une note poétique et pleine d'espoir.



Contact

Bérangère Chaland,
chargée des relations
avec les publics
Tél. : 04 91 11 19 26 /
06 07 30 32 98
Email :
bchaland@lezef.org

Accès :

Une scène nationale,
deux sites :
LE ZEF Merlan :
Avenue Raimu,
Marseille 14^{ème}
Métro Saint Just + Bus
53 (arrêt Théâtre du
Merlan) / Bus 33 (arrêt
Théâtre du Merlan) /
Bus 34 (arrêt Mérimée
Corot + 5 min. à pied)
TER Ligne Marseille /
Aix (Arrêt Picon-
Busserine + 10 min. à
pied)
Bus 533 au retour
devant le théâtre à
destination du Centre

LE ZEF Gare Franche :
7, chemin des
Tuileries, Marseille
15^{ème}

Métro Capitaine Gèze
+ Bus B2 (arrêt Saint
Antoine village)
TER Ligne Marseille /
Aix (Arrêt Saint Antoine
+ 6 min. à pied)
Navette retour gratuite
/ sur réservation /
départ 30 min après la
fin de la représentation

Covoiturage sur les
deux sites : signalez à
l'accueil que vous
cherchez une voiture
pour rentrer. Nous
ferons passer le mot...
Le ZEF est partenaire
avec Cultures du Cœur
13.

www.lezef.org

LE ZEF scène nationale de Marseille

> SPECTACLE / au ZEF Gare Franche : Usine

Mémoires invisibles / Paul Nguyen – collectif La Palmera

JEUDI 14 & VENDREDI 15 octobre 2021 à 20h30 – 1h30 – > 15 ans – théâtre

Comment se construire, partagé entre deux cultures ? Quels sont les secrets qui, au sein d'une famille, nous relient ou nous éloignent ? A partir de son histoire personnelle sur sa double culture franco-vietnamienne, Paul Nguyen tisse la trame d'une quête de soi, partagée entre la transmission familiale et les non-dits qui l'accompagnent. Trois comédiens nous invitent ainsi à questionner la construction de nos identités plurielles et à plonger dans les méandres de notre histoire personnelle, entrelacée dans l'Histoire.

> SPECTACLE / au ZEF Merlan : plateau

Du Bout des doigts / Gabriella Iacono & Grégory Grosjean – Madebyhands

JEUDI 21 & VENDREDI 22 octobre 2021 à 19h30 – 1h – > 10 ans – danse, cinéma

Un spectacle qui raconte à la fois l'histoire du monde et celle de la danse, à travers le corps de deux danseurs mais aussi de stupéfiants jeux de doigts retransmis sur écran en direct. Les références se succèdent, de Marius Petipa à Pina Bausch, en passant par la Shoah, un soldat au Vietnam ou encore un skate-boarder...

A Web, a Limb, a Wire / Loïc Guénin + Ensemble C Barré– Le Phare à Lucioles

Nouvel artiste associé au ZEF, Loïc Guénin invite le public à une écoute immersive au fin fond des océans, dans ces zones encore inexplorées par l'humain. Une séance de « cinéma pour les oreilles » qui mêle musique électroacoustique, sons issus d'objets divers et instruments classiques. Le plateau d'abord obscur va petit à petit s'éclairer, de même que les sons devenir plus clairs comme si l'on remontait peu à peu à la surface... Un spectacle que l'on peut vivre assis ou allongés, directement sur le plateau du ZEF !
Spectacles payants 3€ à 15€, sur réservation.

> CINEMA / au ZEF Merlan : cinéma

Des films à découvrir en famille ou entre amis.

Ciné-Débat – Adieu les cons / Albert Dupontel

MARDI 26 octobre 2021 à 19h30 – 1h27 – > 12 ans

Ciné-Minots – Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary / Rémi Chayé

MERCREDI 27 octobre 2021 à 10h et 14h30 – 1h45 – > 6 ans

Séances gratuites sur réservation.

> EXPOSITION + CINEMA / au ZEF Merlan : hall et plateau

LUNDI 8 novembre 2021

Une soirée combinée entre un film culte et une exposition qui lui est reliée, en présence des artistes.

Jusqu'ici tout va bien... / Gilles Favier

LUNDI 8 novembre 2021 à 18h30 – vernissage

En 1994, scénario en mains, le photographe Gilles Favier documente le tournage du film *La Haine* dans une cité des Yvelines, révélant la vie qui s'y passe, ses habitants et, au milieu de tout ça, le film se faisant. L'exposition témoigne également d'une époque où les violences policières n'étaient pas aussi visibles comme aujourd'hui, acquérant une portée d'autant plus politique.

