

2020
2021

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES



SERVICES CULTURELS VILLE DE MARSEILLE ET OPERATEURS PARTENAIRES

#NOUSSOMMES
MARSEILLE





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	 MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	 MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DU SANTE	 MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	 MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---	---	--	--	--

SOMMAIRE

LES RÉFÉRENTS INSTITUTIONNELS : ÉTAT ET COLLECTIVITÉS TERRITORIALES P6

LES SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX P8

Archives Municipales.....	p9
Bibliothèques de Marseille.....	p10
Opéra de Marseille et Théâtre de l'Odéon.....	p18
ENJEU.....	p19
Fermes pédagogiques et relais-nature.....	p20
Direction de la Mer.....	p21

LES MUSÉES DE MARSEILLE P23

Centre de la Vieille Charité.....	p31	Muséum d'histoire naturelle.....	p48
Musée d'archéologie méditerranéenne.....	p32	Musée des Beaux-Arts.....	p44
Musée d'arts africains, océaniques, amérindiens.....	p35	Château Borély, Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.....	p50
Musée d'Histoire de Marseille.....	p37	Musée Grobet-Labadié.....	p52
Mémorial des Déportations.....	p41	Préau des Accoules.....	p54
Mémorial de la marseillaise.....	p42	Musée d'art contemporain [mac].....	p55
Musée des Docks romains.....	p43	Musée de la moto.....	p57
Musée Cantini.....	p44	Fonds communal d'art contemporain (FCAC) ...	p58
Musée des Beaux-Arts.....	p46		

OPÉRATEURS PARTENAIRES P61

Mucem.....	p62	Les Théâtres Gymnase/Bernardines.....	p89
Regards de Provence.....	p63	Théâtre Joliette.....	p90
Château de la Buzine.....	p64	Théâtre Massalia.....	p91
Institut des Beaux-Arts.....	p65	Le Zef.....	p92
FRAC.....	p66	Musicatreize.....	p93
Friche de la Belle de Mai.....	p67	Le Cri du Port.....	p94
Art-Cade.....	p68	Ensemble Télémaque.....	p95
Centre photographique Marseille.....	p69	GMEM.....	p96
Château de Servières.....	p70	Nomad' Café.....	p97
La Compagnie, lieu de création.....	p71	L'Affranchi.....	p98
ACELEM.....	p72	Concerto Soave.....	p99
Bibliothèque départementale de Prêt.....	p73	Ballet National de Marseille.....	p100
Centre international de poésie de Marseille.....	p74	Festival de Marseille.....	p101
Des livres comme des idées.....	p75	KLAP.....	p102
Ligue de l'enseignement.....	p76	ZINC.....	p103
Cinéma l'Alhambra.....	p77	Maison de l'architecture et de la ville PACA.....	p104
Dispositif École et Cinéma.....	p78	Syndicat des architectes des Bouches du Rhône.....	p105
FID – Festival International de Cinéma.....	p79	La Compagnie des rêves urbains.....	p106
Cinéma du sud et Tilt.....	p80	Andromède.....	p107
Le Gyptis.....	p81	Polly Maggoo.....	p108
Cinéma la Baleine.....	p82	Aix-Marseille Université, cellule de culture scientifique.....	p109
CMCA.....	p83	Observatoire / Institut Pythéas.....	p110
Cité des Arts de la rue.....	p84	Les Petits Débrouillards.....	p111
Archaos.....	p85	Opéra Mundi.....	p112
Badaboum Théâtre.....	p86	Canopé.....	p113
Théâtre La Cité.....	p87	La Fabulerie.....	p114
Théâtre de La Criée.....	p88		

OPÉRATIONS TRANSVERSALES (NATIONALES, EUROPÉENNES...) P16

Partir en livre.....	p16	Allez savoir, festival des sciences sociales.....	p56
La nuit européenne des musées.....	p56	Journée européenne de l'archéologie.....	p56



EDITO

L'éducation artistique et culturelle est l'une des composantes majeures des Droits culturels, inscrits dans la loi française depuis 2015.

Elle contribue à la maîtrise des langages, écrits, parlés, numériques, corporels et symboliques : à ce titre, elle est l'un des facteurs essentiels d'émancipation et d'épanouissement, de compréhension du monde et de développement de l'esprit critique, pour une citoyenneté active des jeunes générations. Elle encourage le développement de l'autonomie et de la créativité, par la diversification des moyens d'expression, par l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs citoyennes.

L'éducation artistique et culturelle favorise l'accès à l'art et la culture pour toutes et tous, et constitue le vecteur culturel et citoyen indissociable de l'éducation populaire.

Le développement de l'éducation artistique et culturelle figure parmi les priorités du nouveau gouvernement municipal de Marseille, pour une ville plus juste, plus verte et plus démocratique. Elle prend corps grâce aux innombrables ressources de notre territoire, en s'appuyant sur un ensemble d'opérateurs, municipaux, associatifs et privés qui accueillent, chaque année, les enseignants et leurs élèves, de la maternelle à l'université.

La richesse de cet écosystème permet de proposer une offre complète qui répond aux trois piliers de l'éducation artistique (la fréquentation des œuvres et des artistes, les pratiques artistiques et l'appropriation de connaissances) dans l'ensemble des domaines : arts de la scène (musique, danse, théâtre...), arts visuels, cinéma, patrimoine, culture scientifique et technique, citoyenneté.

Cette brochure est l'un des outils proposés par la Ville de Marseille, pour faciliter la mise en œuvre de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. L'ouvrage constitue le socle de ressources qui aidera les enseignants et l'ensemble des coéducateurs autour de l'école à bâtir leurs projets éducatifs culturels et leur permettra de constituer leur parcours d'éducation artistique personnel dans un cadre professionnel.

La Ville de Marseille s'engage à créer les conditions pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Il s'agit de permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche, de développer et renforcer leurs pratiques artistiques, et à terme, d'éclairer et former les citoyens de demain.

Jean-Marc COPPOLA

Adjoint à la Maire
de Marseille
délégué à la culture
pour toutes et tous,
à la création
et au patrimoine culturel

Pierre HUGUET

Adjoint à la Maire
en charge de l'Éducation,
des Cantines Scolaires,
du Soutien Scolaire
et des Cités Éducatives

Marie BATOUX

Adjointe à la Maire
de Marseille
déléguée à l'éducation
populaire

CONTACTS

Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille

DAAC

Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille
28 bd Charles Nédelec - 13231 MARSEILLE

Marie Delouze

Déléguée académique à l'action culturelle - conseillère du Recteur

Tél : 04 42 93 88 41

ce-daac@ac-aix-marseille.fr

Cellule Académique Culture Scientifique Technique et de l'Innovation

Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille

place Lucien Paye

13621 AIX EN PROVENCE

04 42 91 75 50

Bruno Pelissier

Correspondant Académique pour les Sciences et Technologies

Rectorat de l'Académie d'Aix Marseille

bruno.pelissier@ac-aix-marseille.fr

Jean Strajnic

Chargé de mission pour la Direction de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

jean.strajnic@ac-aix-marseille.fr

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône

Service départemental Arts et Culture

28 boulevard Charles Nedélec

13231 Marseille

Tél : 04 91 99 67 87 / 66 81 / 66 98

NC

Inspecteur Education Nationale

Chargé de mission Arts et Culture

Géraldine Pourrat

Coordinatrice départementale Arts et Culture

codac@ac-aix-mareille.fr

Muriel Blasco

Conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques

muriel.blasco@ac-aix-marseille.fr

Corinne Pruet

Conseillère pédagogique départementale en éducation musicale

corinne.pruet@ac-aix-marseille.fr

Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence

Mission de conseil action culturelle et territoriale
Tél : 04 42 16 14 51

Conseil régional

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
13 boulevard de Dunkerque – Marseille 2

Françoise Mabile

Chargée de mission
Direction de la Culture
Service Arts de la Scène et Rayonnement Territorial
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Tél : 04 88 73 78 48
fmabile@regionpaca.fr

Isabelle Decory

Chef de projet
Direction Générale Éducation Culture Jeunesse
Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté
Tél : 04 91 57 57 28
idecory@regionpaca.fr

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Hôtel du Département
52, avenue de Saint-Just
13256 Marseille Cedex 20

Christine Rome Chasteau

Chargée de Mission Education Artistique et Culturelle
Direction de l'Education et des Collèges
Service des Actions Educatives
Tél : 04.13.31.23.20
christine.romechasteau@departement13.fr

Ville de Marseille Direction de l'Action culturelle

DAC Ville de Marseille
40, rue Fauchier
13233 Marseille Cedex 20

Pascal Raoust

Conseiller Culturel - Pôle de développement des territoires et des publics
Tél : 04 91 14 50 89
praoust@marseille.fr

Réseau Canopé

31 boulevard d'Athènes
13232 Marseille Cedex 1

Sophie Deshayes

Chargée de mission Arts et Culture
Direction territoriale Provence-Alpes-Côtes d'Azur
Tél : 06 08 23 57 49
sophie.deshayes@reseau-canope.fr



2020
2021

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

SERVICES ÉDUCATIFS
DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

ARCHIVES MUNICIPALES

ARCHIVES MUNICIPALES DE MARSEILLE

10, rue Clovis-Hugues - 13003 Marseille - archives.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Ateliers de pratique historique

Étude de documents

Visites commentées du bâtiment et du service



© VDM

Les Archives de Marseille sont l'un des plus anciens et plus importants centres d'archives municipales de France. Plus de 16 km linéaires de documents y sont conservés, dont certains remontent à la seconde moitié du XII^e siècle.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Atelier d'Héraldique : d'argent à la croix d'azur

Initiation à l'Héraldique, science auxiliaire de l'histoire, à travers l'analyse des armoiries de la ville.

<http://archives.marseille.fr/heraldique>

Atelier d'enluminure : Des images dans les livres

Découverte du manuscrit médiéval, sa fabrication et sa décoration, les différents métiers du livre, la place du livre dans la société médiévale et son évolution, la découverte d'une forme d'art qui s'épanouit au Moyen-Âge : l'enluminure.

Atelier sur Marseille au XVI^e siècle : La clé du Royaume

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille, à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la ville de Marseille réalisée à la fin du XVI^e siècle.

Atelier sur la peste : Itinéraire de la peste de 1720 - En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Pour évoquer cet épisode terrible de l'histoire de Marseille, le Service éducatif a mis l'accent sur le contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII^e siècle et l'approche méthodologique.

Atelier sur les Archives : La boîte aux trésors des Archives

Présentation ludique des Archives sous forme d'un jeu de piste dans les réserves, permettant de comprendre le rôle et le fonctionnement du service. Cette activité peut être complétée par une séance de travail sur document.

Atelier sur Marseille pendant la Seconde Guerre Mondiale : Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943

Parcours sur un plateau représentant une carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Les élèves se mettent à la place de l'historien : le but de l'animation est de reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943 aux moyens de fac-similés de documents d'archives, associés avec des jetons à différents lieux sur la carte.

Étude de documents

Quelques thèmes proposés de séances de travail sur documents :

L'histoire de la Manufacture des Tabacs de Marseille – Étude d'un extrait de cahier de doléances marseillais – Plans de Marseille aux XVI^e, XVIII^e et XIX^e siècles – L'eau à Marseille : Le Palais Longchamp – Marseille pendant la Grande Guerre. Liste non exhaustive.

Nouvelles activités éducatives en cours d'installation pour l'année scolaire 2020-2021.

ACCÈS

MéTRO L1 et L2,
station Saint-Charles

Tramway T2, arrêt Longchamp
ou National

Bus n°49 ou n°52

RÉSERVATION

Service Éducatif des Archives
Municipales

Céline Bijot : cbijot@marseille.fr

06 32 87 15 95

Raymond Ruot : r ruot@marseille.fr

04 91 55 33 75



BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

LES 9 BIBLIOTHÈQUES* DE MARSEILLE

Les bibliothèques de la ville de Marseille forment une seule entité, organisée en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, les bibliothèques municipales par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, festivals) rayonnent également au niveau régional et national.

Vous travaillez dans l'Éducation nationale. Vous êtes enseignant(e) ou documentaliste. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques et des collections à destination des enfants et des jeunes, de la maternelle au baccalauréat. Nous sommes bien sûr à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix d'ouvrages dans l'ensemble du réseau.

Vous souhaitez faire découvrir la bibliothèque à votre classe ? L'une de nos expositions a retenu votre attention et vous aimeriez la visiter avec vos élèves ? Vous souhaitez travailler tout au long de l'année sur un projet autour du livre, et de la lecture, d'une thématique particulière ? Les bibliothécaires vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves.

Des formations, rencontres et séminaires pour les enseignants et les documentalistes sont organisées tout au long de l'année sur le thème de la littérature de jeunesse.

Les bibliothèques proposent également des ressources numériques accessibles sur place et à distance.

Médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou



Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce
13001 Marseille
04 91 55 90 00

Bibliothèque du Panier

Couvent du Refuge - Place du Refuge
13002 Marseille
04 13 94 82 30

Bibliothèque des Cinq-Avenues

Impasse Fissiaux
13004 Marseille
04 13 94 82 50

Bibliothèque de Castellane

Station métro Castellane
13006 Marseille
04 13 94 81 90

Médiathèque Bonneveine

Centre Vie de Bonneveine
13008 Marseille
Médiathèque 04 13 94 82 10
Discothèque 04 13 94 82 20

Bibliothèque de la Grognerde

2, square Berthier
13011 Marseille
04 13 94 82 60

Bibliothèque du Merlan

Centre Urbain du Merlan
Avenue Raimu
13014 Marseille
04 13 94 82 40

Bibliothèque de Saint-André

6, boulevard Salducci
13016 Marseille
04 13 94 82 00

*Ouverture le 20 octobre 2020

Médiathèque de Saint-Antoine

Salim-Hatubou
1 rue des Frégates
13015 Marseille
04 13 94 83 90

Service Hors les murs Ideas box

8, rue du 141e R.I.A.
13003 Marseille
04 91 55 37 44

BAC À LA BIB

Niveaux : lycée

Accueil privilégié des lycéens dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille pendant la période de révision du bac (mai- juin) :

- Mise à disposition d'espaces et d'annales
- Ateliers personnalisés de soutien dans de nombreuses matières animées par des professeurs (maths, français, gestion du stress, SES, philosophie, histoire et géographie, anglais)
- Sélection de sites de révision accessible sur le portail des bibliothèques : bibliotheques.marseille.fr



Bac a la BIB 2020 ©DGAAPM

LE MOIS DU DOC DES LYCÉENS 5^e ÉDITION – DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE

Niveaux : lycée

Le documentaire, par l'approche singulière qu'il a du monde contemporain et la réflexion qu'il suscite, offre une esthétique propice à la démocratisation culturelle, notamment auprès des lycéens :

- en les invitant à découvrir ou mieux connaître et s'appropriier les bibliothèques, à la fois lieux de ressources et espaces d'expression.
- en les impliquant par l'expérience sensible des projections sur grand écran, l'analyse et la critique filmique, la rencontre avec les réalisateurs autour d'une thématique qui les concerne.

PRIMED DES LYCÉENS – FIN NOVEMBRE

Niveaux : lycée

Prix International du documentaire et du Reportage Méditerranéen, organisé chaque année par le CMCA en partenariat avec France Télévisions, RAI, l'INA et ASBU (Arab States Broadcasting Union) : sélection et récompense des documentaires ou reportages, qui racontent et font découvrir l'actualité, le patrimoine ou l'histoire de la Méditerranée. Plus de 350 documentaires inscrits et depuis 2009, la phase finale à Marseille avec un important développement des actions d'éducation à l'image : travail en classe sur les films sélectionnés, débat et confrontation d'idées...

Le Prix « Moi, citoyen méditerranéen » récompense le travail de réflexion et de création de jeunes lycéens réalisateurs des deux rives de la Méditerranée, et fait émerger la parole des citoyens de demain.

À la Bibliothèque de l'Alcazar, chaque année (dernière semaine de novembre) les lycéens ayant participé aux ateliers se retrouvent pour débattre sur les films primés.

SCIENCES ECHOS - DE NOVEMBRE À AVRIL

Niveaux : lycée, université

Conférences en économie, sciences humaines... à destination des lycéens en SES et/ou étudiants.

4 rendez-vous organisés entre novembre et avril, en partenariat avec l'AMSE - Aix-Marseille School of Economics.

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

www.bibliotheques.marseille.fr

Niveaux : primaire, collège, lycée

Thématiques :

Ressources numériques
Autoformation
Soutien scolaire



Lire un livre numérique, consulter la presse en ligne, se former à différents logiciels, apprendre une langue étrangère, découvrir la science de manière interactive, réviser ses cours, apprendre à coder...

Des contenus numériques, pour se former, approfondir ses connaissances, se divertir accessibles sur place et à distance.

- ✓ Accès aux ressources en ligne sur le site bibliotheques.marseille.fr
- ✓ S'identifier avec sa carte d'abonné dans mon compte: **Mon dossier**

Soutien Scolaire

- Des cours du CP à la Terminale
- Programme complet conforme à l'Éducation Nationale
- De nombreux outils multimédias
- Annales corrigées : Brevet des collèges et Baccalauréat

eduMedia Science

- Encyclopédie multimédia scientifique, près de 800 vidéos et animations
- Des petites capsules interactives venant illustrer les fondamentaux dans le domaine des sciences.
- Des fiches pédagogiques accompagnent chacune des animations.

