



Mexique Salle François Reichenbach



Hola!* Je m'appelle Pablo, je suis Mexicain. Les Indiens Huichol vivent au centre-ouest du Mexique. Chaque année, ils font un pèlerinage dans le désert pour cueillir le peyotl, un cactus sacré. En consommer permet de faire des rêves particuliers, de voir les dieux et leurs histoires, les mythes. Les chamans, les *mar'a'kame*, ont été initiés pour cela. Ils racontent ce qu'ils voient en rêve dans des tableaux faits avec des fils de laine collés avec de la cire d'abeille sur des planches de bois.



Dans ces tableaux, le peyotl est représenté comme ci-contre. Observe bien ce modèle, retrouve-le dans le détail du tableau ci-dessous, et compte combien de peyotl sont représentés.



Le sais-tu ?

Le peyotl est sacré pour les Huichol, il est considéré comme un dieu. Le cerf et le maïs également.

* Salut! en Mexicain



De nombreuses fêtes sont célébrées au Mexique. Des fêtes religieuses, des commémorations historiques... On portait alors toutes sortes de masques. Ces fêtes et ces masques résultent du métissage de la culture des conquistadores, venus il y a plus de 500 ans, avec celle des Indiens qui vivaient au Mexique bien avant leur arrivée. Relie chaque masque ci-dessous à sa signification.



a

1

Le masque jaguar. Pour les civilisations préhispaniques, le jaguar est lié à l'idée de courage, ainsi qu'à la fertilité et à la pluie. Dans les danses actuelles, l'animal est considéré à la fois comme un animal dangereux à combattre et un symbole de fertilité nécessaire aux récoltes.

Le sais-tu ?

Les moustaches du jaguar sont faites en poils de porc-épic.



b

2

Le masque du chevalier-aigle. Les guerriers aztèques se paraient de plumes d'aigles ou de peaux de jaguar pour effrayer l'ennemi mais aussi pour avoir le courage et la bravoure de ces animaux.



c

3

Le masque diable. Il existe différents types de masque de diables. Tous ont des cornes. Sur certains sont sculptés des reptiles et des animaux venimeux qui représentent le mal.



d

4

Le masque de la Malincha. La Malincha était une princesse aztèque vendue par ses parents aux Maya qui l'ont eux donné aux espagnols. Elle est alors devenue la femme de Cortès, le découvreur du Mexique.



Afrique Salle Léonce-Pierre Guerre

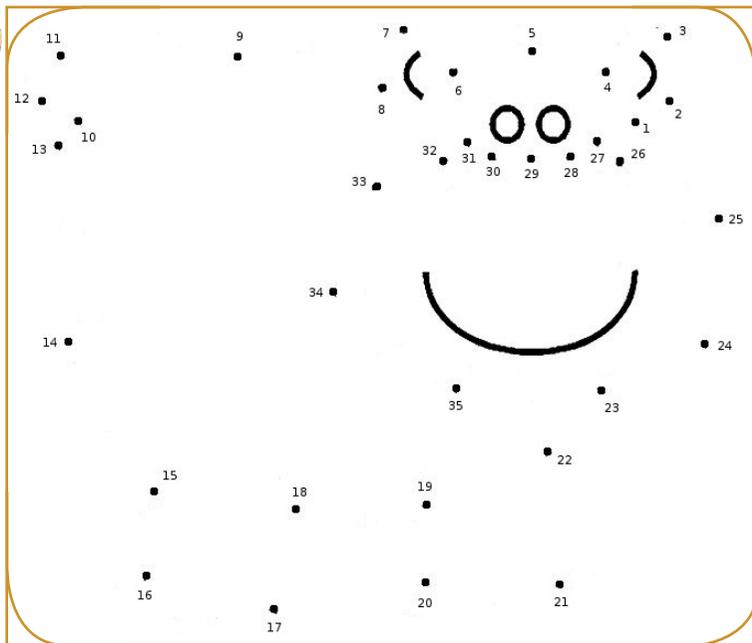


Me ca'tee!* Je m'appelle Nadjela. Je suis Bamiléké, je vis à l'ouest du Cameroun.

Ce masque *batcham* est rare. Il n'en existe qu'une vingtaine à travers le monde.

Il était utilisé lors des grands événements de la vie du *fon*, le roi (funérailles, désignation du successeur, ...).

Relie les points et découvre à quel animal africain le masque peut faire penser.



Réponse : hipopotame



Au Cameroun vivent aussi les Fang, que l'on trouve également en Guinée équatoriale et surtout au Gabon. Ils conservaient les os de leurs ancêtres dans des boîtes reliquaires. Nomades, cela leur permettait d'emmener avec eux leurs morts.

Ces boîtes étaient surmontées d'une sculpture, une figure de reliquaire appelée *eyema byeri*, ce qui signifie gardien des reliques.

Au musée, il ne reste plus aujourd'hui que ces sculptures qui surmontaient les reliquaires.

Trouve la sortie de labyrinthe afin que la figure de reliquaire retrouve sa boîte.