La Haine / Mathieu Kassovitz

LUNDI 8 novembre 2021 à 20h30 – 1h38 - > 14 ans

Après une bavure policière causant une grave blessure à un jeune homme, une nuit d'émeutes éclate entre les jeunes de la cité des Muguets et la police. Parmi ces jeunes, trois amis vont vivre la journée la plus importante de leur vie. Sans compter qu'ils portent avec eux, le revolver qu'un policier a égaré pendant les émeutes...

Exposition et séance cinéma gratuites, sur réservation.



ENSEMBLE EN PROVENCE

Ensemble en Provence, des activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun.

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** a développé une politique volontariste d'accès à des activités culturelles, sportives, environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens.

Ensemble en Provence contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer, notamment aux activités que la collectivité programme ou soutient.

C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés à des propositions de sorties avec médiation.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation ou de tarification.

Le dispositif est destiné aux professionnels du champ social, médico-social et socio-culturel. C'est un outil pour les professionnels dans leur accompagnement des usagers.

L'ensemble du **programme Ensemble en Provence** (sorties à la journée, expositions, spectacles, activités culturelles, environnementales ou sportives) est présenté en temps normal sur la page web dédiée et dans un programme de sorties publié semestriellement.

NB : au vu de l'impact de la crise sanitaire sur les conditions de sorties en groupe, Ensemble en Provence continue sa communication ciblée par mail.

Nouveau pour le dispositif cette année : une aide au transport gratuite (sous conditions d'éligibilité) grâce à des véhicules adaptés et spécialement dédiés à la réalisation de sorties destinées aux personnes en situation de handicap.

Coordonnées :

Pour toute demande sur le programme et les transports :

Marie-Thé IACONIS 04 13 31 19 09

Pour toute information sur les partenariats et l'appel à projets :

Dimitri KOGAN 04 13 31 18 37

Courriel : ensembleenprovence@departement13.fr

Site : www.departement13.fr/ensemble-en-provence

ESCAPADES CULTURELLES

Dans le cadre de son programme « **Culture et Lien Social** », La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité de la Ville de Marseille a créé le dispositif « **Escapades Culturelles** », qui vise à promouvoir et à démocratiser la culture, à la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment à la population qui reste encore aujourd'hui éloignée des lieux et des événements culturels pour différents raisons.

Ainsi, face à l'intensification des problèmes sociaux, notamment dans les quartiers en difficulté, il apparaît que le principe de démocratisation culturelle prend aujourd'hui toute sa place dans les politiques de lutte contre l'exclusion et de réhabilitation de la personne.

Cette initiative est menée avec le concours de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille, les Équipements Sociaux, les associations et les lieux culturels institutionnels et privés.

Aujourd'hui, cette expérience devrait prendre d'avantage d'ampleur, elle est élargie par le biais d'un programme de visites enrichi de nouvelles offres culturelles.

Actuellement le projet se décline en 3 phases :

1^{ère} phase : Présentation des contenus aux directeurs des Équipements Sociaux sur les sites culturels par les responsables des expositions (facultatif)

2^{ème} phase : Présentation de l'exposition aux familles dans les Équipements Sociaux par un guide mis à disposition par l'établissement culturel (facultatif).

3^{ème} phase : Visite guidée, adaptée aux familles par le guide affecté à l'opération.

La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité est le relais entre les Équipements Sociaux et les partenaires culturels (gestion de planning, diffusion des visites, rencontres entre partenaires).

Contact : **Alain SALONE**

Ingénierie Événementielle/Culture et Lien Social

Direction de l'Action Sociale de la Ville de Marseille

40 rue Fauchier 13002

04 91 55 45 04

06 32 28 93 83

Mail : asalone@marseille.fr



CULTURES DU CŒUR 13 - *La culture au cœur des Solidarités*

Trop de personnes en précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis vingt ans, Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles. Pour atteindre cet objectif, au centre des politiques publiques, Cultures du Cœur 13 met en place des actions de médiation en partenariat avec plus de 230 structures sociales adhérentes et 240 structures culturelles.

Les partenaires culturels mettent régulièrement à disposition, sur l'ensemble de leur programmation, des invitations qui sont mutualisées sur le site culturesducoeur.org, en direction des structures sociales.

Cultures du Cœur 13 élabore son action autour de plusieurs propositions :

- **Sorties et ateliers** : pratique amateur et préparation des sorties avec nos lieux partenaires : opéras, théâtres, musées, salles de concert, cinémas, festivals, ...
- **Permanences culturelles** : rendez-vous réguliers dans les structures sociales avec leurs publics, animés par les travailleurs sociaux ou les bénévoles : temps d'échanges autour des sorties proposées ou de celles déjà effectuées.
- **Accompagnement à l'organisation de sorties collectives** pour des événements ou des lieux ciblés et en fonction des publics identifiés.
- **Rendez-vous professionnels** : temps de réflexion et d'échanges entre professionnels du secteur social et/ou culturel sur l'accès à la culture.
- **Projets départementaux liés à des thématiques spécifiques** : citoyenneté, discrimination, insertion, etc.

