

Gérard Traquandi

**est un artiste marseillais né en 1952.
Il vit et travaille à Marseille et Paris.**

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Marseille, il a enseigné jusqu'en 1995 à l'École supérieure des Beaux-Arts, à l'école d'architecture de Marseille et à l'école d'art de Nîmes.

Il a été professeur invité à l'ENSBA à Paris en 2002-2003.

Il développe depuis les années 90 un style singulier, qui n'a de cesse d'interroger les pratiques mêmes de la peinture, de la photographie et de la sculpture.

Des expositions personnelles lui ont été consacrées au Musée de Gajac (2017), à l'Abbaye de Silvacane (2017), au Musée des Beaux-Arts de Rennes (2015), à l'Abbaye de Montmajour (2013), au Château de Jau (2011), à la Maison Européenne de la Photographie (2005), au Rectangle à Lyon (2002).

Ses premières expositions personnelles ont eu lieu au Musée Cantini en 1987 et au Musée Ziem de Martigues en 1983.

Ses œuvres sont présentes dans les collections du Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, du MAC/VAL (Vitry), du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (Nice), du CNAP, de la MEP et de plusieurs FRAC, ainsi que dans d'autres collections publiques et privées françaises et européennes.

Son œuvre se situe entre abstraction et naturalisme. Pour figurer le réel, il s'éloigne d'une représentation fidèle au profit d'une approche sensorielle, s'inspirant de la nature pour ses motifs.

Gérard Traquandi est représenté en France par les galeries Laurent Godin et Catherine Issert.

Ici là

**Deux adverbes,
séparés, ils sont synonymes,
rapprochés, ils deviennent antonymes.**

**Ici le motif, là le peintre,
ici le tableau, là le regardeur.**

Peindre c'est emmener à la surface du tableau ce qui est ou a été vu.

**Entre le monde et ses représentations,
la tension née de cette expérience
est au cœur de nos incertitudes de vie.**

**Cet espace contient à la fois
nos doutes, nos peurs, nos espoirs**

Gérard Traquandi

M |
— |
M

ici

Jusqu'au 26 septembre 2021

GÉRARD TRAQUANDI

MUSÉE CANTINI

là

« Tant de beauté avec si peu de moyens »

Gérard Traquandi

Le peintre Gérard Traquandi vise à retranscrire les « petites sensations » que lui procure son humble observation de la nature à travers une gamme de couleurs subtile soutenant les modulations de la lumière.

Tel un alchimiste, il a mis au point une technique lui permettant de capturer les effets du hasard en appliquant des transferts de papiers ou de tissus chargés de peintures sur des surfaces encore humides peintes à l'aide de « jus » ou de glacis. Ces empreintes de matière aléatoires donnent à la toile une dimension vibrante et tactile, irradiant la surface picturale par ses nuances dégradées.

Ses couleurs irisées, nacrées, voire sacrées, Gérard Traquandi les puise dans ses voyages, ses montagnes du Queyras ou encore parmi les coloris changeants et acides des peintres maniéristes du XVI^e siècle qui lui inspirent des toiles quasi monochromes aux tonalités vives, incandescentes, happant le regard. De la Renaissance italienne, il retient également la spiritualité, par la méditation que procure l'expérience de la contemplation.

Précédant son travail « non figuratif », ses dessins réalisés d'un seul trait, « sans lever la main », et ses aquarelles, pour certaines réalisées récemment en confinement, donnent une place prépondérante aux fleurs, aux paysages et aux motifs de l'arbre. Ces sujets disparaissent totalement dans ses peintures, mais leur trace reste prégnante, comme si ses toiles matérialisaient les traces d'une écorce ou de la neige fondue.

Telle une traversée chromatique, l'exposition *ici là* débute par une sélection d'œuvres graphiques, véritable « colonne vertébrale », traduisant un appel cézannien aux motifs naturels et baroques. Cette introduction fondamentale pour la compréhension de l'œuvre sensible de Gérard Traquandi inaugure un parcours de peintures récentes, sensuelles et radicalement décoratives, certaines inédites, réalisées spécialement pour les espaces du Musée Cantini.

Guillaume Theulière
Conservateur du patrimoine
Commissaire de l'exposition

L'exposition « *ici là* » regroupe des œuvres réalisées ces dix dernières années par Gérard Traquandi. Ce sont essentiellement des peintures, des aquarelles et des dessins.

Certaines œuvres inédites - grands formats peints en 2020 - sont présentées pour la première fois au Musée Cantini.

Le parcours se déroule dans les espaces du rez-de-chaussée avec une progression « dans la couleur ».

La galerie introductive est entièrement consacrée aux dessins et aquarelles pour certaines réalisées en 2020 durant la période de confinement.

Réalisés sur le motif « et non d'imagination », ils représentent des arbres, des paysages du midi de l'Estérel, de la Corse ou encore de la Toscane. Ainsi se crée un contraste entre l'aspect figuratif et classique de la pratique du dessin de Gérard Traquandi et sa pratique picturale où s'efface toute forme de figuration.

Seules la matière et la couleur sont alors les sujets de ses grandes toiles peintes spécifiquement pour le grand espace du Musée Cantini. À travers ces œuvres, l'artiste n'utilise plus de pinceau mais applique directement sur la toile posée au sol des empreintes de papier ou de tissu chargés de peinture.

« *C'est une manière pour moi de ne plus travailler avec des pinceaux. De créer une distance entre la toile et mon geste qui s'efface au profit des aléas, de ce que je ne peux maîtriser. C'est comme une empreinte de mes pas sur la neige, une manière ici de me voir sans être là* »

L'un des salons du musée est également aménagé pour que les visiteurs puissent se détendre et consulter des ouvrages de référence, sources de son univers, tels *Les contes de la véranda* d'Herman Melville, *Trois contes* de Flaubert, *Montagnes d'une vie* de Walter Bonatti, *L'Amant de Lady Chatterley* de D.H. Lawrence etc.

Un catalogue, édité par les Éditions P est mis en vente au Musée Cantini (*tarif : 30€*)

Retrouvez un entretien de l'artiste sur la chaîne YouTube des Musées de Marseille <https://www.youtube.com/watch?v=4fVkkDVfZik&t=7s>

Gérard Traquandi
ici là

Jusqu'au 26 septembre 2021

Musée Cantini
19, rue Grignan - 13006 Marseille

Renseignements et réservations au 04 13 94 83 30
Du mardi au dimanche de 9h à 18h

ENTRÉE LIBRE