Encyclopédie Universalis Junior

- Facilite les recherches pour préparer un exposé, approfondir ses connaissances
- Illustrée de nombreux médias en histoire, géographie, sciences, peuples et cultures...
- Un atlas interactif
- Un dictionnaire français et bilingue anglais-français

Langues étrangères avec Tout apprendre

Se former facilement grâce aux vidéos et s'exercer en jouant

- Tests de langues
- 200 langues niveau initiation
- Anglais, allemand, italien, espagnol, niveau intermédiaire
- Français Langue Étrangère

Multimedia-programmation

Se former aux logiciels, outils et techniques multimédia, apprendre la programmation

- Logiciels de création 3D, design, audio, retouche d'image, montage vidéo
- Apprendre à coder
- Maîtriser les réseaux sociaux

et bien d'autres contenus : magazines jeunesse, concerts vidéos, films documentaires, livres numériques à découvrir dans la bibliothèque numérique.



RESERVATION

Isabelle Sprich

offre-internet-bmvrmarseille.fr

PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM)

Niveaux : maternelle, primaire et collège

Opération d'incitation à la lecture se déroulant sur l'année scolaire et permettant aux élèves de se familiariser avec le livre, vecteur de connaissances, tout en découvrant l'univers des librairies et des bibliothèques, par la distinction d'un ouvrage de parution récente.

Opération partenariale depuis plus de 20 ans avec :

- La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, représentée par l'Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
- Le Conseil Départemental, représenté par son Président
- La Ville de Marseille représentée par le Maire de Marseille
- La Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles, représentée par son Directeur
- L'Association « Libraires du Sud », représentée par son Président

Dans chaque classe avec les conseils du libraire partenaire et en relation avec leur bibliothèque municipale de quartier :

- choix d'ouvrages récents (de moins de trois ans) (5 maxi) de littérature jeunesse
- lecture, étude et classement de trois ouvrages sur cinq
- confection d'une maquette représentant le livre choisi (exposé dans la vitrine de la librairie partenaire)
- établissement de la liste des ouvrages sélectionnés par chaque classe
- vote en classe par internet pour l'un des ouvrages de la liste (sauf leur) : **Prix du Livre**.
- vote en classe par internet de la « vitrine » d'une autre école : **Prix de la Vitrine**.
- un comité de lecture (de 3 à 5 élèves) représente chaque école à l'Alcazar et présente devant les participants le livre qu'il plébiscite au PLJM pour faire partager le goût de lire celui-ci plutôt qu'un autre.
- une courte présentation de l'ouvrage choisi sera faite à l'ensemble des participants.

En raison de la crise sanitaire, la remise des Prix du Livre Jeunesse et Prix de la Vitrine a été annulée en mai 2020.

Les élèves qui auront défendu le livre primé par le PLJM bénéficieront avec leur classe d'une rencontre avec l'auteur, le jour-même de la remise des prix en fin d'année scolaire.

Journée de lancement à l'Alcazar en septembre
Visite des classes participantes en bibliothèque

Cette démarche pédagogique et culturelle s'inscrit dans le cadre des projets d'action éducative mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale.



BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58, cours Belsunce - 13001 Marseille
bibliotheques.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, Autour des manifestations, lecture, écriture, sciences

Activités proposées :

Ateliers, Visites guidées
Journée professionnelle
Rencontre pour étudiants, enseignants
Parcours et conférences

AUTOUR DE L'EXPOSITION JEUNESSE

EXPO

AU SECOURS VOILÀ LE LOUP !

8 décembre 2020 - 14 janvier 2021

Exposition ludique en plusieurs modules qui retrace tout l'univers des livres de Ramadier et Bourgeaut : *Demain je te mangerai*, *Sortez-moi de là*, *Le livre qui dit non*, *Attention petits cochons...* où les enfants jouent avec le petit cochon et sa vieille peur du loup... Visite de l'exposition pour les classes de maternelle sur rendez-vous.



Composition titres d'ouvrages jeunesse © Ramadier et Bourgeaut. DR

ACCÈS

Métro L1,
station Vieux-Port ou Colbert
Tramway T2 ou T3, arrêt Belsunce - Alcazar
Bus n°81

RÉSERVATION

Visites scolaires et ateliers :
dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Journées professionnelles :
ileauxlivres-bmvr@marseille.fr



© Ville de Marseille

AUTOUR DES MANIFESTATIONS NATIONALES

Ateliers Fête de la Science Octobre 2020

Niveaux : élémentaire, collège
mardi, jeudi et vendredi 14h et 15h sur inscription.

La Fabrique de l'Album Février 2021

Rencontre avec Olivier Douzou, auteur-illustrateur dans le cadre de la Journée professionnelle autour de la littérature jeunesse, organisée en partenariat avec Aix-Marseille Université (*Master Le monde du livre*).

AUTRES ACTIONS CULTURELLES

Sur rendez-vous :
dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Accueil de classes – Accueil de groupes Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Découverte des ressources de la bibliothèque et du département jeunesse.
Du mardi au vendredi. Durée 1h (de 14h à 15h ou de 15h à 16h).

Semaine de la presse Mars 2021

Niveaux : élémentaire
Découverte de la presse spécialisée jeunesse
Ateliers sur inscription

Partir en livre

GRATUIT Du 7 au 18 juillet 2020

[du 7 au 10 Juillet]
Parc François Billoux 15^e

[du 15 au 17 Juillet]
Parc de Maison Blanche 9^e

Square Velten 1^{er}
Parc Pastré 8^e
Unité d'habitation Le Corbusier 8^e
Espace Mistral 16^e

association-tangerine.com
bibliotheques.marseille.fr
[#jeparsenlivre](https://twitter.com/#jeparsenlivre)



sortiramarseille.fr

WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR





BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE

Ai-je une tête de rat de bibliothèque ?

Biblio- théquez !

- PRÊT DE LIVRES NUMÉRIQUES
- INSCRIPTION EN LIGNE
- MUSIQUE, VIDÉO
- PRESSE, MAGAZINES
- FORMATION INFORMATIQUE
- CODE DE LA ROUTE...

EN LIGNE

BIBLIOTHEQUES.MARSEILLE.FR

#NOUSSOMMES
MARSEILLE

MARSEILLE
VILLECONNECTÉE



OPÉRA DE MARSEILLE THÉÂTRE DE L'ODÉON

2, rue Molière 13001 Marseille - opera.marseille.fr - odeon.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, université

Thématique : art lyrique

Activités proposées :

Visites guidées
Assister aux répétitions
Préparer un spectacle



A Marseille, l'Opéra C'est Classe! © Morgane Fouret

À MARSEILLE, L'OPÉRA, C'EST CLASSE !

Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

Axe culturel : approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme.

Axe professionnel : appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

Axe social : percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

Des clefs pour l'Opéra

Visites, à la découverte de l'opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.

Étudiants à l'Opéra

Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra.

Un spectacle à l'Opéra

A la découverte du répertoire lyrique. Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique. Pour les jeunes primaires et collégiens (hors programme culturel pédagogique).

Un spectacle à l'Odéon

A la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette. Pour les jeunes primaires et collégiens.

Un concert à l'Opéra : à la découverte de la musique et du chant

Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme « A Marseille, l'Opéra c'est classe ! », s'ouvrent à d'autres établissements (primaires et collèges) ne participant pas au programme culturel pédagogique.

Musiciens au collège

En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône. L'orchestre philharmonique de Marseille se déplace dans des collèges situés sur le territoire de la Ville de Marseille et du département pour y donner des concerts. L'objectif de ce programme est de promouvoir la musique classique au sein même des établissements scolaires.

ACCÈS

Métro L1
station Vieux-Port

RÉSERVATION

Responsable du service des Relations Extérieures
et de l'Action Culturelle : Guillaume Schmitt
gschmitt@marseille.fr
T. 04 91 33 10 50 - F. 04 91 55 01 78

ENJEU - ENVIRONNEMENT ET JEUNESSE

21, avenue Colgate 13009 Marseille - education.marseille.fr/projets-scolaires

Niveaux : élémentaire, périscolaire et extrascolaire de 6 à 13 ans

Thématique : développement durable

Activités proposées :

Ateliers ludiques
Randonnées pédagogiques
Sensibilisation



ENJEU © Ville de Marseille

La structure municipale l'ENJEU (ENvironnement JEUnesse), située dans le massif des calanques s'inscrit dans le cadre de l'Agenda 21 Jeunesse. Elle accueille les enfants sur les différents temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

L'Enjeu offre aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes, de reconnaître les plantes...

Elle permet aux petits marseillais d'être sensibilisés au développement durable à travers un projet pédagogique.

Des ateliers ludiques sont organisés autour de diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

Mieux vivre ensemble dans un environnement préservé pour les générations futures est l'enjeu partagé avec l'Éducation nationale et les équipements de loisirs et sociaux tout au long de l'année.

PROGRAMME

Ateliers ludiques

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Organisés autour de 5 thèmes :

- l'eau,
- les déchets/le recyclage,
- les risques urbains,
- les énergies renouvelables,
- la biodiversité.

Randonnée pédestre

En plein cœur du Parc National des calanques.

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Randonnée agréable et instructive qui vise à sensibiliser les enfants à la fragilité de ce site exceptionnel et sauvage. Découverte de la faune et de la flore avec des animateurs passionnés par la nature.

AGENDA 21 JEUNESSE

Programme global d'actions, méthode et outils pour l'amélioration des pratiques quotidiennes des enfants et sensibilisation au développement durable. Dans le cadre du plan «Mieux vivre ensemble».

Les actions ont pour objectif de :

- sensibiliser les enfants aux enjeux du développement durable
- apprendre à être responsable
- impulser et adopter des comportements favorables à la préservation de l'environnement
- initier aux risques urbains par des formations ludiques alternant théorie et pratique sur pistes d'éducation routière
- construire pour et avec les enfants des chantiers les guidant au quotidien et les conduisant à des comportements en faveur de la préservation et de la protection de l'environnement.

Durant le temps scolaire, chaque cycle aborde un sujet en rapport avec le programme en fonction des compétences validables du Livret Personnel d'Éducation.

ACCÈS

Bus n°22 arrêt Vert Plan
et n°23 arrêt Colgate Agelasto

RÉSERVATION

04 91 40 57 96
enjeu-servicejeunesse@marseille.fr
De 8h30 à 16h45

AGENDA 21 JEUNESSE

34 rue de Forbin 13233 - Marseille cedex 20

• secteur Nord (13°,14°,15° et 16° arr.).

04 91 09 78 97

a21jn-servicejeunesse@marseille.fr

• secteur Sud Centre (1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8° arr.).

04 91 55 35 24/23

a21js-servicejeunesse@marseille.fr

• secteur Est (9°, 10°, 11°, 12° arr.).

04 91 40 57 96

a21je-servicejeunesse@marseille.fr

FERMES PÉDAGOGIQUES ET RELAIS-NATURE

320-330 avenue du Prado 13008 Marseille
environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques

Niveaux : maternelles, élémentaire, collège, lycée, CFA, IME

Thématique : environnement

Activités proposées :

Visites
Projets



activité plantation © Ville de Marseille

Les fermes pédagogiques et les relais nature constituent un moyen concret de renouer le contact entre les jeunes citadins et la nature. De véritables exploitations agricoles et des jardins pédagogiques pour apprendre à regarder, à écouter et à sentir ; découvrir pour aimer et respecter l'environnement ; étudier et expérimenter pour agir de manière responsable.

VISITE DÉCOUVERTE

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la moyenne section de maternelle

Une sensibilisation à l'environnement grâce à l'immersion dans le monde agricole, la découverte des animaux ou l'initiation au jardinage.

Durée : une journée ou une demi-journée

PROJETS PÉDAGOGIQUES

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle

Des projets co-construits par les animateurs nature et les enseignants, sur des thématiques liées aux enjeux environnementaux tels que la biodiversité, l'alimentation, les déchets, l'eau... Les visites et ateliers se déroulent en petits groupes et privilégient la démarche expérimentale.

Durée : 3 à 5 demi-journées.

Ferme pédagogique de la Tour des pins

avenue de Montgolfier 13014
T. 04 91 63 26 68 / 06 32 87 33 78

mboissy@marseille.fr

Accès Bus N°27 arrêt La Margeray / n°53 et
n°38 arrêt Collège Édouard Manet

Ferme pédagogique du Collet des Comtes

137, boulevard des Libérateurs 13012
T. 04 91 88 23 72 / 06 32 87 11 66

pfienga@marseille.fr

Accès Bus n°10 et n°91 arrêt Libérateurs /
Tramway T1 arrêt Les Caillols (+10 mn de
marche)

Ferme pédagogique du Roy d'Espagne

Rue Jules Rimet 13009

T. 06 03 49 20 47

fermepedasud@posteo.net

Accès Bus n°44 arrêt Floralia-Rimet

Relais-nature Saint-Joseph

64, boulevard Marius Bolivar 13014

T. 04 91 96 03 36

cathyprovost.cairn@gmail.com

Accès Bus n°27, n°28 et n°31 arrêt Saint
Joseph

Relais-nature de la Moline

26, boulevard Marius Richard 13012

T. 04 91 34 39 58 / 06.33.15.59.79

relais.nature@ccoocl13.fr

Accès Bus n°6 arrêt Richard-4 chemins /
Métro ligne 1 La Fourragère (+15 mn de
marche ou bus n°9 arrêt Félibres Lauriers)

RÉSERVATION

Fiche candidature à télécharger sur le site :
marseille.fr

à partir d'avril, et à renvoyer à la structure concernée
avant les vacances d'été pour l'année scolaire suivante.

Renseignements sur :
environnement.marseille.fr/fermes-pedagogiques

DIRECTION DE LA MER / CENTRE IDMER

Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation : 2 promenade
Georges Pompidou - 13008 Marseille - mer.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collègue

Thématique : environnement littoral et marin

Activités proposées :

Ateliers
Balades - Observation
Sciences participatives



Découverte de la biodiversité du littoral
© C. Régnier

La structure municipale Centre IDMER (Initiation et découverte de la mer) a pour mission la sensibilisation et la formation sur la biodiversité littorale et marine et le patrimoine maritime naturel et culturel de Marseille. L'équipe d'éducateurs à l'environnement propose des activités sur le terrain et au centre dans le cadre de projets pédagogiques élaborés avec les responsables des groupes (enseignants, directeurs de centres de loisirs, responsables des structures pour l'enfance inadaptée...) ou pour le grand public lors d'événementiels. A travers ces activités, il s'agit de permettre à chacun de créer un lien personnel avec la nature, de découvrir et connaître l'environnement littoral et marin, et de faire évoluer les comportements vers plus de respect et de conscience de l'impact de chacun.

ACTIVITÉS A TERRE ET EN MER

Découverte du littoral de Marseille :

La biodiversité, les îles et leur patrimoine naturel et culturel, les calanques, le littoral des plages et criques « urbaines ». Faune et flore, vestiges des activités humaines. Sciences participatives.

Sorties pédagogiques en mer :

Autour des archipels du Frioul et de Riou et dans les calanques, observation de la faune et de la flore marine (aquascope), des oiseaux marins... En bateau semi-rigide ou kayak de mer.

DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET LUDIQUES au centre

Dans le cadre des projets pédagogiques co-construits entre les éducateurs à l'environnement du centre et les enseignants, des activités sont proposées en « salle » (projections, jeux ...) et dans l'espace « aquarium » du Centre IDMer. Certaines interventions ont lieu sur *Le Hublot* (nouveau lieu de sensibilisation) sur la plage Borély..

DES PROJETS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

- les Aires Marines Éducatives (dans le cadre d'une labellisation nationale)
- les Récifs artificiels du Prado (dans le cadre du dispositif ASTEP de l'Éducation nationale)

Extrascolaires : groupes d'enfants de 6 à 13 ans

Autres publics : enfance inadaptée, adultes, sur demande et projets particuliers

ACCÈS

Bus n°19 – Arrêt Port de la Pointe Rouge

RÉSERVATION

Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation
fbense@marseille.fr
T. 04 13 94 80 47 / 04 91 73 74 23



Musées de Marseille



MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE ONT POUR VOCATION DE SENSIBILISER LES ÉLÈVES À LEURS COLLECTIONS ET EXPOSITIONS. À CET EFFET, ILS PROPOSENT DES FORMES DE MÉDIATION CULTURELLE ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES. ILS SONT GRATUITS POUR LES GROUPES SCOLAIRES, GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET DU HANDICAP, ET LES CENTRES DE LOISIRS. CES PROPOSITIONS S'ADRESSENT AUX GROUPES SCOLAIRES ET SONT ADAPTÉES AUX GROUPES DU CHAMP SOCIAL ET DU HANDICAP, ET LES CENTRES DE LOISIRS.

MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi

Groupes du champ social et du handicap : accueil du mardi au samedi

Centres de loisirs : accueil le mercredi et durant les vacances scolaires

Jours et horaires d'ouverture des musées : du mardi au dimanche, de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire : le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermeture les jours fériés : suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 et 26 décembre

Modalités d'accueil sanitaire en vigueur (susceptibles d'évolutions en fonction de la situation sanitaire) :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans
- Respect de la distanciation sociale de 1 mètre
- Visite de 10 personnes et 3 accompagnateurs maximum. Un groupe avec un nombre supérieur de personnes peut être scindé en sous-groupes. Les possibilités seront abordées lors de la prise de réservation auprès du musée concerné.

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Les visites dédiées aux groupes ainsi que les visites de groupes « libres », se font uniquement sur réservation auprès du musée concerné.

Par téléphone et/ou par mail

- Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique réservation du musée.
- Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le

nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

NOUVEAU

- Nouveau mode de réservation pour les classes du 1^{er} degré souhaitant bénéficier d'une visite avec médiateur au Château Borély, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode et au musée Grobet-Labadié (détail sur la page du musée concerné).

- **Les réservations pour les visites des expositions Manifesta sont à effectuer auprès de l'équipe de la Biennale d'Art contemporain : manifesta13.org**

RESSOURCES :

Dossiers pédagogiques collections et expositions : ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur :

musees.marseille.fr, onglet accueil visite

Collections en ligne des musées de Marseille : collection.musees.marseille.fr

Renseignements / Actualités

Service culturel et des publics des musées
Tél : 04 91 14 58 56

Recevoir l'actualité des musées par mail :
musees.marseille.fr/scolaire

ÉVÈNEMENT

MANIFESTA 13 MARSEILLE

28 août > 29 novembre 2020

La Biennale européenne de création contemporaine, événement itinérant en Europe, se déploie progressivement à Marseille, et pour la première fois en France, à travers des commandes artistiques, des performances et des interventions dans l'espace public et dans les musées pour imaginer de nouvelles formes d'être ensemble.

Programme principal TRAITS D'UNION.S : musée Grobet-Labadie (à partir du 28/08), centre de la Vieille Charité, musée Cantini, musée d'Histoire de Marseille (à partir du 11/09), Muséum d'histoire naturelle de Marseille (à partir du 25/09), musée des Beaux-Arts (à partir du 25/09), Palais Carli Conservatoire (à partir du 09/10). manifesta13.org



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

TERRE ! Escapes mythiques en Méditerranée, Trésors de la BnF et collections marseillaises
Du 15 juillet 2020 au 3 janvier 2021

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc

Du 11 septembre 2020 au 24 janvier 2021

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

MANIFESTA 13 RUCHE – HIVE Abraham Poincheval

Du 11 septembre au 29 novembre 2020



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (MHNM) PALAIS LONGCHAMP

TERRE D'ÉVOLUTION, nouveau parcours muséographique permanent

A partir du 18 septembre 2020

NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA FAUNE SAUVAGE

Du 18 décembre 2020 – 19 septembre 2021

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

La Peste de 1720 Commémoration tricentenaire

Du 19 septembre 2020 à juin 2021

MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES

LA SYMPHONIE DES COULEURS, ou comment peindre la musique

Du 15 octobre 2020 au 12 juin 2021



CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Sortilèges au château. Installations d'Annie BASCOUL

Du 16 octobre 2020 au 11 avril 2021

MUSÉE CANTINI

Gérard TRAQUANDI

du 05 février 2021 au 02 mai 2021

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

La Marseillaise

Du 26 février au 24 mai 2021

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Le verre contemporain (titre provisoire)

Du 27 avril au 26 septembre 2021

ÉVÈNEMENT

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

Le Surréalisme dans l'Art Américain

(sous réserve) Fin mai – fin septembre 2021 (dates à préciser)

MUSÉE CANTINI

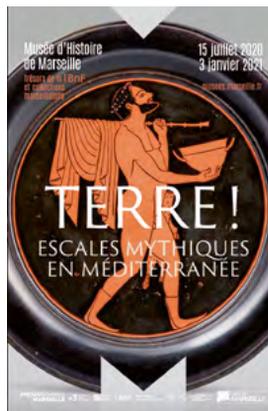
Alexej VON JAWLENSKY (1864-1941)

Du 11 juin 2021 au 29 septembre 2021

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

La musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions.

Cependant, dès le mois de septembre 2020 l'équipe d'accueil des publics continue son travail auprès des scolaires avec les interventions Hors les Murs Films en classes et visites Passerelles.



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
TERRE ! Escapes mythiques



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
PALAIS LONGCHAMP
Terre d'évolution



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
Le Surréalisme dans l'Art Américain -
© Jackson Pollock, «The Tea Cup», 1946. Museum Frieder Burda



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc
© Michel Eisenhorr



MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES
La symphonie des couleurs
Grande viole entre deux bouquets», «Baya», Fatima Haddad, © Musées de Marseille, D. Giancaratina

MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, DES RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET DES CENTRES DE LOISIRS,
PAR LES ÉQUIPES ÉDUCATIVES DES MUSÉES

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un médiateur accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

Rendez-vous dans les salles d'exposition.

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM) AUTOUR DE L'EXPOSITION TERRE !

Escales mythiques en Méditerranée, Trésors de la BnF et collections marseillaises

Mercredi 16 septembre 2020 de 9h30 à 16h

Journée EAC (Education Artistique et Culturelle), en partenariat avec la BnF, Direction des publics, département Développement des publics et médiation.

Présentation de l'exposition TERRE ! Escales mythiques en Méditerranée, trésors de la BnF et collections marseillaises suivie d'une visite guidée.

Présentation des ressources pédagogiques de la BnF, (catalogue Gallica...) et de l'offre pédagogique du musée d'Histoire de Marseille.

Sur réservation au
04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC) MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Mercredi 16 septembre 2020 à 14h

Mercredi 13 janvier 2020 à 14h

Sur réservation au
04 91 14 58 38 / 86

maoa@marseille.fr

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DU PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES 2020-2021

Mercredi 23 septembre 2020 à 15h

Sur réservation au
04 91 55 33 60

chateau-borely-musee@marseille.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] PRÉSENTATIONS DES ACTIVITÉS HORS LES MURS

> Mercredi 30 septembre 2020 de 15h à 17h au Centre de La Vieille Charité - salle « le Miroir » ATTENTION : uniquement à destination des enseignants du secondaire (collèges – lycées)

Sur réservation :
04 13 94 83 54

macpublics@marseille.fr

MUSÉE GROBET – LABADIÉ (MGL) AUTOUR DES COLLECTIONS ET DE L'EXPOSITION MANIFESTA 13

> Mercredi 30 septembre 2020 à 10h

Sur réservation au 04 13 94 83 80 – musee-grobet-labadie@marseille.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA) AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Mercredi 7 octobre 2020 à 10h

Sur réservation au
04 91 14 59 35

musee-beauxarts@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC) MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES ET DE L'EXPOSITION

Palmyre, Alep, Damas, La Syrie en noir et blanc

Mercredi 14 octobre à 10h

Sur réservation au
04 91 14 58 97

museearcheologie@marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM) AUTOUR DE L'EXPOSITION La Peste de 1720 Commémoration tricentenaire

Mercredi 14 octobre à 14h

Sur réservation au
04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

MUSÉE DES ENFANTS – PRÉAU DES ACCOULES AUTOUR DE L'EXPOSITION LA SYMPHONIE DES COULEURS, ou comment peindre la musique

Sur réservation au
04 91 91 52 06

resa-preaudesaccoules@marseille.fr

MUSÉES DE MARSEILLE

musees.marseille.fr/scolaire

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Sortilèges au château.
Installations d'Annie
BASCOUL

**Mercredi 18 novembre
2020 à 15h**

Sur réservation au
04 91 55 33 60

[chateau-borely-musee@
marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

MUSÉE CANTINI

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Gérard TRAQUANDI

**Mercredi 10 février 2020
à 14h**

Sur réservation au
04 91 54 77 75

musee-cantini@marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

AUTOUR DE L'EXPOSITION
La Marseillaise

Mercredi 3 mars à 14h

Sur réservation au
04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (CVC)

AUTOUR DE L'EXPOSITION
ÉVÉNEMENT (sous réserve)

**Le Surréalisme dans l'Art
Américain**

**Le premier mercredi
après l'ouverture de
l'exposition (horaire à
préciser)**

Une autre date à préciser (horaire à préciser)

Sur réservation au
04 91 14 58 23 / 52

CHÂTEAU BORÉLY – MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Le verre contemporain
(titre provisoire)

Mercredi 5 mai 2021 à 15h

Sur réservation au
04 91 55 33 60

[chateau-borely-musee@
marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

MUSÉE CANTINI

AUTOUR DE L'EXPOSITION
Alexej VON JAWLENSKI
(1864-1941)

**Mercredi 16 juin 2020 à
14h**

Sur réservation au
04 91 54 77 75

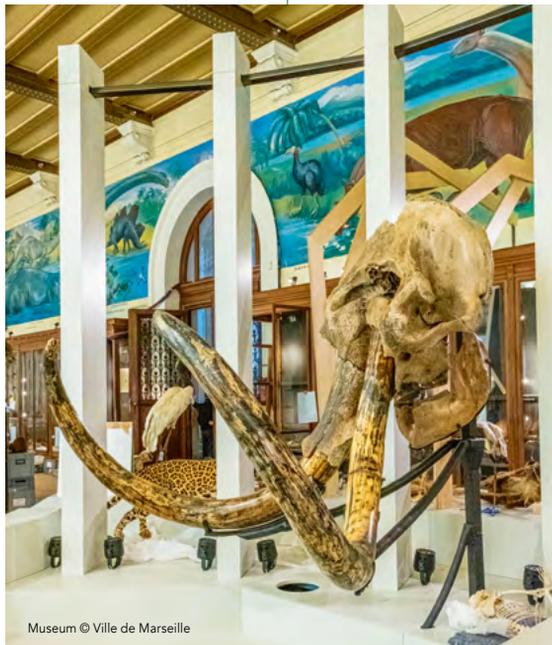
musee-cantini@marseille.fr

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (MHNM) PALAIS LONGCHAMP

AUTOUR DU NOUVEAU
PARCOURS

TERRE D'EVOLUTION

**Mercredi 23 septembre
2020 à 17h**



Museum © Ville de Marseille

LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux.

Exemple de dispositifs :

LA CLASSE, L'ŒUVRE

Ce dispositif est une opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit Européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres, ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit Européenne des musées.

Pour participer à ce projet sur l'année scolaire 2020-2021, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès le mois de septembre.

LES COULISSES DES MUSÉES

Le principe de ce projet est de proposer à des élèves de filmer l'envers du décor des musées de la Ville de Marseille et de diffuser ces vidéos auprès du grand public via le site web des musées. Il s'adresse aux élèves du niveau secondaire de la Ville de Marseille et de ses environs.

Le prochain appel à candidature s'effectuera sur l'année scolaire 2021-2022.

CULTIVONS-NOUS

L'idée de ce projet est de mettre à disposition d'un public multiple des espaces de plantation au sein des espaces extérieurs des musées. Des liens autour du comestible et du végétal seront créés autour des collections du musée des Beaux-Arts et du musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode. (Château Borély).

Les objectifs de ce projet sont de permettre aux Marseillais de se réapproprier l'espace public et de ré-enraciner le musée dans son territoire en suscitant de nouvelles pratiques au sein de l'espace muséal.

Ce projet se déroulera sur les années en 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, en partenariat avec le service des Parcs et Jardins, l'ESADMM et des comités de quartier.

DISPOSITIF « VISITES PASSERELLES », AVEC LA DAAC

Dans le cadre de partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille et les Musées de la Ville de Marseille, est proposé le dispositif « Visites passerelles » autour de la thématique du Portrait. Il s'agira de découvrir ce genre artistique à travers les collections de trois musées de la Ville de Marseille.



La Calanque © Jean François Auburti

LES TYPES DE VISITES

LES VISITES COMMENTÉES

Visites générales des collections ou des expositions.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les collections et les expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques. Celles-ci vous sont présentées ci-après.

LES VISITES-ATELIERS

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts-plastiques.

LES VISITES SUR MESURE

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

LES VISITES LIBRES

Il est possible de visiter les collections et expositions seul(e) avec votre groupe. Afin de préparer chaque visite, les équipes éducatives répondent à toutes questions (cf informations pratiques page du musée concerné). Dossiers pédagogiques des collections :

musees.marseille.fr, onglet *accueil scolaire/ Ressources pédagogiques*.

LES CIRCUITS (VOIE HISTORIQUE)

Après une introduction dans les collections du musée en lien avec le circuit choisi, le conférencier guide les élèves hors les murs.

LES VISITES COUPLÉES AVEC LE MUCEM :

Lors de certaines expositions, possibilité de parcours sur une journée entre un musée de la Ville de Marseille et le Mucem.

LES VISITES PASSERELLES en 3 thèmes

PARCOURS N°1 : le portrait.

PARCOURS N°2 : le paysage.

PARCOURS N°3 : la couleur dans tous ses états !
Réservations auprès de chaque établissement sélectionné.

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Atelier : Tête de profil et œil de face

Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait sur du métal à repousser.

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)

Le masque : un autre portrait

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Les masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

AU MUSÉE CANTINI

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait expressionniste mis en regard de la collection du musée Cantini, influence fauve et postimpressionnisme.

AU MUSÉE GROBET- LABADIÉ (MGL)

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : Maternelle moyenne section au CM2, collège et lycée (Arts plastiques - Histoire des arts)

Selfie, portrait, autoportrait : quelle trace de nous-même souhaitons-nous laisser ?! Aménée par une description collective et la mise en mots de sensations, l'observation des portraits du musée permet d'identifier les divers types de représentations, les postures et émotions, les costumes et accessoires des différentes époques...

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Portraits-Autoportraits

Niveaux : élémentaire

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Interventions Hors les murs

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait dans des films d'artistes à visionner en classe... nous évoquerons le portrait en abordant par exemple des œuvres de Francis Allys, William Wegman et Absalon

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Le décor végétal

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser se dessinent le palmier-dattier, le figuier sycomore, la fleur de lotus bleue, l'épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes.

LES TYPES DE VISITES

AU CHATEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts - Français)

Visite dialoguée autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections et de son parc.

Le contenu et le déroulé de la visite sont ajustés selon les niveaux et les objectifs de l'enseignant. Pour le secondaire, thématique élargie à la notion de paysage, dans ses aspects divers.

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE (MHM)

Le paysage au Moyen-Âge et à la Renaissance

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant.

Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet :

Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Parfum de nature

Niveaux : élémentaire et secondaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Interventions Hors les Murs

Le paysage dans tous ses états !

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage dans quelques films d'artistes, dans tous ses états ou presque...

AU MUSÉE CANTINI

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky :

Variations paysagistes et natures mortes.

Dans le cadre de l'exposition Traquandi :

Paysages entre abstraction et réalisme.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

La polychromie dans l'Antiquité

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Découverte de l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'Antiquité : une table à pigment, exceptionnelle et unique à ce jour, montrant l'origine minérale, végétale ou animale de certains des composants colorés, et des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur.

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, AMÉRICAINS, OCÉANIENS (MAAOA)

Le monde en couleur

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Visite commentée dans les collections pour découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)

Voir rouge, rire jaune...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Au fil des siècles, par la magie des couleurs les peintres suscitent les émotions : colère, peur, froid, chaleur, douceur...

AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Matières et couleurs

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts)

Rouge tomate, vert jade, bleu Deck... Si les matières imposent parfois une couleur, les arts décoratifs travestissent celles-ci : le bois devient or ou porcelaine, l'argile devient ciel... Du salon doré aux ivoires japonais, la visite invite à percevoir la force évocatrice et symbolique des couleurs.

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions.

Interventions Hors les Murs

Une vision colorée...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle, notamment dans certains films d'artistes.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Centre de la Vieille Charité – Salles du rez de chaussée et Chapelle- 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématique : autour des expositions

Activités proposées :

Visites libres
Visites commentées



MANIFESTA 13 ABRAHAM POINCHEVAL EXPOSITION RUCHE – HIVE Du 11 septembre au 29 novembre 2020

EXPO

L'artiste Abraham Poincheval (né en 1972, vit à Marseille), jouit aujourd'hui d'une formidable réputation d'explorateur insatiable. Ses œuvres s'apparentent à des performances dans lesquelles il se met en situation de réaliser des actions inédites, comme marcher sur les nuages, couvrir un œuf, passer une semaine enfermé dans un rocher.

L'exposition Ruche – Hive, est ainsi un moment rare qui permet à l'artiste de partager les objets d'élaboration d'un projet. Le visiteur pourra ainsi accéder aux travaux préparatifs d'une performance à venir.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Niveaux : tous niveaux

Sur réservation auprès du service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille.



Abraham Poincheval Walk on clouds © DR Courtesy Semiose Paris

ACCÈS

Méto L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille
T : 04 91 14 58 23 ou 04 91 14 58 52

LE SURREALISME DANS L'ART AMÉRICAIN

EXPO

(sous réserve) Fin mai – fin septembre
2021 (dates à préciser) **ÉVÈNEMENT**

Exposition coproduite par la Réunion des musées nationaux - Grand-Palais et les Musées de la Ville de Marseille.