* Salut! en Bamiléké



Tala!* Je m'appelle Hétipto, je suis Wayana. Les Wayana vivent au Brésil, au Surinam et en Guyane française. Nous organisons de grandes cérémonies appelées *maraké*. Ce sont des rituels d'initiation pendant lesquels on danse notamment. On fabrique pour l'occasion de belles coiffes de plumes appelées *olok*. Les confectionner est tout un art. Plus de 15 espèces d'oiseaux sont nécessaires pour obtenir tant de plumes de couleurs différentes. Regarde bien les couleurs de chaque parure et retrouve quel oiseau a servi à l'élaboration de telle ou telle partie de la coiffe *olok*.



a *Kulimau watki*

1 *Amazona farinosa*



Le sais-tu ?

La Guyane française est un département français, comme le sont les Bouches-du-Rhône, mais situé en Amérique du Sud.

* Salut! en Wayana



b *Kulikuli watki*

2 *Rhamphastos vitellinus*



c *Këlu watki*

3 *Ara macao*



Réponses : a3 ; b1 ; c2.



Halo!* Je m'appelle Maïna, je vis sur l'île de Malekula, au Vanuatu, un archipel d'Océanie.

Ces marionnettes sont fabriquées en vue d'une cérémonie, pour raconter l'histoire du héros mythique Mansip. Alors que leur confection est un secret bien gardé par les hommes, ce spectacle est visible par tous, femmes, enfants, non initiés.

Observe bien ces marionnettes et trouve les 7 erreurs.



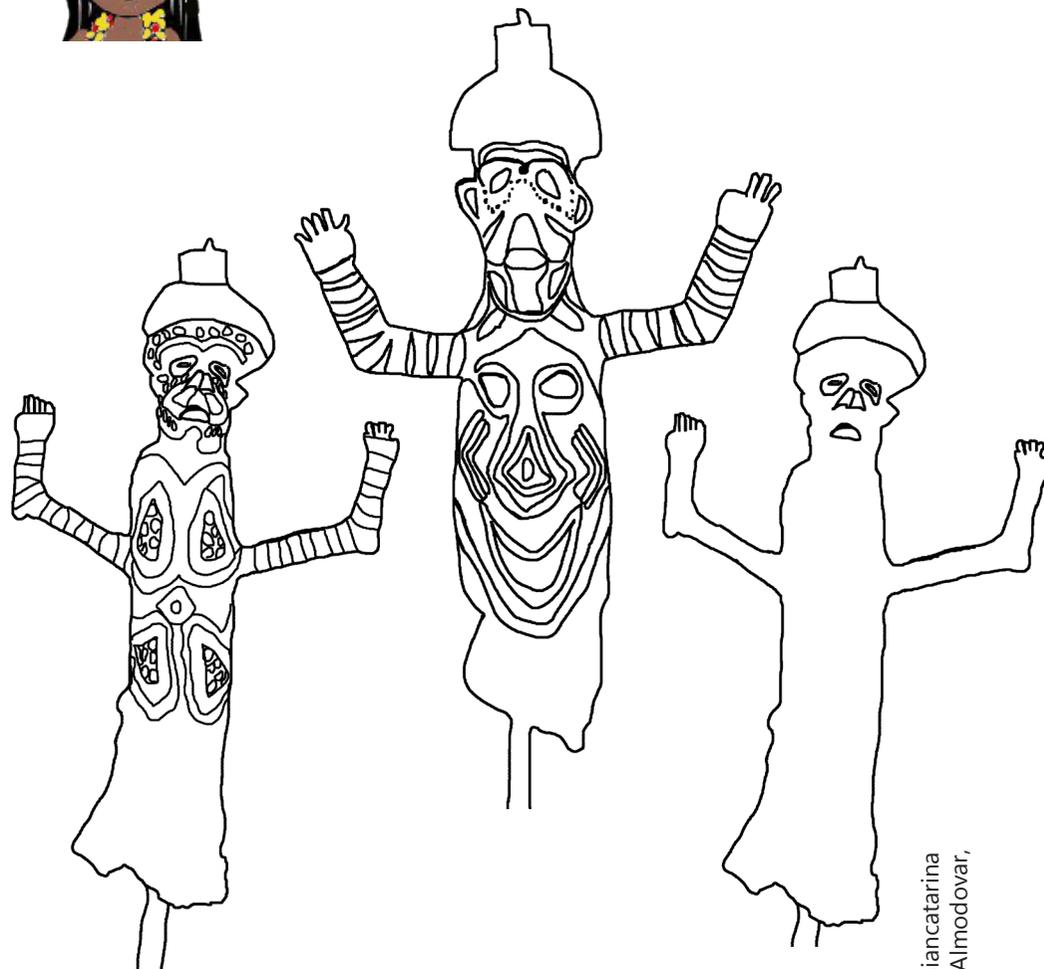
Le sais-tu ?

De la toile d'araignée est utilisée pour fabriquer ces marionnettes.

* Salut! en Bichelamar



Amuse-toi maintenant à les colorier et à créer ta propre marionnette.



Réponses : chapeau, visage, doigts, bras, ventre, jupe, jambes.

Reviens apprendre en t'amusant au musée :
des ateliers sont organisés pendant les vacances scolaires !

Les ateliers du MAAOA

Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité 13002 Marseille

04 91 14 58 38

dgac-maaoa@mairie-marseille.fr

www.marseille.fr