



# LA NUIT DES MUSÉES 2020

## La classe, L'œuvre !

Musée d'Histoire de Marseille  
Travail réalisé par les élèves de 6ème  
du collège Vallon des Pins de Marseille

Enseignante porteuse du projet : Aurélie Abeille

*"La céramique, comme moyen d'expression et de transmission des savoir-faire".*

*Les élèves s'initient à la décoration sur céramique... à partir du bestiaire des sculpteurs du Moyen Âge, ils réinventent les savoir-faire et les imaginaires d'autrefois.*

Au Moyen Âge, les animaux sculptés sur les chapiteaux des églises étaient souvent représentés de façon terrifiante... De véritables trésors d'épouvante sont nichés dans les édifices religieux. Il suffit juste de lever les yeux... À Marseille, le bestiaire des sculptures de l'église Saint-Martin aujourd'hui disparue\*, a dû hanter les nuits de milliers de marseillais à l'imagination un peu trop fertile...

Les élèves de la classe de 6ème du collège Vallon des Pins nous proposent une réinterprétation de ces animaux ou personnages souvent terrifiants, parfois équivoques, surgis de notre lointain passé...

Ils sont accompagnés dans ce projet par Rachel Cholet, céramiste au musée d'Histoire de Marseille qui leur révèle les secrets des pigments naturels et les techniques de décoration des céramistes du Moyen Âge.

\* L'église Saint-Martin n'existe plus. Elle a été rasée en 1887 pour la réalisation de la rue Colbert. On trouve au musée d'Histoire des petits bouts de cette église très ancienne dont on parle pour la première fois au milieu du XIe siècle.