Cette exposition, composée de près de 180 œuvres et plus de 80 artistes, met en évidence les riches collections surréalistes et postsurréalistes des musées français et américains ainsi que des collections privées. Elle retrace l'histoire de la présence d'un courant surréaliste dans l'art américain, des années 1930 à la fin des années 1960.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Sur réservation : Ouverture mars – avril
2021 par téléphone uniquement auprès du service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille.

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : maternelle grande section, élémentaire, collège, lycée. Sur réservation

VISITES LIBRES

Niveaux : maternelle moyenne et grande section, élémentaire, collège, lycée.
Sur réservation

À venir : dossier pédagogique de l'exposition sur : musees.marseille.fr/, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques

Accueil téléphonique : du mardi au vendredi, de 9h à 16h30

musees-education@marseille.fr

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-archeologie-mediterranee-mam

Niveaux : maternelle (grande section), et CP en visite libre, ateliers et visites : à partir du CE1

Thématique : autour des collections, autour de l'exposition

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées,
Visites – ateliers, Visites passerelles, Visites thématiques

Le musée possède ce qui peut être considéré comme la plus ancienne collection marseillaise d'antiquités. Organisé en deux départements (Égypte et Bassin méditerranéen / Proche-Orient), le musée offre aux jeunes visiteurs des trésors archéologiques exceptionnels. Un discours adapté permet également d'engager le dialogue de manière ludique et interactive pour aborder diverses thématiques : artistique, archéologique, historique et scientifique.

Le département Égyptologie

En 1861, la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Barthélémy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques.

Le musée d'Archéologie Méditerranéenne possède ainsi la seconde collection d'égyptologie de France. La visite avec un médiateur vous permettra d'éclaircir certains mystères de l'Égypte antique.

Le département proche-orient, bassin méditerranéen

Placé dans un nouvel écrin, la présentation des collections valorise près de 800 objets du musée d'Archéologie Méditerranéenne et propose un nouveau regard sur la Méditerranée. Des inventions majeures pour l'homme ont vu le jour dans cette zone géographique du monde. Le visiteur est convié à un fascinant parcours de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen.

A noter que le département s'est enrichi de très prestigieux dépôts en provenance du Musée du Louvre et du DRASSM.

PALMYRE, ALEP, DAMAS, LA SYRIE EN NOIR ET BLANC

Exposition photo de Michel Eisenhor

Du 11 septembre 2020 au 24 janvier 2021

EXPO

Une série de photographies montre les trois villes aux vestiges antiques prestigieux, avant leurs destructions au cœur du département Proche Orient.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Hors les murs - visite « D'Alep à Marseille...
destruction, reconstruction et conservation
d'un patrimoine historique »

Visite in situ des quartiers détruits et reconstruits du vieux Marseille, évoquant les destructions parfois violentes des monuments et les conséquences sociales et urbaines de la reconstruction.

Sur réservation au musée.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, université

Sur réservation.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

VISITES-ATELIERS (2H)

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

NB : pour les maternelles et les CP, possibilité de visite libre avec l'enseignant.

AUTOUR DES COLLECTIONS ÉGYPTIENNES

VISITES-ATELIERS

Dessiner, c'est savoir écrire

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Évocation des hiéroglyphes et des cartouches égyptiens, permettant aux élèves de s'initier à cette écriture et de réaliser un cartouche en inscrivant le nom d'une divinité, d'un pharaon ou de leur propre prénom.

L'amulette de mon cœur

Niveaux : à partir du CE2. Sur réservation.

Confection d'une amulette en argile au choix selon différents modèles proposés, les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

L'or des pharaons

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

En utilisant la technique du métal à repousser, il est proposé de réaliser une représentation divine de l'époque pharaonique ou une amulette. Les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

AUTOUR DES COLLECTIONS PROCHE-ORIENT / BASSIN MÉDITERRANÉEN

VISITES-ATELIERS

Céramique attique : le rouge et le noir

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Après une visite avec un médiateur, réalisation de décors de céramiques grecques, suivant des modèles proposés, et reproduits sur de petites coupelles en terre cuite, avec de la peinture acrylique noire et de l'encre de chine.

La divinité du panthéon grec et les figures héroïques

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

En utilisant la technique du métal à repousser, il est proposé de réaliser une représentation divine du panthéon grec ou d'un grand mythe (Dionysos, Héraclès, la terrible Gorgone, Thésée terrassant le Minotaure...), ou encore une scène figurant des personnages pratiquant des jeux lors du banquet grec, le symposium.

Les alphabets antiques

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Atelier : après avoir réalisé un support en argile (petite tablette), les élèves déclineront



le nom d'une divinité ou le leur dans les différents alphabets proposés en exemple (grec ancien, étrusque, phénicien...)

Parcours mythologique

Niveaux : à partir du CM1 – 5^{ème}. Sur réservation.

À l'aide d'un carnet illustré par les textes du poète grec Hésiode, les élèves, munis d'une carte et de matériel pour dessiner, partent à la recherche de Zeus, d'Héraclès, d'Ulysse, de Thésée, des sirènes...

Le bac à fouille

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Initiation à la pratique et aux techniques de l'archéologie, par groupe de 7 (20-22 élèves maximum).

VISITE COUPLÉE

Du musée à la ville

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Visite guidée et parcours urbain : découverte du patrimoine architectural illustrant les divinités ou des figures héroïques gréco-romaines autour de la Vieille Charité.

VISITE COMMENTÉE

Les déesses

Niveaux : à partir du CE1. Sur réservation.

Visite plus approfondie sur l'univers des déesses et leur omniprésence dans les sociétés antiques. Neith, Hathor, Isis pour les égyptiens. Athéna, Artémis, Aphrodite, Déméter, pour les grecs.

VISITE LUDIQUE

Le jeu de l'oie « À la découverte des collections »

Niveaux : à partir du CM1. Sur réservation.

Deux médiateurs feront découvrir l'ensemble des collections dans la première demi-heure suivie d'une heure et trente minutes de jeu.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

museearchéologie@marseille.fr

04 91 14 58 97

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-archeologie-mediterraneeen-mam

Niveaux : maternelle (grande section), et CP en visite libre, ateliers et visites : à partir du CE1

Thématique : autour des collections, autour de l'exposition

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées,
Visites – ateliers, Visites passerelles, Visites thématiques

VISITES PASSERELLES

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Sur réservation

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

VISITES-ATELIERS

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Atelier : Tête de profil et œil de face
Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait au métal sur du métal à repousser.



© Ville de Marseille

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Atelier : le décor végétal

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser se dessinent le palmier-dattier, le figuier sycomore, la fleur de lotus bleue, l'épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

La polychromie dans l'Antiquité

Niveaux : à partir du CE1, 5^{ème}

Le MAM invite les scolaires à découvrir l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'Antiquité. Les élèves pourront notamment découvrir une table à pigment, exceptionnelle et unique à ce jour, montrant l'origine minérale, végétale ou animale de certains des composants colorés, ainsi que des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

museearcheologie@marseille.fr
04 91 14 58 97

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
maaoa.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites – Ateliers,
Visites passerelles
Visites thématiques



Le MAAOA propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. La muséographie concilie contemplation esthétique et informations scientifiques.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : collège, lycée. *Sur réservation*
Une visite générale ou à thème, en français ou en anglais, propose une découverte du musée et la possibilité pour les professeurs d'illustrer leurs propos.

Français/Littérature

De nombreux auteurs ont écrit sur l'Afrique, sur les îles océaniques ou encore les Indiens d'Amazonie. À travers la présentation d'œuvres d'art de ces différents continents, une visite guidée pourra illustrer ces ouvrages, faire découvrir cet « Autre » à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.

Histoire-Géographie

Différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le Monde au XVI^e et XVII^e siècles, les voyages des grands explorateurs, la découverte de l'Amérique, la colonisation... autant de thèmes abordés en classe qui peuvent être illustrés par des œuvres d'art du MAAOA.

Arts plastiques

À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communiquent le goût de l'expression personnelle et de la création. Elles peuvent être un support pour donner les clés, révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité des œuvres d'art de l'humanité.

Histoire des arts

Qu'appelons-nous Arts Premiers ? Quelle fut l'évolution du regard envers cet art non-occidental ? Quelle(s) influence(s) y a-t-il eu chez les artistes européens du XX^e siècle ? Quels sont les styles ? Les formes ? Les fonctions ? Quelle place ont-ils dans nos musées ? Autant de questions auxquelles nous pourrions répondre lors d'une visite commentée dans nos salles d'exposition.

Philosophie

« *Se voir est une chose, se connaître en est une autre* » (proverbe africain). Le MAAOA présente des œuvres qui permettent de mieux comprendre l'autre, de rencontrer des cultures différentes et d'appréhender le monde de multiples façons. Se tourner vers l'autre et essayer de le comprendre, c'est le reconnaître dans son altérité, dans sa différence, que celle-ci elle soit ethnique, sociale ou culturelle.

Sciences économiques et sociales

Les collections extra-européennes du musée permettent d'aborder d'autres systèmes économiques, découvrir des monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels (monnaie de mariage en coquillage par exemple) - des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde et développer l'esprit critique des élèves.

ACCÈS

MéTRO L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.
Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire

Sur réservation

Le Mexique en fête : la salle Mexique met à l'honneur les nombreuses fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques et d'étonnants *alebrijes*, des monstres de papier mâché.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

Les tableaux de fils Huichol. Plongés dans l'univers des Indiens Huichol du Mexique, les enfants s'initient à leur technique originale de fabrication de tableaux de fils à l'aide de crayons ou de tampons encreurs mais aussi de cire naturelle et de fils de laine.

Plumes, duvet et compagnie. Après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, les enfants colorient, découpent et confectionnent un collier sur le modèle du collier de mariage Erikbatsa (Brésil) présent dans les salles.

Trois poupées font la pluie et le beau temps !

Une visite commentée et un atelier plastique initient les élèves à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les *Püch Tihü*.

À la découverte du Vanuatu. À travers les collections du Vanuatu, les enfants découvrent cet archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Lors de l'atelier, les enfants réaliseront leur marionnette *temès nevimbur* de l'île de Malekula au Vanuatu.

Hei Tiki, un lien avec les ancêtres. En Nouvelle-Zélande, les pendentifs *hei tiki* représentent Tiki, le premier homme de la création. Pendant la visite, les enfants découvriront ce personnage mythique et l'univers Māori. De retour à l'atelier, ils pourront imaginer, avec des cartes à gratter, leur Tiki. En grattant la surface, ils dessineront ses contours et ses tatouages.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

Les statuettes magiques Téké. En Afrique centrale, des statuettes en bois contiennent dans leur ventre une charge magique appelée *bilongo*. Pendant la visite, les enfants découvriront comment pour les Téké, ces statuettes peuvent soigner et exhausser des vœux. À l'atelier, ils pourront modeler leur statuette et y introduire leur propre charge magique.

Autour des masques. À la suite de la visite de la salle « Afrique » ou « Mexique », les enfants découpent et colorient un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.

Des masques et nous. Après avoir observé des masques d'Afrique ou du Mexique, les enfants colorient et confectionnent leurs propres masques en papier.

VISITES PASSERELLES

Sur réservation.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Le masque : un autre portrait
NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée
Découverte des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

PARCOURS N° 3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Le monde en couleur

Niveaux : primaire et secondaire

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

Dossier pédagogique téléchargeable : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques.

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

maaoa@marseille.fr

04 91 14 58 38 / 86

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

VOIE HISTORIQUE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des expositions, autour des collections, autour du patrimoine urbain

Activités proposées :

Visites commentées - Visites ateliers
Visites passerelles - Visites thématiques
Visites libres - Balades urbaines

Le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains et le Mémorial de La Marseillaise comptent parmi les sites de la Voie historique actuellement ouverts au public. Le Mémorial des déportations (1, quai du Port, dans le 2^{ème} arrondissement) sera ouvert au public dès janvier 2020.

TERRES ! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE, Trésors de la BNF et collections marseillaises

EXPO

jusqu'au 3 janvier 2021

Fondée par les marins grecs de Phocée, Marseille est la plus ancienne ville de France et son premier port sur la Méditerranée, porte d'entrée principale de la civilisation grecque antique en Gaule. L'exposition décrypte le rôle de Marseille dans la diffusion des mythes grecs de la Méditerranée antique et permet de découvrir des vases grecs exceptionnels prêtés par le Cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque Nationale de France : ces vases-trésors invitent à voyager dans le sillage d'Ulysse, de Thésée ou d'Héraclès

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi, sur réservation. Durée : 1h30.

VISITES COMMENTÉES

(classe entière)
Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30. *Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.*

VISITES ATELIERS (en demi classe avec un médiateur par demi classe)

Du mardi au vendredi. Durée : 2h.

Jeu de dominos Héracléen

Niveaux : à partir du CE2

Visite guidée de l'exposition associée à une séance de jeu de dominos dans l'atelier pédagogique.

Toute situation de jeu est l'occasion d'apprendre. Nos médiateurs utilisent cette forme d'apprentissage pour susciter l'intérêt et la curiosité des élèves autour de la mythologie grecque et sa représentation.

Figures rouges, figures noires

Niveaux : à partir du CE2

Visite guidée de l'exposition associée à une séance de dessin à l'aquarelle dans l'atelier pédagogique.

Les élèves choisissent parmi deux vases pré-dessinés, à figures rouges ou noires qu'ils complètent et qu'ils peignent ensuite à l'aquarelle.

JOURNÉE EAC (Éducation Artistique et Culturelle)

En partenariat avec la BnF, Direction des publics, département Développement des publics et médiation. Sur inscription.

Accueil enseignants au musée d'Histoire de Marseille le mercredi 16 septembre à 9h30.

Présentation de l'exposition suivie d'une visite guidée.

Présentation des ressources pédagogiques de la BnF, (catalogue Gallica...) et de l'offre pédagogique du musée d'Histoire de Marseille.

ACCÈS

2 rue Henri-Barbusse ou par le Centre-Bourse
Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert
Métro L2, Station Noailles
Tramway T2, arrêt Belsunce-Alcazar
Vélo borne 13002

musee-histoire@marseille.fr

04 91 55 36 00

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

LA MARSEILLAISE

EXPO

Du 26 février au 24 mai 2021

En partenariat avec le musée historique de la Ville de Strasbourg et le musée de la Révolution française-Domaine de Vizille. L'exposition explorera l'hymne national dans une dimension élargie et pluridisciplinaire, croisant les registres de l'histoire, de la muséologie et des arts visuels depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours : ses différentes facettes en France et à l'étranger, avec une large part à la musique et au cinéma. Exposition présentée à Vizille :

du 19 février au 24 mai 2021 et à Strasbourg du 25 juin au 4 octobre 2021.

Les thèmes présentés :

Le chant de guerre - Le chant révolutionnaire - L'hymne national - La patrimonialisation

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30

VISITES COMMENTÉES

(classe entière)

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée.

Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30.

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITES COUPLÉE DE L'EXPOSITION ET DU MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée. *Sur réservation.*

Pour plus de détails sur cette proposition, consulter le site du musée d'Histoire de Marseille à partir du mois d'octobre 2020 musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

VISITES ATELIERS

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur réservation. Durée : 2h

Pour plus de détails sur cette proposition, consulter le site du musée d'Histoire à partir du mois d'octobre 2020 musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Les réservations des visites des 4 sites de la Voie historique (musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains, le Mémorial de la Marseillaise et Mémorial des déportations) débutent le 1^{er} septembre 2020.

Veuillez prendre note des nouvelles modalités :

- Pour une visite avant le 19 décembre = les réservations se prennent à partir du 1^{er} septembre

LA PESTE DE 1720 -

EXPO

Commémoration

Du 19 septembre 2020 à Juin 2021

1720... 2020 : Marseille se souvient qu'elle fut ravagée par une épidémie de peste qui décima la moitié de sa population avant de se répandre dans une partie de la Provence : origines de ce drame et ses impacts, par des publications sur internet, expositions patrimoniales, colloques et visite des lieux de mémoire, lectures et spectacles, conférences, projections ... une programmation culturelle pour comprendre cette épidémie et ses résonances actuelles.

Éphéméride Les chroniques de la Peste

Les différents événements liés à l'évolution de la peste en Provence, issus des récits des commentateurs de l'époque :

musee-histoire.marseille.fr

Espace thématique : le système de quarantaine et l'arrivée du grand Saint-Antoine

De septembre 2020 à juin 2021.

Dans les collections permanentes sont abordés le système de défense sanitaire à Marseille, l'arrivée du Grand Saint-Antoine en 1720 et ses conséquences.

Exposition Chercheurs de Peste (séquence 13)

Du 27 octobre 2020 au 31 mai 2021.

Exposition-dossier qui met en valeur sous forme de films et d'une sélection d'objets les recherches scientifiques marseillaises dans le domaine archéologique et anthropologique.

Le Grand Saint Antoine jette l'ancre au centre Bourse

Février 2021. En partenariat avec le Centre Bourse, nouvelle présentation temporaire de l'ancre du Grand Saint-Antoine. Un module scénographié constitué d'un dispositif multi-média, d'une chronologie des événements, de textes explicatifs, relate le récit du voyage du Grand Saint-Antoine et son arrivée à Marseille. Accès gratuit - Espace situé dans la galerie commerciale du Centre Bourse.