PROPOSTIONS POUR LES MOIS DE JUILLET – AOUT - SEPTEMBRE :

Parcours de balades dans la ville "Promenons-nous dans la ville" :

Cultures du Cœur propose des balades pour découvrir une sélection de différents lieux culturels à Marseille, Arles, Aubagne et La Ciotat ! Ces balades, guidées par une personne de Cultures du Cœur, permettent de s'approprier différents quartiers du centre-ville (Le Panier, Joliette, Belle de Mai etc.) mais aussi de repérer les lieux où il est possible par la suite de sortir pour voir un spectacle, une expo, une conférence ou encore écouter un concert.

Plus d'infos sur : <https://culturesducoeur13.fr/promenons-nous/>

Du cinéma pour vos publics ? :

- **« Cinéma pour tous »** : L'association Cinéma pour Tous a lancé cet été deux valises thématiques avec des DVD pour aider ceux qui le souhaitent à organiser des projections dans leurs structures :
Valise « Jeunesse et cinéma » : *Billy Elliot / Mauvaises herbes / Patients / À voix haute.*
Valise « Sport et Cinéma » : *Invictus / Une belle Équipe / Rasta Rockett / Million Dollar Baby*
www.culturesducoeur13.fr/cinema-pour-tous
- **« Image de la culture pour tous »** : Le Centre National du Cinéma (CNC), à travers son nouveau programme « Images de la Culture pour Tous », vous propose une sélection de dix films accessibles gratuitement en ligne :

Les films : *Brooklyn* / *Chante ton bac d'abord* / *Dayana Mini Market* / *Divines* / *Good Luck Algeria* / *I am the Blues* / *La vache* / *Le Temps des Forêts* / *Shéhérazade* / *Spartacus & Cassandra*.
www.culturesducoeur13.fr/images-de-la-culture

Ateliers de théâtre avec Anne-Marie Bonnabel

Les ateliers théâtre avec Anne-Marie Bonnabel reprennent enfin ! Les bénéficiaires de Cultures du Cœur 13 pourront s'inscrire à des ateliers théâtre ponctuels d'une journée, autour de plusieurs spectacles dans divers théâtres marseillais. Au cours des ateliers, les participants abordent de manière ludique les spectacles de théâtre qui font l'objet d'une sortie commune. Outre une préparation à recevoir au mieux les spectacles proposés, ces séances sont l'occasion d'aborder le théâtre et le jeu des acteurs par le moyen privilégié de la pratique.

Tous les âges et tous les horizons sont les bienvenus. Il n'est pas nécessaire d'avoir des dispositions particulières pour le jeu d'acteur ; il convient seulement d'avoir envie de voir de plus près en quoi consiste le théâtre et d'y trouver de surcroît un lieu d'expression et d'épanouissement personnel.

Chaque personne peut choisir de faire un ou plusieurs ateliers. La priorité des inscriptions est donnée aux gens qui n'ont pas participé aux ateliers les années antérieures.

Ateliers pour adultes, ouverts à tous sans niveau pré-requis, gratuit sur inscription

Inscription et plus d'informations auprès de Suzanne à marseille@culturesducoeur.org ou au 07 67 54 17 82 !

Ateliers d'écriture

Cultures du Coeur 13 met en place chaque année des **ateliers d'écriture** nommés *De la scène à la Plume*, menés par un.e auteur.e : cette année, les ateliers seront menés par Antonella Fiori. Les ateliers se dérouleront sur 10 séances de 2h et aboutiront à un recueil d'écriture, à raison d'une séance par semaine, à partir d'octobre.

Inscription et plus d'informations auprès de Suzanne à marseille@culturesducoeur.org ou au 07 67 54 17 82 !