- Pour une visite entre le 4 janvier et le 31 mars = les réservations se prennent à partir du 1^{er} décembre uniquement
- Pour une visite entre le 1^{er} avril et le 2 juillet = les réservations se prennent à partir du 1^{er} mars uniquement

Toutes les propositions guidées sont sous réserve de disponibilité d'un médiateur.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi, sur réservation.
Durée : 1h30

VISITES COMMENTÉES

(classe entière). Du mardi au vendredi, sur réservation. Durée : 1h30.

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITES ATELIERS

(en demi classe avec un médiateur par demi classe). Du mardi au vendredi. Durée : 2h.

Jeu de plateau autour des lieux de peste marseillais.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES ATELIERS (2H)

Les visites-ateliers céramique et hors céramique associent une visite commentée des collections à une pratique en atelier correspondant à la période historique choisie. La classe est divisée en deux demi-groupes travaillant en alternance. Chaque demi-groupe suit une heure de visite commentée et une heure d'atelier. L'activité se déroule sur deux heures non compressibles. Le matériel est fourni par le musée.

VISITES-ATELIERS DE CÉRAMIQUE

Niveaux : à partir de CE2

Les ateliers-céramique sont réalisés par une céramiste professionnelle.

Les élèves reproduisent des objets soigneusement sélectionnés, exposés dans les collections du musée.

Les poteries sont soumises à un temps de séchage et de cuisson et ne sont récupérables que 2 à 3 semaines plus tard à l'accueil du musée.

> Fabrique ton petit bol gaulois (à partir du CE2 ; Protohistoire – Les Gaulois du Sud)

> Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (à partir du CM2- Moyen Âge)

> Le bas relief (à partir de CE2)

> Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage - à partir du CE2)

VISITES-ATELIERS HORS CÉRAMIQUE

Niveaux : à partir de CE1

> Les chevaux gravés de Roquepertuse (à partir du CE2 - Protohistoire / Gaulois du Sud)

> Tu es détective à Marseille au siècle dernier (à partir du CM2 - Époque contemporaine)

> Les graffitis de bateaux (à partir du CE2 – Antiquité)

> Un bijou fabuleux la fibule ! (à partir de CE1 – antiquité – Les Gaulois du Midi)

VISITES ANIMÉES

Niveaux : élémentaire à partir du CE1

Elles associent une visite commentée des collections à une pratique artistique (dessin à l'aquarelle, à la sanguine, au fusain ...) ou à une activité ludique (chasse au trésor, jeu de piste...) dans le musée.

> Dessin à la sanguine, la technique des grands peintres (à partir du CE2 - Époque moderne)

> Dessine ton amphore, technique au fusain (à partir du CE1 - antiquité)

> Jeu de piste sur le site archéologique du Port antique (à partir du CE2)

> C'est moi le Roi ! (à partir du CE2, de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

> Le Port de Massilia au I^{er} siècle après J.-C., peinture à l'aquarelle d'après les modèles réalisés par Jean-Marie Gassend (à partir du CM1)

> Les petites bêtes du musée (de la GS au CE2)

> Initiation à l'architecture et à l'urbanisme au travers des collections (transversal) du CM1 à la 5^{ème}

> À table au Moyen Âge, la vaisselle prend vie (à partir du CE2)

VISITE CONTÉE (1H30)

Niveaux : maternelle de PS à GS, CP

La visite contée est conçue sur mesure pour les classes de maternelles n'excédant pas 25 élèves.

> Le corsaire de la Pomone (maternelles de PS au CP - du XV^e au XVIII^e siècle)

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : tous

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.

La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la Préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine.

La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

> Marseille, de la Préhistoire à nos jours > La période protohistorique > L' Antiquité > Période grecque

> Période romaine > Visite générale Antiquité

> La période paléochrétienne > Le Moyen Âge

> Les Temps modernes > L'époque contemporaine, le XIX^e siècle jusqu'à la 1^{ère} Guerre mondiale > Le XX^e siècle.

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr
musee-histoire.marseille.fr

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi. Réservation obligatoire tout au long de l'année. Durée : 1h30.
Dossiers pédagogiques, téléchargeables sur :
musee-histoire.marseille.fr

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Le paysage du Moyen Âge à la Renaissance

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : tous

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.
La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la Préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine.

La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le [site internet du musée](http://site.internet.du.musee), onglet : Ressources/Archives - [Dossiers pédagogiques](http://Dossiers pedagogiques).

Fiches pédagogiques du musée d'Histoire :

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

13 fiches pédagogiques (de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

Une fiche par séquence chronologique sur le site en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts.

Fiches pédagogiques thématiques

- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.

- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.

- Observer une œuvre d'art : *La prédication de Marie-Madeleine* (séquence 7)

- Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.

- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

À consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - [Dossiers pédagogiques](http://Dossiers pedagogiques)



Vue générale du Port Antique, Marseille © VdM

AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

Circuits au départ du musée d'Histoire

Du mardi au vendredi. Durée : 2h. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.
Sur réservation tout au long de l'année.

La Voie historique

Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la Voie historique.

Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. - Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.

Le Panier

Ce circuit emprunte la première partie de la Voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.

Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la Voie historique.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire.
1. Présentation de la maquette de la Ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique - Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) - Place Jules Verne - visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).

Le circuit Louis XIV

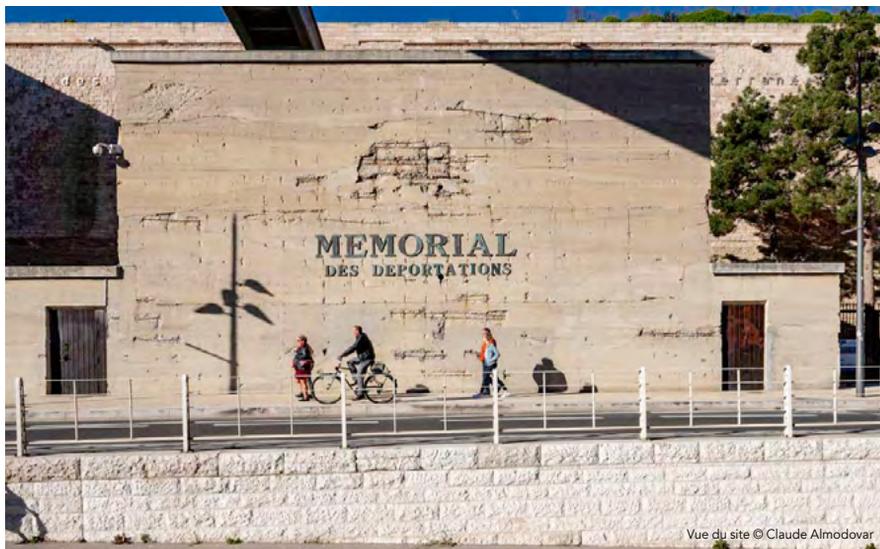
Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce - Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.

Le circuit XIX^e

Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX^e siècle. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.

VOIE HISTORIQUE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

1 Quai du Port - 13002 Marseille - musee-histoire.marseille.fr



Vue du site © Claude Almodovar

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement du Mur de la Méditerranée devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50^e anniversaire de la libération des camps. C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des événements propres à Marseille (rafles, évacuations et destruction du Vieux-Port, internements, déportations).

VISITES LIBRES

Le matin et sur réservation.

VISITES GUIDÉES

Le matin et sur réservation, durée 1h30.

ATELIERS ET CIRCUITS

NIVEAUX : du CM2 au lycée

Demi journée, sous réserve de disponibilité des médiateurs.

Une préparation à la thématique et à la période historique est vivement conseillée avant de s'inscrire

Après une introduction à l'histoire des lieux et à la période historique, la classe est séparée en demi-groupes (parties 1 et 2 en alternance)

1^{re} partie : au départ du Mémorial des déportations, découverte du quartier du Vieux-Port ayant subi l'évacuation et les destructions de janvier et février 1943.

2^e partie : visite interactive à la recherche d'indices pour retracer le parcours de déportés suivi d'un temps d'échange. Production écrite ou plastique pour rendre compte des ressentis. Adaptation selon les niveaux scolaires.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°60, n°82

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Accueil téléphonique :
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h
Tél : 04 91 55 36 00

VOIE HISTORIQUE MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25 rue Thubaneau - 13001 Marseille
musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématiques : autour des collections, révolution française

Activités proposées :

Visites commentées
Visites libres

KIOSQUE RÉVOLUTIONNAIRE de 1789 à 1792

don gracieusement communiqué par la Bibliothèque Municipale



Mémorial de la Marseillaise © Laure Melone

Le Mémorial de la Marseillaise fait partie des sites de la Voie historique. Il se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de La Marseillaise.

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Sur réservation.

VISITES LIBRES

Le mardi et vendredi de 10h15 à 11h45 et de
14h15 à 15h45

VISITE COMMENTÉE

Les mardis et vendredis de 10h à 11h30 et de
14h30 à 16h. Durée : 1h30

Introduction historique avant le passage
dans les salles suivie d'un approfondissement
pédagogique

VISITES ANIMÉES (2H)

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

Les mardis et vendredis de 10h à 12h et de
14h à 16h

«Le jeu de l'oie»

Après la visite du Mémorial, les élèves débent une partie de jeu de l'oie, sur le modèle de celui présenté dans la salle des doléances. Ils reprennent ainsi, sous forme ludique, les grandes dates de la révolution évoquées dans le parcours de visite.

Jeu de rôle de la révolution, le procès de la Cayole

Après la visite du parcours, la classe est divisée en groupes de 3 à 4 élèves auquel est attribué un des 9 personnages observés dans la deuxième salle. Dans un jeu de rôle guidé par le médiateur, les élèves, réunis à nouveau en classe entière, prennent partie pour ou contre un des personnages dénommé La Cayole, représentante du Tiers-Etat, dans la représentation d'un procès auquel elle n'a pas eu droit...

LA MARSEILLAISE

Du 26 février au 24 mai 2021

voir page 38

EXPO

Fiches pédagogiques thématiques

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2),
collège, lycée

Extension numérique

du musée d'Histoire de Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - *Dossiers pédagogiques et musee-histoire.marseille.fr*

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port

Métro L2, Station Noailles

Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar

Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35, n°57, n°61, n°21, n°41

Vélo borne : 1005

Parking : Centre Bourse

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Soul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr

Tél : 04 91 55 36 00

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

VOIE HISTORIQUE MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, Place Vivaux - 13002 Marseille
musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées

Visites libres

Visites/animations



Site de la Voie historique, le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1^{er} siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

Un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notamment à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.



AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Sur réservation.

Du mardi au vendredi

Sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

VISITE/ANIMATION

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

«Dessine ton amphore» (Antiquité)

Après avoir abordé l'histoire de cet entrepôt romain, le conférencier s'attarde sur la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques. Les enfants choisissent ensuite une amphore qu'ils dessineront et mettront en volume grâce à la technique du fusain.

VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Sur réservation.

Du mardi au samedi. Durée : 1h30.

Jauge 49 visiteurs.

Dossier pédagogique téléchargeable sur :

musee-histoire@marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.

Historique et plan du site, lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général, parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Tramway 2-3, arrêt Sadi Carnot
Bus n°49, n°60 et n°83
Vélo bornes 1002

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr

04 91 55 36 00

Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MUSÉE CANTINI - ART MODERNE

19, rue Grignan - 13006 Marseille
musees.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : Autour des expositions

Activités proposées :

Visites commentées
Visites ateliers
Visites passerelles



Musée Cantini © Ville de Marseille

Ce prestigieux établissement culturel marseillais développe une intense politique d'acquisitions et d'expositions, en collaboration avec les plus importantes institutions muséales nationales et internationales.



MANIFESTA 13 MARSEILLE EXPO

Du 11 septembre au 29 novembre 2020

manifesta13.org/fr

RÉSERVATIONS des groupes « gratuits » auprès du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Visites pour les groupes scolaires à partir du 15 septembre. Réservation auprès de Manifesta manifesta13.org/fr



Gérard Traquandi © Yann Bohac, courtesies
Galerie Laurent Godin

GÉRARD TRAQUANDI EXPO

Du 5 février au 2 mai 2021

Né en 1952 à Marseille. Vit et travaille entre Paris et Marseille.

L'œuvre de Gérard Traquandi est fondée sur un paradoxe, entre abstraction et réalisme, elle s'éloigne d'une représentation fidèle au profit d'une approche sensorielle, faite de subtiles harmonies chromatiques, empreintes d'une grande poésie.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La visite de l'exposition mettra l'accent sur les thématiques chères à Gérard Traquandi :

- la nature, à travers une immersion dans un paysage méditatif
- la lumière, ou l'illumination et les techniques propres à la mettre en avant comme le clair-obscur ou le glacis
- le dessin, tracé de la ligne dans une immédiateté de l'instant

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycées.

Sur réservation.

- **Cycle 3 :** Les médiateurs développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique.

- **Cycle 4 :** Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 – 1930).

ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture
Bus n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget
Vélo bornes 1213 / 6020

RÉSERVATIONS ET CONTACTS

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

- **Mallette pédagogique** : durant la visite, le médiateur du musée propose des outils pédagogiques afin de mieux appréhender les techniques du glacis et du clair-obscur.

- **Atelier dessin** : expérimentations graphiques et apprentissage technique des outils tels que la sanguine, le fusain, l'encre, les techniques mixtes...

ALEXEJ VON JAWLENSKY (1864-1941)

EXPO

Du 11 juin au 26 septembre 2021

"Mon art est simplement une méditation ou une prière en couleur". (Jawlensky)

Cette exposition permettra de présenter une sélection d'œuvres d'Alexei Jawlensky, peintre russe émigré en Allemagne, qui, par ses années de formation les plus décisives dans la ville de Munich, s'inscrit parmi les représentants de l'expressionnisme et fit partie des Quatre bleus. Des liens privilégiés l'unirent à Kandinsky, Münter mais aussi Klee. Sa peinture participa à porter un autre regard sur la modernité, et d'en redéfinir les termes et les enjeux. Une sélection d'œuvres inédite sera présentée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La visite de l'exposition mettra en avant les grandes périodes et thématiques de l'œuvre de Jawlensky :

- le portrait expressionniste.

- variations : en 3 étapes autour du paysages et des peintures des fleurs (les années 1900, 1ères variations paysagistes des années 1910, et enfin les variations sur les natures mortes de la fin de sa vie) et autour de la figure du Christ. De l'illumination de l'enfance devant une icône de sa Russie natale aux 4 étapes qui jalonnent son œuvre : Le Christ aux outrages de 1912, les "Abstract Heads", commencées à la fin de la Première Guerre mondiale et leur recherche d'harmonie à travers la couleur dans des compositions à la structure récurrente, l'épure des têtes géométriques des années 1920 et enfin, les méditations des dernières années de sa vie, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.



Musée Cantini © Ville de Marseille

Afin de préparer la visite, les professeurs peuvent initier leurs élèves au thème et à ses variations en passant par la musique. Les exemples depuis le Moyen-Âge sont nombreux (musique classique, Jazz...).

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycées

Sur réservation.

- **Cycle 3** : Les médiateurs développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique

- **Cycle 4** : Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 – 1930).

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Sur réservation.

Atelier peinture : thème et variations en arts plastiques.

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Le portrait expressionniste mis en regard de la collection du musée Cantini, influence fauve et postimpressionnisme.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Dans le cadre de l'exposition Gérard Traquandi : Paysages entre abstraction et réalisme

Dans le cadre de l'exposition Jawlensky : Variations paysagistes et natures mortes

musee-cantini@marseille.fr

04 13 94 83 30

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

PALAIS LONGCHAMP MUSÉE DES BEAUX ARTS (MBA)

Accueil – Billetterie : Palais Longchamp - Aile gauche - 13004 Marseille
Secrétariat Conservation : 9, rue Edouard Stephan - 13233 Marseille Cedex 20
musees.marseille.fr/musee-des-beaux-arts-mba

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites thématiques
Visites passerelles

Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp, l'édifice le plus prestigieux du Second Empire à Marseille. La construction de ce monument avait été confiée à Henry Espérandieu, l'architecte de Notre-Dame-de-la-Garde. De Lanfranco à Rubens, de Philippe de Champaigne à David, de Courbet à Monticelli, la collection du musée des Beaux-Arts offre un large panorama des écoles de peintures italiennes, françaises et du Nord, depuis le XVI^e jusqu'au XIX^e siècle. La sculpture est représentée par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget, les bustes de parlementaires de Daumier, ou La Voix intérieure de Rodin.



MANIFESTA 13 MARSEILLE Du 25 septembre au 29 novembre 2020

manifesta13.org/fr

EXPO

AUTOUR DES COLLECTIONS

Aux marches du Palais VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire et secondaire
Sur réservation.

La chasse aux détails

Niveaux : à partir du CP
Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

Le geste et l'expression

Niveaux : à partir du CP
Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

Parfum de nature : le paysage

Niveaux : à partir du CE2

De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition. Un parcours de senteurs sera le fil conducteur pour observer l'évolution du paysage.

Portraits-Autoportraits

Niveaux : à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

Le triomphe de l'eau

Niveaux : à partir du CM1

Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de l'eau.

Ma parole, ils parlent !

Niveaux : à partir du CM1

Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau. Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp
Tramway 2, arrêt Longchamp
Vélo bornes : 4238 et 4342
Parking Vallier

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee-beauxarts@marseille.fr
04 91 14 59 35 ou par mail cbijot@marseille.fr



Palais Longchamp © Ville de Marseille

Chronique de la peste à Marseille

Niveaux : à partir du CM1

A travers ses toiles Michel Serre, à la manière d'un journaliste raconte la vie quotidienne des marseillais pendant cette période tragique. Un livret pédagogique permet aux enfants, de suivre la chronologie des événements, d'en connaître les acteurs principaux.

Demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques

Niveaux : secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

Lecture d'œuvre : « Comment lire une œuvre d'art ? »

Niveaux : collège, lycées

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clefs qui lui permettront d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- *Tobie rendant la vue à son père* de Gioacchino Asseretto (XVII^e siècle italien)
- *La galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague* de Giovanni Panini (XVIII^{ème} italien)
- *Le Faune*, sculpture de Pierre Puget (XVII^e siècle français)
- *Le Cerf à l'eau* de Gustave Courbet (XIX^e siècle français)

Histoire de Marseille

Niveaux : collège, lycées

- Le Palais Longchamp
- Vues de Marseille
- La peste de 1720
- Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- L'académie de peinture de Marseille

Histoire de l'art

Niveaux : collège, lycées

- Baroque et classicisme
- Réalisme et naturalisme
- Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- L'orientalisme

Histoire et civilisation

Niveaux : collège, lycées

- Les thèmes bibliques
- La mythologie
- L'exotisme

Art et culture

Niveaux : collège, lycées

- Daumier et la caricature
- Peinture, théâtre et littérature
- Philosophie et esthétique
- L'idée de beauté
- Symboles et attributs

Un autre regard sur les collections

Niveaux : collège, lycées

- Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur
- Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art !
- Art drénaline : L'effrayant et le cruel dans l'art.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

Sur réservation.

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Portraits-Autoportraits

Niveau : élémentaire

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Parfum de nature

Niveau : élémentaire et secondaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : élémentaire et secondaire

Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

Dossier pédagogique téléchargeable : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources pédagogiques.

PALAIS LONGCHAMP MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Muséum d'histoire naturelle de Marseille - Palais Longchamp (aile droite) - 13004 Marseille
musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-mhnm-0

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique, sciences naturalistes

Activités proposées :

Visites, Animations
Visites-ateliers, Parcours extérieur

Créé en 1819, installé au Palais Longchamp en 1869, Musée de France depuis 2002, le Muséum offre un panel de curiosités naturalistes, de collections de zoologie, botanique, paléontologie et sciences humaines. A la rencontre des cultures et des espaces naturels méditerranéens, il se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections.

i Le Muséum de Marseille rouvre ses portes à partir du 18 septembre 2020 avec un tout nouveau parcours permanent « Terre d'évolution »



MANIFESTA 13 MARSEILLE
Du 25 septembre au 29 novembre 2020

i manifesta13.org/fr

Exposition permanente TÈRE D'ÉVOLUTION

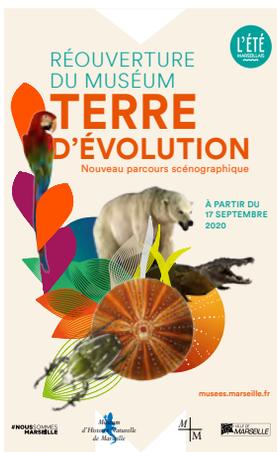
à partir du 18 septembre

En mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Le parcours se veut ludique, intuitif et suggéré, sans être imposé, organisé en séquences, ponctué de focus apportant des informations complémentaires sur la Préhistoire provençale, la salle de Provence ou encore les notions d'espace et de temps. Enfin, un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté.

NATIONAL GEOGRAPHIC, LES 50 PLUS BELLES PHOTOGRAPHIES DE LA FAUNE SAUVAGE

18 décembre 2020 – 19 septembre 2021

Depuis 115 ans, National Geographic est pionnière dans l'art de photographier la vie sauvage et a captivé des générations de publics engagés avec un flux constant d'images extraordinaires. Ce sont les 50 plus grandes photographies d'animaux dans leur habitat naturel qui sont exposées.



ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp
Tramway 2 arrêt Longchamp
Bus n°81 - Arrêt Métro Cinq Avenue
Vélo bornes 4238 et 4342
Parking Vallier

RÉSERVATION

04 91 14 59 55

AUTOUR DES COLLECTIONS

Terre d'évolution : une grande diversité de spécimens naturalisés, pièces ostéologiques, entomologiques, fossiles, plantes, minéraux permettent d'appréhender la biodiversité et le monde naturel. La diversité des collections et des sujets traités permettent de personnaliser la visite, au gré des questionnements scientifiques.

Vivre là : Cette séquence aborde à la fois le fonctionnement et l'histoire de notre planète et les grandes définitions du vivant et de la biodiversité.

Se reproduire, se défendre, percevoir : Depuis des milliards d'années, les êtres vivants réussissent à survivre, communiquer et à assurer la pérennité de leur espèce grâce à une diversité d'organes et de stratégies.

Respirer...ou pas, se nourrir : Deux séquences expliquent comment des fonctions vitales comme respirer ou manger permettent de produire l'énergie qui nous fait vivre.

Évoluer : apparaître, disparaître, varier, transmettre, sélectionner, s'adapter, migrer, parasiter... Comment l'environnement, biotique ou abiotique, influe sur l'évolution de la biodiversité passée et actuelle.

Salle de Provence : protégée au titre des Monuments historiques, présente la richesse du vivant, avec fossiles, oiseaux, poissons, coquillages et appréhende les modifications de la répartition des espèces provençales, loup, aigle royal, cigale de mer...

VISITES GUIDÉES

Niveaux : cycles 2, 3 et 4 et lycéens

Durée 1h par classe

Autour des adaptations liées aux grandes fonctions du Vivant, de la classification scientifique, de la diversité du monde naturel, des enjeux qui entourent la biodiversité et du patrimoine scientifique, la médiation se construit en lien avec l'enseignant.

ANIMATIONS

Durée 1h par classe

Plumes, poils, écailles, coquilles

Niveaux : Grande Section - Cycle 2

Apprendre à identifier les principaux groupes de Vertébrés grâce à l'observation des spécimens exposés et la manipulation de petits animaux naturalisés.

Qui mange quoi, comment ?

Niveaux : Grande Section - Cycle 2

La diversité animale au travers de l'observation et de la manipulation de becs, de mâchoires et de dents de vertébrés.

ATELIERS-VISITES

Durée : 1h30 par classe (en 1/2 groupe)

Pour chaque 1/2 groupe : 45 min en atelier et 45 min de visite avec un livret pédagogique à remplir pour chaque élève, encadrée par les adultes accompagnateurs.

Espèces de primates !

Niveaux : CE2, cycle 3 et cycle 4

Les origines de l'espèce humaine au travers de la manipulation de crânes d'hominiés et leurs identifications grâce à diverses observations et mesures réalisées par les participants. Visite avec livret pédagogique et observation de primates naturalisés, squelettes, fossiles et objets préhistoriques.

20 000 vies sous les mers

Niveaux : cycle 3 et cycle 4

La biodiversité des océans et des mers au travers de l'observation de la faune et de la flore qui les peuplent. Initiation à la classification des organismes marins avec un livret d'activités qui reprend les différentes adaptations au milieu marin pour respirer, manger, se déplacer et se défendre.

Océan, la fabrique du climat

Niveaux : cycle 3 et cycle 4

Expériences en atelier pour constater les effets des variations climatiques sur la température et la salinité des océans et leurs répercussions sur les courants océaniques. Visite avec livret pédagogique.

Un zoo sous les feuilles

Niveaux : CE2, cycle 3, cycle 4

La diversité des organismes qui peuplent le sol. Observation avec différents outils en fonction de leurs tailles (œil nu, loupe et loupe binoculaire), puis leur classement grâce à une clef de détermination. Visite avec un livret d'activités sur la composition du sol, les êtres vivants et les réseaux alimentaires qui en dépendent.

PARCOURS LONGCHAMP

Durée : 1h30 par classe En extérieur dans le parc Longchamp à partir d'avril 2021

Parcours Longchamp botanique

Niveaux : cycle 2, cycle 3

Observation des arbustes et arbres remarquables. Des activités en groupe sous forme de jeux, ponctuent cette balade, sur le thème des végétaux méditerranéens et de leurs usages, des différentes sortes de graines et de leurs moyens de dissémination ou encore des plantes à fleurs et celles à graines nues.

Énigme au Parc Longchamp

Niveaux : cycle 2, cycle 3

Visite-jeu à réaliser en autonomie en extérieur Cette visite propose aux élèves sous la conduite de leur enseignant de mener une enquête dans les parties extérieures de Palais Longchamp et du jardin. Différentes activités basées sur l'observation de détails architecturaux des fontaines et des statuts du Palais ou encore la recherche d'informations écrites disponibles dans le parc permettent aux participants de résoudre des énigmes et de déchiffrer le mot mystère.

CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

132, avenue Clôt Bey - 13008 Marseille

musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites sur mesure,
Visites commentées, Visites ludiques, Ateliers
Visites thématiques, Visites passerelles



Château Borély, Façade Nord. © R. Chipault, B. Soligny

Construite dans les années 1760-1770, la fastueuse bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une riche diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII^e siècle à nos jours.



SORTILÈGES AU CHÂTEAU EXPO

Installations d'Annie Bascoul

Du 16 octobre 2020 au 11 avril 2021

Le travail d'Annie Bascoul tient tout autant de l'enluminure que de la sculpture. Ses œuvres relèvent d'une esthétique fondée sur un raffinement qui appartient à une tradition classique mais dont la nature physique est aux antipodes de celle-ci. Elle intègre ainsi des motifs classiques du XVIII^e siècle dans des compositions à la fois monumentales et aériennes que le spectateur est invité à traverser. Inspirée par le château Borély et son parc, cette amoureuseuse de la nature signe un parcours original dans lequel ses créations font écho aux collections permanentes : ses robes en crinoline de fer évoquent ainsi tout autant les jardins à la française que certains modèles de stylistes contemporains de la collection de Mode du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE-DÉCOUVERTE

Sortilège végétal

Niveaux : de la moyenne section au CM2.

Durée : 1h. Sur réservation.

Munis de supports les invitant à observer, comparer (...), les enfants partent à la découverte de l'univers enchanté d'Annie Bascoul et l'omniprésence de la nature.

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado puis bus n°44, n°19 ou n°83

Parking : 48, avenue Clôt Bey

Vélo bornes : 8145

chateau-borely-musee@marseille.fr

04 91 55 33 60

Accueil téléphonique : les mardi, mercredi et jeudi entre 9h et 12h

VISITE-ATELIER

La mode enchantée

Niveaux : du CE1 au CM2.

Durée 1h30. Sur réservation.

Sorcières et magiciennes ! Mélangez délicatement dentelle et satin. Ajoutez une pincée de plumes, un brin de nature, un souffle de tulle. Saupoudrez de rêve et poésie... Abracadabra !... Quelle merveille que voilà !

VISITE DIALOGUÉE

Sortilèges au château

Niveaux : collège (Arts plastiques - Histoire des arts) et lycée.

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation.

La découverte de l'univers à la fois gracie et puissant d'Annie Bascoul sera aussi l'occasion d'évoquer les notions d'artisanat d'art et de modernité, ou comment une technique ancestrale peut servir une proposition actuelle.

LE VERRE CONTEMPORAIN EXPO

Du 27 avril au 26 septembre 2021

La nouvelle exposition du musée Borély fait dialoguer les œuvres des dix derniers lauréats du Grand Prix Design Parade CIRVA/Villa de Noailles et des pièces plus anciennes de la main de prestigieux designers ou créateurs-verriers, passés par le centre d'art (E. Sottsass, F. Bauchet, P. Charpin, A. Branzi...).

RÉSERVATION

ATTENTION, changement du mode de réservation au musée Borély, pour les classes du 1^{er} degré.

Visite avec médiateur : une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) portant toutes les inscriptions des enseignants de l'école, à transmettre entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE DÉCOUVERTE

Le soufflé du verre

Niveaux : du CE2 au CM2 / 6^e - 3^e (Histoire des arts - Arts plastiques).

Durée : 1h. *Sur réservation.*

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES LUDIQUES

Safari Borély

Niveaux : de la moyenne section au CE2.

Durée : 1h. *Sur réservation.* Jeu de mémoire pour découvrir les collections d'Arts décoratifs, les animaux : lièvre, méduse, mouette, singe ou dragon (...).

Les Olympiades d'Apollon

Niveaux : du CE2 à la 6^e (Histoire - Histoire des arts - Français).

Durée : 1h30. *Sur réservation.* Jeu de l'oie pour s'approprier l'espace muséal tout en se familiarisant avec Apollon et son cortège de nymphes, muses et autres divinités de l'Olympe.

VISITE SENSITIVE

Les 5 sens

Niveaux : de la moyenne section au CP.

Durée : 1h. *Sur réservation.* Parfums atypiques, boissons exotiques, tissus doux et cuirs rêches... Une découverte des 5 sens assortie d'expérimentations sensibles, pour sentir, toucher, admirer...

VISITE DÉCOUVERTE

Médusés au musée !

Niveaux : CM1-CM2 / 6^e-5^e (Français - Latin - Histoire).

Durée : 1h30. *Sur réservation.* Pour jouer avec le vocabulaire et les expressions hérités de la mythologie gréco-romaine. Munis d'un support, les élèves font le lien entre les images et les mots et constatent que l'on fait référence à la mythologie sans s'en rendre compte : films, séries et jeux vidéo.

VISITE DIALOGUÉE

Plus belle la vie à Borély ou la vie de château à Marseille aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Niveaux : CM1-CM2 / 6^e-1^{ère} (Histoire - Histoire des arts - Français). Durée : 1h30 selon les niveaux. *Sur réservation.*

Autour de l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mises en perspective avec le mode de vie actuel enrichies de références littéraires.

VISITES-ATELIERS

Décorum

Niveaux : de la grande section au CM2 / 6^e et 5^e (Arts plastiques). Durée 1h30. *Sur réservation.*

Atelier décorateur pour s'approprier des motifs anciens et les moderniser : tentures de cuirs dorés polychromes aux décors d'Indiennes, papier peint de La Grande Helvétie, tapisseries de Laurence Aëgarter.

Jusqu'au CE2 : création collective autour du motif de l'arbre de vie (dessin, tampon, pochoir) A partir du CM1 : créations individuelles revisitant la décoration du Salon doré (dessin, collage, tampon)

La main à la pâte

Niveaux : du CP au CM2 / de la 6^e à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire).

Durée 1h30. *Sur réservation.*

Atelier céramique, une initiation aux techniques du modelage : en écho aux collections de faïences marseillaises.

Décalcomanie

Niveaux : du CE2 au CM2 / de la 6^e à la 3^e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire).

Durée : 1h30. *Sur réservation.*

Atelier céramique, une initiation à la décoration. La faïence, une spécialité marseillaise !

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

La nature, une inspiration

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français). Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation. Visite dialoguée autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections (céramique, mobilier, décor, luminaire...) et le parc.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Matières et couleurs

Niveaux : de la moyenne section au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français). Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation. Visite dialoguée autour des matières et de la couleur dans les arts décoratifs.

Dossiers pédagogiques téléchargeables sur : musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode

MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, boulevard Longchamp - 13001 Marseille
musee-grobet-labadie.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites sur mesure
Visites thématiques, sonores, ateliers
Visites passerelles

Le musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais et amateurs d'art, rassemblées au sein d'un bel hôtel particulier du XIX^e siècle, avec jardin. Cette demeure au charme indéniable témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée de cette époque : mobilier et tableaux du XVIII^e siècle français, tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen Âge, albâtres, instruments de musique, peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes, peintures de paysage du XIX^e siècle ou estampes et dessins du XV^e au XIX^e siècles.



MANIFESTA 13 MARSEILLE

Du 28 août au 29 novembre 2020

manifesta13.org/fr

EXPO

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES LIBRES

Sur réservation.

VISITE SONORE

Quand la musique est bonne !

Niveaux : de la GS au CE1 / 6^e-5^e (Musique – Histoire des arts).

Durée : 1h/1h30 selon les niveaux.

Sur réservation.

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus, et d'en reconnaître les sons. Mais sauront-ils aussi retrouver ceux qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet ?! Pour les plus grands, l'activité se prolonge par une nouvelle séquence d'écoute et un jeu invitant à identifier un mystérieux instrument.

VISITE DÉCOUVERTE

Mobilier volant

Niveaux : du CP au CM2.

Durée : 1h30. *Sur réservation.* Dans la famille des sièges, je voudrais le « fauteuil à oreille » ou la « caquetoire » ; dans celle des bureaux, le « bonheur du jour » ! Console, encoignure, cabriolet, cabinet..., l'hôtel particulier des Grobet regorge de meubles aux noms étranges et à la fonction désormais mystérieuse pour nous. Un beau morceau d'histoire, une pincée de vocabulaire, un filet de techniques... saupoudrez le tout de quelques raretés et devinettes, voici la recette de cette visite ludique qui aborde les effets de mode et la notion de confort à travers le temps.