Contact : Cultures du Cœur 13 – siège à Marseille

Suzanne Mairesse – Chargée de développement – suzanne.cdc13@gmail.com

Bat D – Le Phocéen – 32 rue de Crimée 13003 Marseille

04 91 32 64 78 / 06 77 47 73 96

Site web : www.culturesducoeur.org

Suivez Cultures du Coeur 13 sur :

Le site local : www.culturesducoeur13.fr

Facebook : www.facebook.fr/culturenpartage

Instagram : www.instagram.com/agitateurculturelmarseille

Date de début	Horaire de début	Période	Nom de l'événement	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandée / sans réservation)
27/08/21	15h	Du 27 août au 23 octobre	Belsunce de Katharina Schmidt	Exposition / art contemporain	art-cade galerie des grands bains douches 35bis rue de la bibliothèque	13001	Marseille	art-cade	Pauline LAVIGNE DU CADET communication.artcade@gmail.com	Réservation obligatoire pour les groupes à l'adresse communication.artcade@gmail.com
18/09/21	19h	18 septembre 2021	La Toy Party Détachement International du Muerto Coco	musique performance theatre	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
24/09/21	17:00	vendredi 24 septembre 2021 17h-19h	laboratoire de lecture autour des textes de Jon Fosse & Marius Von Mayenburg	lecture partagée	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
24/09/21	20h	jeudi 23 septembre 2021 à 20h vendredi 24 septembre 2021 à 20h + rencontre thématique samedi 25 septembre 2021 à 19h	Une Cérémonie Raoul collectif	théâtre & musique	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
01/10/2021	20:00	Vendredi 1er octobre à 20h	EN CORPS ENCORE - 10 ans de KLAP Maison pour la danse par Kelemenis&cie	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
01/10/21	19h	vendredi 1 octobre 2021 à 19h vendredi 1 octobre 2021 à 20h30 vendredi 1 octobre 2021 à 22h samedi 2 octobre 2021 à 18h samedi 2 octobre 2021 à 19h30 samedi 2 octobre 2021 à 21h	The Hamartia Trilogy (Lolling and Rolling, Cuckoo & The History of Korean Western Theatre) JAHA KOO	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
02/10/2021	19:00	Samedi 2 octobre à 19h	Thomas Lebrun rencontre COLINE	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
03/10/21	14:00	Dimanche 3 octobre à 14h30	Voyage en court(s)	Projection des courts métrages sélectionnés par trois groupes lors d'atelier de programmation.	Mucem, auditorium	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
04/10/2021	09:30	du lundi 4 au vendredi 8 octobre	Fête de la science (L'émotion de la découverte)	Visites 1200 ans d'Archives, A la découverte des Archives départementales	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
06/10/21	19h	mercredi 6 octobre 2021 à 19h jeudi 7 octobre 2021 à 20h vendredi 8 octobre 2021 à 20h samedi 9 octobre 2021 à 19h	Je suis venu vous dire Christian Mazzuchini Zou Maï Prod	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
07/10/2021	19:00	Jeudi 7 octobre à 19h	CANTI - projet en cours de Simon Bailly	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
09/10/2021	10:00	samedi 9 octobre	Les animaux, ces autres vivants	Entretiens, tables rondes et conférences sur la relation Homme-Animal animées par Xavier Thomas	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
09/10/2021	19:00	samedi 9 octobre	Baleine et Contrebasse de Bernard Abeille	concert	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
09/10/21	19h	Samedi 9 octobre à 19h, dimanche 10 octobre à 16h	Le monde à l'envers - Cie Himé	Spectacle de danse à partir de 4 ans	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
09/10/21	10h	samedi 09 octobre 10h-16h	samedi maténaou autour du spectacle Je suis venu vous dire avec le metteur en scène Christian Mazzuchini	atelier de pratique	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
10/10/2021	10:00	dimanche 10 octobre	Fête de la science (L'émotion de la découverte)	stand au village des sciences de Marseille : Des sceaux dans le temps	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr

14/10/21	17h	14 au 17 octobre	October Lab	concert	Alcazar 58 cours Belsunce	13001	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
14/10/21	20h	jeudi 14 octobre 2021 à 20h vendredi 15 octobre 2021 à 20h	Celebration Mark Tompkins I.D.A	danse	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
14/10/21	20:30	Jeudi 14 octobre 2021 à 20h30	<i>Mémoires invisibles</i> , de Paul Nguyen	théâtre, à partir de 15 ans	Le ZEF Gare Franche, 7, chemin des Tuileries	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 98	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
15/10/2021	19:00	Vendredi 15 et samedi 16 octobre à 19h	<i>Comme des Enfants - Création Yoann Boyer et Aude Cartoux</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse et Marseille Objectif Danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
15/10/2021	20:00	Vendredi 15 et samedi 16 octobre à 20h	<i>STEPS - Création de Manon Avram</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse et Marseille Objectif Danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
15/10/21	19h	Vendredi 15 octobre à 19h et samedi 16 octobre à 15h	<i>L'ange pas sage - Cie Voix-off</i>	Spectacle de théâtre et clown à partir de 6 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
15/10/21	14h	14 au 17 octobre	October Lab	workshop	CNRR 2 Pl. Auguste et François Carli	13001	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
15/10/21	20:30	Vendredi 15 octobre 2021 à 20h30	<i>Mémoires invisibles</i> , de Paul Nguyen	théâtre, à partir de 15 ans	Le ZEF Gare Franche, 7, chemin des Tuileries	13015	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 99	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
15/10/21	10:00	Du 15 au 17 octobre 2021	Hommage au réalisateur Med Hondo	Cinéma. Le Mucem, Aflam et le Vidéodrome s'associent pour proposer une rétrospective en hommage au réalisateur disparu en 2019.	Mucem, auditorium	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
16/10/21	15h30	14 au 17 octobre	October Lab	concert	Cité de la musique 4 rue Bernard du Bois	13001	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
16/10/21	12h	Du 16 octobre 2021 au 16 janvier 2022	COPAIN de Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger	Exposition / art contemporain	Frac Provence-Alpes- Côte d'Azur 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseille	Frac	Lola Goulias 04 91 91 84 90	Réservation obligatoire pour les groupes à l'adresse reservation@fracpaca.org
16/10/21	12h	Du 16 octobre 2021 au 16 janvier 2022	Brouhaha de Jean-Christophe Norman	Exposition / art contemporain	Frac Provence-Alpes- Côte d'Azur 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseille	Frac	Lola Goulias 04 91 91 84 90	Réservation obligatoire pour les groupes à l'adresse reservation@fracpaca.org
16/10/21	12h	Du 16 octobre 2021 au 16 janvier 2022	Les friches Rio Tinto à l'Estaque, Marseille de Lara Almarcegui	Exposition / art contemporain	Frac Provence-Alpes- Côte d'Azur 20 boulevard de Dunkerque	13002	Marseille	Frac	Lola Goulias 04 91 91 84 90	Réservation obligatoire pour les groupes à l'adresse reservation@fracpaca.org
17/10/21	15h30	14 au 17 octobre	October Lab	concert	PIC - 36, montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
18/10/21	10:00	lundi 18 octobre 2021	Jeff Koons Mucem. Œuvres de la collection Pinault	Dernier jour de l'exposition. Conçue en étroite collaboration avec Jeff Koons, cette exposition présente certaines des œuvres les plus célèbres de l'artiste américain, en explorant la relation entre ces œuvres et les objets du quotidien, photographies et documents de l'immense collection du Mucem.	Mucem, 2e étage	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
19/10/21	19h	mardi 19 octobre 2021 à 19h mercredi 20 octobre 2021 à 19h jeudi 21 octobre 2021 à 20h vendredi 22 octobre 2021 à 20h samedi 23 octobre 2021 à 19h	Bien, reprenons Roman Gigoi-Gary Détachement International du Muerto Coco	théâtre & musique / à voir en famille	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10