VISITE DIALOGUÉE

Vis ma vie chez les Grobet

Niveaux : du CE2 au CM2. Durée : 1h30.

Sur réservation. Remontons le temps avec la famille Grobet pour découvrir son mode de vie, l'aménagement et le décor de ses appartements, l'organisation des différents espaces d'une habitation du XIX^e siècle et les activités des gens qui y travaillent. C'est l'occasion de confronter nos habitudes, de constater combien nos intérieurs parlent de nous et peut-être de réfléchir aux notions de nécessaire et superflu !

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues – Longchamp

Tramway T2, arrêt Longchamp

Bus n°81

Vélo bornes 4238

RÉSERVATION

ATTENTION, **changement du mode de réservation** au musée Borély, pour les classes du 1^{er} degré.

Visite avec médiateur : une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) portant toutes les inscriptions des enseignants de l'école, à transmettre **entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020.**



VISITE DIALOGUÉE ET LECTURES

Scène de vie : sur les traces de Maupassant, Flaubert et consorts

Niveaux : de la 4^e à la 1^{ère} (Français)

Durée : 1h. *Sur réservation.*

Une expérience immersive pour approcher la vie bourgeoise dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, rythmée par les mots de Flaubert, Stendhal, Maupassant ou Proust (...). Les élèves découvrent le foisonnement de la vie entre maîtres et domestiques.

VISITES-ATELIERS

New look pour Mme Grobet

Niveaux : de la GS au CE2

Durée : 1h30. *Sur réservation.*

Mode et costumes sont les témoins d'une société. Les enfants découvrent à travers les collections du musée (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement...), l'évolution des habitudes vestimentaires au fil des époques, l'histoire et l'origine des tissus, les techniques de fabrication et d'impression. « Apprenti costumier », ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...) et composent une œuvre collective.

Attention, vous êtes cernés !

Niveaux : du CE2 au CM1

Durée : 2 séances d'1h30. *Sur réservation.*

Atelier autour du vitrail médiéval

Au XIX^e siècle, le Moyen Âge est à la mode ! La période n'est plus qualifiée de "barbare", les hôtels particuliers se parent de décors dignes de châteaux-forts ou de cathédrales gothiques, les amateurs d'art – comme les Grobet – collectionnent sculptures, objets, mobilier, peintures et vitraux de cette époque... Plongeons-nous dans cette ambiance médiévale pour évoquer vie quotidienne, mode, usages, art et architecture au temps des chevaliers à travers l'art du vitrail. Les élèves repartent chacun avec une production individuelle.

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts). Durée :

1h/1h30 selon les niveaux. *Sur réservation.*

Visite dialoguée autour des portraits du musée Grobet-Labadie.

Une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) à transmettre **entre le 15 septembre et le 30 novembre 2020** au plus tard.

Plus d'infos sur le mode de réservation sur musees.marseille.fr

musee-grobet-labadie@marseille.fr
04 13 94 83 80

Accueil téléphonique : les mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

29, montée des Accoules - 13002 Marseille
musees.marseille.fr/musee-des-enfants-preau-des-accoules-0

Niveaux : maternelle (à partir de 5 ans), élémentaire (de la moyenne section au CM2)

LA SYMPHONIE DES COULEURS

EXPO

ou comment peindre la musique
Du 14 octobre 2020 au 12 juin 2021

Dans un écrin chaleureux de pierres blondes, petits et grands sont invités à venir découvrir cette nouvelle exposition au «Musée où on s'amuse». Lieu propice à la contemplation, à l'éveil de la curiosité. L'objectif est d'aller à la rencontre des œuvres d'arts, de découvrir le riche patrimoine des Musées de Marseille.

Nous proposerons de nouveaux parcours pédagogiques articulés autour du thème de la musique dans l'art, qui permettront aux enfants de s'approprier ces découvertes au travers des jeux.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE COMMENTÉE - ANIMATION SONORE

Niveaux : de la grande section au CM2.

Du mardi au vendredi à 10h et 14h
Sur réservation.



Préau des Accoules, exposition A QUI LE TOUR ? 2019 © Ville de Marseille

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi 10h / 14h
Sur réservation, par téléphone : à partir du 14 septembre 2020 à 9h

Groupes du champ social, du handicap : sur réservation, par téléphone.

Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h

Pendant les vacances scolaires accueil les mardis, mercredis, jeudis, vendredis matin à 10h .
Sur réservation, par téléphone : à partir du 21 septembre 2020 à 9h

Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h

Pendant les vacances scolaires les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis à 14h
Sur réservation, par téléphone

Visites libres : du mardi au samedi de 16h à 18h

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot

Bus n°49

Vélo bornes 2012 / 2184

RÉSERVATION

resa-preaudesaccoules@marseille.fr, pour liste
d'attente groupes ou information uniquement.

04 13 94 83 85

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac

i Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions. Cependant, l'équipe de médiation culturelle continue son travail auprès des scolaires avec l'intervention Films en classes.

FILMS EN CLASSES

Niveaux : primaire, collège, lycée... de Marseille

Sur réservation. Durée : 1h30.

Une sélection d'œuvres vidéo et de livres d'artistes vous est proposée, pour tenter ensemble d'en faire une lecture, d'en trouver les particularités et les proximités, de comprendre et d'expérimenter ces œuvres et les dialogues qu'elles peuvent développer entre elles.

Le matériel de projection et les livres d'artistes sont amenés en classe. Il convient d'avoir, sur place, les conditions minimum de visionnage des images : mur blanc ou écran, salle assombrie, prises électriques... Nous prévoyons 1/2 d'heure avant la séance pour installer le matériel, à caler en fonction des horaires de récréations.



César, Le Pouce, 1988, collection [mac], © Ville de Marseille

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le portrait dans des films d'artistes à visionner en classe, œuvres de Francis Allys, William Wegman et Absalon.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Le paysage dans tous ses états !

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage dans quelques films d'artistes, dans tous ses états ou presque...

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

Une vision colorée...

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle, notamment dans certains films d'artistes.

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado puis Bus n°23 ou n°45, arrêts Haïfa Marie-Louise et Hambourg Haïfa
Vélo bornes 8093

RÉSERVATION

macpublics@marseille.fr

04 13 94 83 54 / 56

Du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire.

Accueil téléphonique : du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire.

NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES LA CLASSE, L'OEUVRE !

14 novembre 2020

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale, *La classe, l'oeuvre !* est une opération d'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs oeuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Les productions réalisées par les élèves prennent diverses formes: vidéos, montage audio, médiation orale...

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2020.



Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Service des publics
musees-education@marseille.fr



Nuit des musées la classe l'oeuvre © Ville de Marseille

ALLEZ SAVOIR, FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES

2^{ème} édition

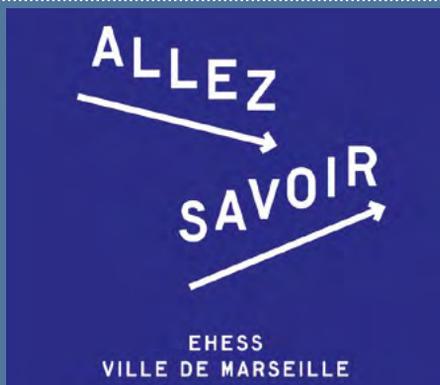
TOUT MIGRE ?

Du 22 au 26 septembre 2021

(édition 2020 annulée)

Une initiative de l'École des Hautes Études en sciences sociales EHESS, en partenariat avec la Ville de Marseille (Musées et Bibliothèques).

**Niveaux : collège, lycée, université :
élèves & enseignants**
festival@ehess.fr - www.allez-savoir.fr



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

12^{ÈME} ÉDITION

mi juin 2021 (date sous réserve)

Les journées de l'archéologie ont pris une nouvelle dimension européenne en 2020, organisées par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

La Ville de Marseille mobilise de nombreux partenaires : Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH, regroupement de laboratoires de recherches qui dépendent d'Aix-Marseille Université et du CNRS), Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous Marines (Drassm), Service Monuments et Patrimoine Historiques Division Archéologie, Musées et des partenaires associatifs.

Programme détaillé et modalités d'inscriptions à venir.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Service des publics
musees-education@marseille.fr



JA2019_Marseille, photo R. Benali (© Inrap.j

MUSÉE DE LA MOTO

18 rue Jean Marsac - 13013 Marseille
musees.marseille.fr/musee-de-la-moto

Niveaux : CM1-CM2 (à partir de 10 ans)

Thématique : découverte du monde des 2 roues

Activités proposées :

Ateliers ludiques et pédagogiques
Visite du Musée de la moto et les 100 ans d'histoire de la moto

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille implanté dans le 13ème arrondissement de la ville de Marseille, expose dans un moulin restauré, une collection exceptionnelle de 250 pièces retraçant l'histoire de la « motocyclette » depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours. Le Musée est destiné aux profanes comme aux amateurs avertis du monde entier. La presse internationale spécialisée met régulièrement en avant le Musée de la Moto ce qui lui vaut d'accueillir de nombreux touristes étrangers. Les modèles exposés proviennent du patrimoine propre du musée mais également de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers.

Ce musée développe un pôle d'animations éducatives auprès du public jeune à partir d'un travail partenarial avec les équipements sociaux, les établissements scolaires et les Instituts Médico-Educatifs. Le Musée de la Moto participe à plusieurs manifestations qui ont une résonance au niveau local, national ou international (expositions lors de salons, opération Rando Moto...)

Des visites privilégiées ainsi que des ateliers pédagogiques et ludiques adaptés aux tranches d'âge des enfants sont prévus pour les groupes, sur réservation uniquement.



Musée de la moto ©Ville de Marseille

ACCÈS

Bus 32 ou 38 arrêt Musée de la Moto

RÉSERVATION

04 91 55 48 43
fsassu@marseille.fr

FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN

4, rue Clovis Hugues - 13003 Marseille

marseille.fr/culture/arts-visuels/le-fonds-communal-d-art-contemporain-fcac

<https://www.navigart.fr/fcac/#/>

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art contemporain

Activités proposées :

Mise à disposition d'une base documentaire

Prêt d'œuvre

Le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC) de Marseille est un établissement municipal public créé en 1949 qui regroupe une collection d'œuvres de presque 2500 objets. Ces œuvres sont inventoriées, conservées, restaurées, diffusées dans une volonté de démocratisation et de sensibilisation à la création contemporaine en dehors des institutions. Elle présente un éventail large des formes les plus actuelles qui mettent en évidence la dynamique et la pluralité des pratiques artistiques depuis les années cinquante jusqu'à nos jours, et constitue une mémoire des artistes actifs à Marseille.

Le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC) et l'Académie d'Aix-Marseille affirment leurs objectifs convergents d'une action pour la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle pour tous les élèves de la maternelle au secondaire.

La collection peut être diffusée par des prêts aux établissements publics d'enseignement (écoles primaires, collèges, lycées, principalement à Marseille) permettant aux élèves et aux enseignants de mener un travail pédagogique.

Plusieurs dispositifs sont mis en place pour permettre aux élèves d'accéder le plus facilement possible aux œuvres d'art, par une proximité immédiate.

DISPOSITIFS FCAC

FCAC, prête moi une œuvre

Objectif : Favoriser la rencontre avec des œuvres d'art contemporain d'une collection publique de la ville de Marseille. Développer des pratiques artistiques en lien avec les œuvres et le projet départemental « Tisser des liens » ; développer le regard des élèves par la rencontre régulière avec ces œuvres installées dans l'école.

Public concerné : écoles, cycles 1, 2, 3, Marseille

Méthodologie : Pendant six semaines, les œuvres sont prêtées dans une salle de l'établissement scolaire, ou la classe, et permettent de développer un travail scientifique et pédagogique à l'aide des outils proposés autour de la thématique départementale "Tisser des liens"

Modalités : prêt d'œuvres originales choisies avec les enseignants présentées au sein de l'établissement scolaire.

(Pas si) brève rencontre

Objectif : Rencontre avec l'œuvre d'art in situ, pour une durée de 6 semaines (variable)

Public concerné : maternelles, primaires, collège, lycée

Méthodologie : Définir un projet autour de la rencontre avec l'œuvre d'art, à partir d'une thématique ou des enjeux de Manifesta 2020 (écologie, transformation, paysage, âge, migrations, espace public réinventé...) remplir la feuille projet, déterminer les axes de recherche auprès de la base documentaire, choisir l'es œuvres concernées, déterminer la période. Pendant un mois et demi, l'œuvre choisie est prêtée dans la classe et donne l'occasion d'une rencontre avec une œuvre contemporaine et d'une proximité entre l'élève et l'objet d'art.

Modalités : Emprunt d'une œuvre d'art dans la classe, transport, assurance et installation à charge de l'établissement.

ACCÈS

Métro L1 et L2, station Saint-Charles

Tramway T2, arrêt Longchamp ou National

Vélo n°49 ou n°52

RÉSERVATION

Mode d'emploi

Pour les établissements du 1^{er} degré, une fiche action doit être saisie via l'application dédiée PPE pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN, selon le calendrier en vigueur

DISPOSITIFS COLLECTIONS PARTAGÉES FCAC – FRAC

Objectifs : Formation, rencontre avec l'œuvre et l'artiste, médiation, atelier de pratique.

Public concerné : Maternelles, Primaires

Méthodologie : Nouveau dispositif mené en partenariat avec le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur où un artiste choisit deux à six œuvres dans le corpus des collections du FRAC et du FCAC qui sont ensuite présentées et accrochées dans l'école.

Modalités : Pendant une journée de formation, rencontre avec l'artiste, définition du projet, mise en place d'outils pédagogiques, atelier de médiation et accrochage des œuvres puis avec l'artiste un atelier d'expérimentation plastique de 5h par classe (ou 2h30 par demi classe). Exposition des œuvres pendant 2 semaines, les élèves sont les médiateurs de l'exposition pour les classes de l'école. Le dispositif est ensuite déplacé vers une autre école.

Ce projet s'accompagne d'une journée de formation pour les enseignants avec rencontre de l'artiste, choix des apports pédagogiques.

HORS LES MURS

Objectif : Améliorer l'accès à l'art et à l'éducation par l'art, la rencontre avec les œuvres, un travail en arts plastiques et transversal en classe, la médiation de l'œuvre.

Public concerné : **Primaires, Collèges, Lycées**

Méthodologie : Dans le cadre des projets partenariaux avec le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, «Collections partagées» permet de mêler dans une exposition sur site les œuvres des deux collections.

Modalités : Les enseignants répondent aux fiches projet pour être prises en compte par les IEN. Le dispositif prévoit une formation au FRAC «Prêt d'œuvre mode d'emploi», Le prêt pour une durée d'un trimestre d'œuvres choisies en concertation, d'un travail de pratique artistique avec les élèves et d'une exposition dans l'établissement.



Réserves du FCAC, © Ville de Marseille / Virginie HERVIEU, Sans titre, 2016 © et Crédits photographiques Virginie Hervieu

FCAC
Fonds
Communal
d'Art Contemporain

Au FCAC

Le transport des œuvres est à la charge de l'établissement. L'assurance des œuvres est à la charge de l'établissement
Inscription par fiche projet.

Contact :

Frédéric Mathieu
Responsable du Fonds communal d'art contemporain
fmathieu@marseille.fr
04 91 55 32 36 - 06 32 87 15 69

jnardini@marseille.fr

Transport et assurance à la charge
des établissements



2020
2021

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

OPÉRATEURS
CULTURELS PARTENAIRES

MUCEM

MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, esplanade du J4 - 13002 Marseille
www.mucem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Musée de civilisations, Musée de société

Activités proposées :

Visites guidées
Visites, Jeux
Ateliers, Expositions

Mucem
Musée des civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée

Le Mucem s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, il est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges. Le Mucem propose de visiter ses expositions sous différentes formes : visite autonome (gratuite), visite guidée, visite-jeu.

Vêtements modèles

Niveaux : cycle 3- collège -lycée
Jusqu'au 6 décembre 2020

Un parcours de cinq pièces qui ont traversé le temps et les modes. Visite découverte gratuite pour les enseignants **mercredi 7 octobre à 14h30**

L'Orient sonore, musiques oubliées, musiques vivantes

Niveaux : secondaire
Jusqu'au 4 janvier 2021

Voir et entendre l'histoire des traditions musicales arabes menacées et de leur sauvegarde.

Visite découverte gratuite pour les enseignants
mercredi 18 novembre 2020 à 14h30

La flore de A à Z

Niveaux : maternelle grande section – CE2
Jusqu'au 11 janvier 2021

L'abcédaire pour découvrir les collections à hauteur d'enfants. **Visite découverte gratuite pour les enseignants** **mercredi 30 septembre à 14h30**

Folklore

Niveaux : maternelle-lycée
Du 4 novembre au 22 février 2021

Du seuil de la modernité jusqu'à l'art le plus actuel, cette exposition conçue par le Centre Pompidou-Metz et le Mucem retrace les relations qu'entretiennent les artistes avec le folklore.

Visite découverte gratuite pour les enseignants
mercredi 4 novembre à 14h30.

Déflagrations

Niveaux : secondaire
Du 28 janvier au 2 mai 2021

Une traversée des guerres et crimes de masse de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui. Les enfants ont dessiné dans des camps de déplacés

et réfugiés, dans des villes toujours bombardées, des camps de concentration, dans des écoles, des centres de soins, des ateliers.