20/10/21	10:00	Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022	Salammbô. Passion ! Fureur ! Éléphants !—Du roman culte à l'exposition !	Premier jour de l'exposition. A l'occasion des 200 ans de la naissance de Flaubert, l'exposition présente 250 œuvres inspirées par son roman, Salammbô, qui prend place à Carthage pendant l'Antiquité.	Mucem, 2e étage	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
20/10/21	10:00	Du 20 octobre 2021 au 18 avril 2022	Je signe donc je suis. Un abécédaire des métiers d'art	Premier jour de l'exposition. A comme « artiste-dessinateur en cheveux », B comme « brodeur », C comme « céramiste », D comme « décorateur d'enseignes »... L'exposition « Je signe donc je suis » déploie un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres, composé à partir d'objets signés des collections du Mucem.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
20/10/21	10:00	Du 20 octobre 2021 au 16 janvier 2022	EUROPA Oxalá	Premier jour de l'exposition. L'exposition « EUROPA, Oxalá » présente les travaux de vingt et un artistes et intellectuels européens dont les origines familiales se situent dans les anciennes colonies. Ces « enfants d'empires », nés et élevés dans un contexte postcolonial, proposent une réflexion sur leur héritage, leur mémoire et leur identité.	Mucem, fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
20/10/2021		Du mercredi 20 au samedi 23 octobre à 9h30, 14h15 ou 18h	J'ai trop d'amis	Théâtre	La Créée, 30 quai de rive neuve	13007	Marseille	La Créée	Bianca Altazin / b.altazin@theatre-lacreee.com / 04 96 17 80 20*	Réservation recommandée
21/10/2021	20:00	Jeudi 21 octobre à 20h	Soirée Projets en cours : Chêne Centenaire de Marion Carriau & Volutes de Wendy Comu	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
21/10/21	19:30	Jeudi 21 octobre 2021 à 19h30	Du bout des doigts, de Gabriella Iacono & Grégory Grosjean	danse , cinéma , à partir de 10 ans	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 100	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
22/10/21	12h30	vendredi 22 octobre 12h30-14h	Petit théâtre de Bouche #1 Les lectures [z]électroniques & culinaires Roman Gigoï-Gary Détachement International du Muerto Coco	théâtre & musique + déjeuner	Théâtre Joliette 2 place Henri Vermeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Pernine Mériel Chargée des relations avec les publics pernine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire pernine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
22/10/21	19:30	Vendredi 22 octobre 2021 à 19h30	Du bout des doigts, de Gabriella Iacono & Grégory Grosjean	danse , cinéma , à partir de 10 ans	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 101	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
23/10/21	11h	Samedi 23 octobre à 11h et 16h	Représentation - Cie Skappal & associés	Spectacle de théâtre visuel et musical à partir de 4 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
25/10/21	10h	Du 25 au 27 octobre de 10h à 12h	Empreintes Coloniales	Atelier	Archives départementales	13003	Marseille	Ancrages	Anaëlle Chauvet mediation@ancrages.org	Réservation à mediation@ancrages.org
26/10/2021	19 h 00	demier mardi du mois	M	Lectures théâtralisées de textes d'En de Luca, par la compagnie In Pulverem Revertis	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
26/10/21	19:30	Mardi 26 octobre 2021 à 19h30	Adieu les cons, d'Albert Dupontel	cinéma, à partir de 12 ans	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 102	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
27/10/21	15h	mercredi 27 octobre 2021 à 15h + goûter mercredi 27 octobre 2021 à 19h	Légende Michel Kelemenis Kelemenis & cie	danse / à voir en famille	Théâtre Joliette 2 place Henri Vermeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Pernine Mériel Chargée des relations avec les publics pernine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire pernine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
27/10/21	10:00	Mercredi 27 octobre 2021 à 10h	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, de Rémi Chayé	cinéma, à partir de 6 ans	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 103	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
27/10/21	14:30	Mercredi 27 octobre 2021 à 14h30	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, de Rémi Chayé	cinéma, à partir de 6 ans	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 104	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
27/10/2021	10:00	Du 27 octobre au 7 novembre 2021	Festival En Ribambelle	Le Mucem a accueille les familles pour le festival de marionnettes et d'objets.	Mucem, auditorium	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 5
28/10/2021	19:00	Jeudi 28 octobre à 19h	Projet en Cours : Empire of a Faun Imaginary de Simone Mousset	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr

28/10/2021	20:00	Judi 28 octobre à 20h	<i>Les Glaneurs de R'Ve création de Eric Oberdorff</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
28/10/2021	11:00	Du jeudi 28 au samedi 30 octobre à 11h ou 16h	<i>Le Petit Bain</i>	Danse, Théâtre visuel	La Criée, 30 quai de rive neuve	13007	Marseille	La Criée	Bianca Altazin / b.altazin@theatre-lacrie.com / 04 96 17 80 20	Réservation recommandée / Quota de places réservées pour les groupes
28/10/21	15h	Judi 28 octobre à 15h et 19h et vendredi 29 octobre à 19h	<i>Rebetiko - Cie Anima Théâtre</i>	Spectacle de marionnettes et projections holographiques à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
29/10/21	10h	Vendredi 29 et samedi 30 octobre à 10h, 15h et 17h	<i>Les deux oiseaux - Madame Glou Cie</i>	Spectacle immersif, musical et visuel à partir de 1 an	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
01/11/21	10h	Lundi 1er et mardi 2 novembre à 10h, 11h, 14h 15h, 16h et 17h	<i>Cendrillon & Blanche Neige - Scopitone & Cie</i>	Spectacles de théâtre d'objet à partir de 5 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
02/11/21	10h	Du 2 au 5 novembre de 10h à 12h	Balance la fake news	Atelier	Coco Velten	13001	Marseille	Ancrages	Anaëlle Chauvet mediation@ancrages.org	Réservation à médiation@ancrages.org
03/11/2021	14:15	Du mercredi 3 au vendredi 26 novembre à 14h15, 16h, 19h ou 20h	<i>Tartuffe</i>	Théâtre	La Criée, 30 quai de rive neuve	13007	Marseille	La Criée	Bianca Altazin / b.altazin@theatre-lacrie.com / 04 96 17 80 20	Réservation recommandée
05/11/21	15H	du 5 novembre au 18 décembre	CosmicomiX	Exposition / art contemporain	art-cade galerie des grands bains douches 35bis rue de la bibliothèque	13001	Marseille	art-cade	Pauline LAVIGNE DU CADET communication.artcade@gmail.com	Réservation obligatoire pour les groupes à l'adresse communication.artcade@gmail.com
07/11/21	11h	Dimanche 7 novembre à 11h et 15h	<i>Pépé Bernique - Collectif les Becs Verseurs</i>	Spectacle de théâtre d'objets dessinés à partir de 7 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
07/11/21	15h30		Histoire de la musique en 66 minutes	concert	PIC - 36, montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
08/11/2021	20:00	Lundi 8 novembre à 20h	<i>Émprise - spectacle de Maxime Cozic & ASMANI [Midi-Minuit] création de Marina Gomés</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
08/11/21	18:30	Du lundi 8 novembre (vemissage) 2021 au jeudi 30 juin 2022	<i>Jusqu'ici tout va bien...</i> de Gilles Favier	exposition photographique	Le ZEF Merlan, avenue Rainu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 105	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
08/11/21	20:30	Lundi 8 novembre 2021 à 20h30	<i>La Haine</i> , de Mathieu Kassovitz	cinéma, à partir de 14 ans	Le ZEF Merlan, avenue Rainu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérandère Chaland bchaland@lezeff.org 06 07 30 32 106	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérandère Chaland
09/11/2021	19:00	Mardi 9 novembre à 19h	<i>"Danseur c'est pas un métier" documentaire de Anne Rehbinder suivi de ASMANI [Midi-Minuit] création de Marina Gomés</i>	Projection / Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
12/11/2021	20:00	Vendredi 12 novembre à 20h	<i>Répercussions de Ana Pérez & Now de Sébastien Ly</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse et Le Zef Scène Nationale	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
13/11/21	19h	samedi 13 novembre 2021 à 19h dimanche 14 novembre 2021 à 15h	Mandela du veld à la présidence Xavier Marchand compagnie Lanicolacheur	théâtre / en français et anglais surtitré	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
15/11/2021	19 h 00	lundi 15 novembre	<i>Marseille, Petite Naples</i> par Vincent Beer Demander and co	concert	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
16/11/2021	19:00	Mardi 16 novembre à 19h	<i>BABAE de Joy Alpuerto Ritter</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
16/11/2021	20:00	Mardi 16 novembre à 20h et mercredi 17 novembre à 19h	<i>Nos Corps vivants de Arthur Perole</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travad publics@kelelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelelemenis.fr
16/11/21	14h30	mardi 16 novembre 2021 à 14h30 mardi 16 novembre 2021 à 19h mercredi 17 novembre 2021 à 15h + goûter jeudi 18 novembre 2021 à 10h jeudi 18 novembre 2021 à 14h30	L'Odyssée Marion Aubert Marion Guerrero compagnie Tire pas la Nappe d'après L'Odyssée d'Homère	théâtre & musique / à voir en famille	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
19/11/21	20h	vendredi 19 novembre 2021 à 20h samedi 20 novembre 2021 à 19h	Quoi / Maintenant Ig STAN d'après Dors mon petit enfant de Jon Fosse et Pièce en plastique de Marius von Mayenburg	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
20/11/21	15h	Samedi 20 novembre à 15h	<i>Fables à La Fontaine - Théâtre Chaillot</i>	Spectacles de danse à partir de 6 ans + atelier danse en famille	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
20/11/21	11h	Samedi 20 novembre à 11h	<i>Simple conférence : François Sarano - Cie Lanicolacheur</i>	Conférence jeune public à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
20/11/21	17h	vendredi 19 novembre 2021 17h-19h	laboratoire de lecture autour des textes de Jon Fosse & Marius Von Mayenburg	lecture partagée	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10
21/11/21	15h30		Serket and the Cicadas	concert	PIC - 36, montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
21/11/21	20h	jeudi 9 décembre 2021 à 20h vendredi 10 décembre 2021 à 20h	aux éclats... Nathalie Béasse compagnie nathalie béasse	théâtre	Théâtre Joliette 2 place Henri Vemeuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	reservation obligatoire permine.meriel@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10

27/11/2021	20:00	Samedi 27 novembre à 20h	<i>Into the White de Marcos Marco et Punto y Seguido de Vito Giota & Angel Martinez Hernandez</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
30/11/2021	19:00	demier mardi du mois	<i>L'animal Philosophique</i>	Conférence performance par Etienne Bimbenet, philosophe et les comédiens Cyril Casméze et Jade Duviquet de la Compagnie du Singe Debout	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
30/11/2021	20:00:00	Mardi 30 novembre à 20h	<i>Projets en Cours : Either Way - D'une manière ou d'une autre de Sarha Cemeaux & Danser dans mon petit salon sans me poser de question de Maxime Potard</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
01/12/21	15h	Mercredi 1er décembre à 15h	<i>Mongol ! - Cie des passages</i>	Spectacle de théâtre à partir de 8 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
02/12/21	20:30	Jeudi 2 décembre 2021 à 20h30	<i>A web, a limb, a wire, de Loïc Guénin et l'Ensemble C Baré</i>	musique	Le ZEF Merlan, avenue Raimu	13014	Marseille	Le ZEF, scène nationale de Marseille	Bérangère Chaland bchaland@lezef.org / 06 07 30 32 107	Réservation nécessaire pour les groupes auprès de Bérangère Chaland
03/12/2021	20:00:00	Vendredi 3 décembre à 20h	<i>Stations de Louise Lecavalier</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	1303	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
04/12/21		Samedi 4 et dimanche 5 décembre	<i>La Folle Créée</i>	Musique	La Créée, 30 quai de rive neuve	13007	Marseille	La Créée	Bianca Altazin / b.altazin@theatre-lacreee.com / 04 96 17 80 20	Réservation recommandée
07/12/21		Du mardi 7 au dimanche 12 décembre à 9h30, 14h15, 16h, 19h ou 20h	<i>Stellaire</i>	Théâtre visuel et musical	La Créée, 30 quai de rive neuve	13007	Marseille	La Créée	Bianca Altazin / b.altazin@theatre-lacreee.com / 04 96 17 80 20	Réservation recommandée
10/12/21	19h	Vendredi 10 et samedi 11 décembre à 19h	<i>Fin de la 4ème partie - Cie Peanuts</i>	Spectacle de théâtre à partir de 10 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
10/12/21		du vendredi 10 au dimanche 12 décembre	<i>Fratello & Fratella</i>	clown / à voir en famille	Les Terrasses du Port	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10
14/12/21	20:00:00	Mardi 14 décembre à 20h	<i>Best Regards de Marco d'Agostin</i>	Danse	KLAP - Maison pour la Danse, 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation recommandée au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
14/12/21	19 h 00	demier mardi du mois	<i>De la Morue</i>	Conférence spectacle de Frédéric Ferrer	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr / 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
15/12/2021	10:00	Du 15 décembre 2021 au 2 mai 2022	VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie !	Premier jour de l'exposition. Cette exposition retrace l'histoire sociale et politique du sida.	Mucem, 2e étage	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org / 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org / 04 84 35 13 5
16/12/21	19h	jeudi 16 décembre 2021 à 19h vendredi 17 décembre 2021 à 10h vendredi 17 décembre 2021 à 14h30	<i>L'enfant Océan Jean-Claude Mourlevat Frédéric Sonntag compagnie AsaNisIMAsa</i>	théâtre / à voir en famille	Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Perrine Meriel Chargée des relations avec les publics perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10	reservation obligatoire perrine.meriel@theatrejoliette.fr / 04 91 45 60 10
17/12/21	19h	Vendredi 17 décembre à 19h	<i>La vie animée de Nina W. - Cie les Bas Bleus</i>	Spectacle de marionnettes et de théâtre d'images à partir de 7 ans	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 12 rue François Simon	13003	MARSEILLE	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 77 / 07 61 68 44 19	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 07 61 68 43 58 ou jgautier@theatremassalia.com
18/12/21	16h	18 au 19 décembre 18 décembre 16h00 et 19 décembre 11h00	<i>Le rêve de Sam et autres courts</i>	ciné - concert	Alhambra 2 Rue du Cinéma	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	Anne Faure anne.faure@ensemble-telemaque.com	Réservation au 04 91 43 10 46 ou info@ensemble-telemaque.com
29/12/2021	10:00	Du 29 décembre 2021 au 2 janvier 2022	Tous en sons	Spectacle musicaux en famille. Le Mucem a accueille les familles pour un festival doux pour les oreilles.	Mucem, auditorium	13002	Marseille	Le Mucem	Manuela Joguet relais@mucem.org / 07 84 44 86 13*	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org / 04 84 35 13 5

		Individuels : mardi 12 h 00 - mercredi 14 h 30 - vendredi : 11 h 00 ; Groupes constitués visites sur rdv, en dehors de ces créneaux. Réservations obligatoires à archives13@departement13.fr	exposition urbaine Le cantique des Moineaux par Hélène David, Aurélie Darbouret et Philippe Somnolet	visite guidée d'1 heure - sur les murs du Jardin de la Lecture - 108 Rue Peyssonnel	Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône 18-20 Rue Mirès	13003	Marseille	Archives départementales 13	M'Baye Gueye/ mbaye.gueye@departement13.fr/ 04 13 31 82 52	Programmation gratuite Tous publics sur réservation via archives13@departement13.fr
		Individuels : Mercredi vendredi, 14h-19h / samedi et dimanche, 13h-19h. Groupes sur rdv du lundi au vendredi	Lydia Ourahmane - Barzakh	Exposition / art contemporain	Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin	13003	Marseille	Triangle - Astérides, centre d'art contemporain	Frédéric Blancart support@trianglefrance.org	Réservation : contact@trianglefrance.org