Civilization, quelle époque !

Niveaux : secondaire

Exposition internationale de photographie réunissant plus de 130 photographes du monde entier. Derrière la variété des cultures et des comportements individuels, il s'agit de mettre l'accent sur ce qui est partagé par le plus grand nombre et de s'intéresser à la complexité de notre civilisation mondialisée à travers le langage photographique.

Visite découverte gratuite pour les enseignants
mercredi 24 février à 14h30

EXPOSITION PERMANENTE

Connectivités

Niveaux : élémentaire, secondaire

Sur les pas de l'historien Fernand Braudel, le récit des grandes cités portuaires en Méditerranée aux XVI^e et XVII^e siècles (Istanbul, Venise, Alger, Gênes, Lisbonne, Séville). Le parcours « Ile aux trésors » avec tablette tactile distribuée à chaque élève est proposé du CE2 à la classe de 5^{ème}.

Le grand mezza

Niveaux : du CP au lycée

Nouvelle exposition semi-permanente du Mucem, « Le grand mezza » est consacrée à la diète méditerranéenne et nous mène du champ à l'assiette, et des marchés colorés de la Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées. Elle aborde de nombreuses questions liées à l'agriculture et à l'alimentation dans notre monde tiraillé entre mondialisation et réappropriation territoriale.

ACCÈS

Métro L1 station Vieux-Port ou Joliette + 15 mn à pied

Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette + 15 mn à pied

Bus n°82, n°82S, n°60 et n°49, arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean

RÉSERVATION

reservation@mucem.org
04 84 35 13 13

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence - (Face à l'esplanade J4)
13002 Marseille - www.museeregardsdprovence.com



©Michèle Clave

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art visuel

Activités proposées :

Expositions, Visites guidées, Visites, jeux,
Visites-ateliers, Projections



Musée
Regards de
Provence

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labellisée Patrimoine du XX^e siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille, la Provence et la Méditerranée.

Blachon en liberté !

jusqu'au 29 novembre 2020

Local heroes. Marseille & Berlin (Manifesta 13 - Les parallèles du Sud)

jusqu'au 7 février 2021.

Marseille, de port en ports

Du 12 décembre 2020 au 2 mai 2021

Les mondes photographiques de Francis Jacobetti (sous réserve)

Du 20 février au 29 août 2021

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES LIBRES

Niveaux : tous

Les visites de groupes scolaires d'enfants de moins de 12 ans sont gratuites pour les enfants et bénéficient de deux entrées gratuites pour les accompagnateurs.

Les visites de groupes collégiens (13 et 18 ans) et étudiants (19 à 26 ans) bénéficient d'un tarif réduit.

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : lycée

Forfait spécifique avec tarif réduit pour les groupes de jeunes de 16 à 18 ans (en sus du droit d'entrée aux expositions).

VISITES GUIDÉES PÉDAGOGIQUES, CRÉATIVES ET LUDIQUES

Niveaux : élémentaire et collège

NOUVEAU

La visite, interactive, s'adapte au niveau des élèves, de 7 à 15 ans. Elle correspond à la pluridisciplinarité des programmes. Grâce à un livret-jeu, le parcours évoque l'histoire de la ville, l'identité du lieu, et met en avant la pratique artistique comme moyen d'expression personnel et universel. Forfait pour la classe.

BALADE DÉCOUVERTE

Niveaux : élémentaire

Un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours.

Le musée invite les enseignants à participer à la visite guidée gratuite (hors droit d'entrée) de l'exposition temporaire du samedi matin à 10h30 dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

PARCOURS JEUX ÉVEIL

Niveaux : maternelle, élémentaire

Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves. Un exemplaire remis gracieusement à l'enseignant pour une visite libre mais attractive avec ses élèves.

DOCUMENTAIRE

Mémoire de la Station Sanitaire

Niveaux : tous

Ce documentaire artistique alliant création vidéo et effets spéciaux de sons, de lumière et d'eau, illustre les thématiques symboliques de l'Arrivée en bateau à Marseille ; de Marseille et la lutte sanitaire ; des Inspections médicales et des Douches ; et de l'Apothéose du fonctionnel (19 personnes maximum, durée 45 mn).

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

ACCÈS

Métro L1 station Vieux-Port ou L2 station Joliette
+ 15 mn à pied

Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames
ou Joliette

Bus n° 82 et n°60, arrêt Littoral Major, Fort Saint
Jean ou Capitainerie

Voiture parking Vieux-Port/Mucem

RÉSERVATION

Izabela Kowalczyk

info@museeregardsdprovence.com

04 96 17 40 40

CHÂTEAU DE LA BUZINE

Parc des 7 collines - 56, traverse de la Buzine - 13011 Marseille
labuzine.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : musée et cinéma

Activités proposées :

Projections
Visites

L'ancien «Château de ma mère» de Marcel Pagnol, aujourd'hui La Maison des Cinématographies de la Méditerranée Lieu culturel complet : espace Muséal avec différentes expositions permanentes sur le cinéma, Marcel Pagnol ainsi qu'une Bibliothèque / Médiathèque, expositions temporaires d'art contemporain. Un cinéma avec une programmation éclectique. Des événements types concerts, dîners littéraires Visites guidées & séances scolaires

VISITES GUIDÉES

Niveaux : tous

Découverte de l'histoire du Château de ma mère de Pagnol, de l'école d'autrefois, de la cité du cinéma* et de Pagnol. Une activité dictée de Pagnol possible.

*Une exposition permanente sur 100 ans du cinéma, Parcours scénographique interactif.

PROJECTIONS

Niveaux : tous

L'occasion pour les élèves de découvrir des films du patrimoine ou récents, dessins animés.



ACCÈS

Bus n°50 et n°51, arrêt Château de la Buzine

RÉSERVATION

Stéphane Boudet
stephane.boudet@labuzine.com
04 91 45 27 60

INSTITUT DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE – ATELIERS PUBLICS

Les Beaux-Arts de Marseille – ESADMM : 184, avenue de Luminy - CS 70912
13288 Marseille cedex 9 - www.esadmm.fr/ateliers-publics

Niveaux : tous

Thématique : art contemporain, arts visuels, écriture, histoire de l'art

Activités proposées :

Ateliers
Cours
Cours modèles vivant



L'institut des Beaux-Arts propose des cours et ateliers pratiques variés et riches permettant à chacune et à chacun d'inscrire sa démarche créative dans l'art d'aujourd'hui.

ATELIERS ENFANTS OU ADOLESCENTS (6/9 - 10/12 ANS) - (13/18 ANS)

Niveaux : primaire, collège, lycée

Pratique des arts plastiques par une approche ludique et variée des techniques et médias contemporains. Les enseignants proposent des expérimentations aux élèves par le biais de thématiques diversifiées liées aux pratiques des artistes enseignants et à l'actualité artistique locale.

STAGES VACANCES

- Vacances d'automne :

du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2020 :

Sculpture- Moulage-Modelage, Peinture

- Vacances d'hiver :

du lundi 22 au jeudi 25 février 2021 :

Préparation au concours des écoles d'art

- Vacances de printemps :

du mercredi 26 au samedi 29 avril 2021 :

Collage

ATELIERS ET COURS ADULTES

Divers cours et ateliers pratiques permettent de s'initier ou d'approfondir ses connaissances techniques et théoriques autour de la création artistique. Ainsi les enseignants artistes proposent d'accompagner les élèves dans leurs pratiques de dessin, peinture, copie, volume, modelage, techniques mixtes, peinture numérique, écriture, ... Des cours d'histoire de l'art, visites d'expositions et balades architecturales viennent enrichir la culture et la réflexion théorique des amateurs d'art.



Atelier-Public © ESADMM (institut des beaux arts)

ACCÈS

Ateliers situés dans les 1^{er}, 9^{ème}, 10^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} arrondissements

Plus d'informations sur notre site internet

RÉSERVATION (individuelles)

Inscriptions pour la Session 1 (Septembre 2020 à Février 2021) : du 14 au 19 septembre 2020

Inscriptions pour la Session 2 (Février à juin 2021) : du 17 février au 30 juin 2021

Programme des cours/ateliers et préinscriptions en ligne disponibles à partir de juillet 2020.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Alexandra Horcholle : ahorcholle@esadmm.fr

04 91 82 83 35

iba@esadmm.fr

Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 14h à 16h, ou par mail

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (FRAC)

20, boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille
www.fracpaca.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA,
universités, enseignants

Thématique : art visuel

Activités proposées :

Visites accompagnées - Expositions
Visites-ateliers
Visites architecturales
Projets en milieu scolaire

FRAC Provence
Fonds Régional d'Art Contemporain Alpes Côte d'Azur



Visite accompagnée de l'exposition Un autre monde//dans notre monde © Frac

Créés il y a 30 ans, les FRAC ont constitué des collections publiques d'art contemporain et soutenu la création artistique. Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, un programme d'expositions et de médiation autour de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Nicolas Floc'h, paysage productifs

Du 25 septembre au 17 janvier

Une invitation à plonger le regard au-delà de la surface des océans. Photographies immersives vers une expérience inédite du paysage.

Cercle de lecture

Du 12 février au 16 mai

Dans le cadre de Saison Africa 2020, des œuvres dont le motif central est le livre comme objet d'une communauté, avec la volonté de d'abolir les préjugés opposants les « civilisations du livre » et les « civilisations de l'oralité ». Présence de son artiste et son invitée Katia Kameli. Une installation vidéo immersive

Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, copain

Du 12 juin 2021 au 3 octobre 2021

Hymne au pain, aux boulangers...

L'architecture du Frac

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du FRAC conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES ACCOMPAGNÉES
ET VISITES-ATELIERS

Niveaux : tous

VISITES ARCHITECTURALES

Niveaux : tous

LA BOÎTE À OUTILS

Niveaux : tous

-un livret d'accompagnement pour le tout public
-un outil de regard composé de jeux, d'activités et de petites expérimentations suscitant une approche sensible des œuvres
-un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupes apportant du contenu sur les grandes thématiques et notions de l'exposition

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le pôle des projets éducatifs accompagne de nombreux dispositifs hors les murs du Frac. Les partenariats que nous engageons se déroulent sur trois ans, le prochain appel à projet à l'attention des structures souhaitant entreprendre une collaboration sera ouvert au printemps 2021. Certains de nos dispositifs sont accessibles à l'année, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou à consulter la rubrique dédiée sur notre site <https://www.fracpaca.org/Projets-educatifs-en-region>

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Joliette
Bus n°35, n°55, n°82, arrêt Joliette et n°49, arrêt FRAC

RÉSERVATION

Goulias Lola
lola.goulias@fracpaca.org
04 91 91 84 88

Les visites pour les groupes ont lieu du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h30, et le samedi de 12h30 à 18h30, sur réservation uniquement

FRICHE LA BELLE DE MAI

41, rue Jobin - 13003 Marseille
lafriche.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers
Médiations
Projections
Visites d'expositions



Lieu culturel majeur de création et d'innovation, porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes, c'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture où toutes les formes d'expression se déploient.

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Niveaux : tous

Visites commentées, ateliers en option
Du mardi au vendredi de 9h à 17h

ACTIONS CULTURELLES

Niveaux : tous

Ateliers de pratiques artistiques et rencontres
avec des artistes ou structures résidentes de
la Friche.

En lien avec la programmation pluridisciplinaire
du site, à construire avec les enseignants.

Cinéma Le Gyptis

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dispositifs école, collège, lycéens au cinéma
Séances hors dispositifs selon la
programmation tout public. Thématique en
fonction de la programmation choisie dans le
catalogue « les enfants de cinéma ».



Visite commentée © Friche de la Belle de Mai

ACCÈS

Friche la Belle de Mai

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche

Tramway T2, arrêt Longchamp

Métro L1 et L2, station Saint-Charles

Gyptis

Bus n°31, n°32 et n°32b, arrêt place Caffo

Bus n°33 et n°34, arrêt Belle de mai Loubon

RÉSERVATION

Action culturelle

smonteiro@lafriche.org

04 95 04 96 59

Médiation expositions

mediation@lafriche.org

04 95 04 95 47

Cinéma le Gyptis

nromanborre@lafriche.org

04 95 04 96 25

ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

35 bis, rue de la Bibliothèque - 13001 Marseille
www.art-cade.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : architecture, art visuel

Activités proposées :

Visites d'expositions
Ateliers



art-cade* propose et encadre des médiations en rapport avec ses expositions temporaires dans le domaine de l'art contemporain et de l'architecture.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITE GUIDÉE ET ATELIER PÉDAGOGIQUE

Niveaux : de la maternelle au lycée

Liminal

Septembre-octobre 2020

Cette exposition présente les œuvres de quatre jeunes artistes qui ont effectué une résidence artistique en entreprise. Par la photographie, la vidéo, le son et l'installation, Aurélien Meimaris, Kévin Cardesa, Flore Saunois et Tzu-Chun Ku proposent de nouvelles formes inspirées du monde du travail qu'ils ont pu observer, en révélant ce qui est tout juste perceptible, en restant à la frontière entre le monde de l'art et du travail.

Mots-clés : sonorité, perception, art et travail.

Cosmicomix

Novembre-janvier 2021

Jean-Marc Lévy Leblond, physicien, s'est amusé à répertorier des artistes qui nous parlent du cosmos à travers leurs créations. Peinture, photo, sculpture, installation, vidéo les artistes s'emparent de toutes les formes d'art pour nous amener la tête dans les étoiles!

Mots-clés : cosmos, art et science.

La relève III

Février - mars 2021

Troisième édition de La Relève, un appel à participation réservé aux jeunes artistes. L'occasion de découvrir une exposition d'art contemporain et ses différentes formes.

ATELIER JARDIN À LA GALERIE

Toute l'année

Une paysagiste vous propose des ateliers jardins : repartir avec une plantation, découverte de la vie du sol, des plantes, mise en place de bac en lasagne et fabrication d'un lombricomposteur.



© Art-cade

ACCÈS

Métro L1, station Réformés

Métro L2, station Notre Dame du Mont

Tramway T1, arrêt Eugène Pierre

Tramway T2, arrêt Réformés

Bus n°74

RÉSERVATION

Pauline Lavigne Du Cadet

communication.artcade@gmail.com

06 43 97 58 91

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

2, rue Vincent Leblanc - 13002 Marseille
www.centrefotomarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : art visuel, photographie

Activités proposées :

Ateliers de pratique
Visites d'expositions

☉ CENTRE
📷 PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

Les Ateliers de l'Image, Centre Photographique de Marseille, lieu de création et d'éducation à l'image, développent depuis vingt ans des actions artistiques et pédagogiques en photographie. Ces actions pour l'éducation s'articulent autour de plusieurs axes forts : prendre en compte les environnements et les contextes, éduquer, présenter l'art d'aujourd'hui, mettre en place des outils, connaître les enjeux, travailler les formes, créer des liens, donner du sens...

EXPOSITIONS

Les Ateliers de médiations

Niveaux : tous

- Visite de l'exposition, analyse des images, appréhender la démarche de l'artiste, développer l'esprit et un regard critique.
- Des outils pédagogiques sont créés en relation avec l'exposition, pour faire comprendre et apprendre le monde des images de manière ludique.

Exercices pratiques, pour affirmer le jugement artistique en rebondissant ou détournant le propos du photographe exposé.

ACTIONS CULTURELLES

Les Ateliers de pratique et rencontre

Niveaux : tous

Un projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Des ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes contemporaines de la photographie.



Portrait 7 Atelier de l'Image © CPM

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt République Dames
Bus n°49, arrêt FRAC ou n°55 arrêt République Dames

RÉSERVATION

Flore Gaulmier
publics@centrefotomarseille.fr
04 91 90 46 76 / 06 60 33 48 05

CHÂTEAU DE SERVIÈRES

19, boulevard Boisson - 13004 Marseille
chateaudeservieres.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, CFA, études supérieures, universitaires, enseignants, animateurs, directeurs centres sociaux, centres médicaux-sociaux

Thématiques : art visuel, art contemporain, visite d'atelier d'artistes

Activités proposées :

Visite de l'exposition - Visite de l'exposition + Atelier de pratique - Visite d'atelier et rencontre avec un artiste - Projet *Commissaire le temps d'une exposition* - Projets sur mesure et à long terme - Module de formation et d'initiation à la médiation et à l'art contemporain - Stage découverte des métiers de l'exposition : le directeur – le médiateur – le régisseur (3^e et autre stagiaire en puissance)

Le Château de Servières, espace d'art contemporain situé boulevard Boisson au rez de chaussée des Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille, œuvre à la monstration de l'art actuel, en organisant trois expositions annuelles, collectives ou individuelles pour apprendre l'art et apprendre par l'art. Il provoque ainsi une rencontre avec une œuvre d'art et le travail d'un artiste. Tous les projets s'intègrent dans les objectifs du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel et s'inscrivent dans les préceptes de la charte pour les droits culturels, dite de Fribourg. Il propose un premier pas vers l'art contemporain, et tente de favoriser l'acceptation des formes d'apprentissages dans leur ensemble : valoriser l'ouverture vers la culture et vers la connaissance, prôner le développement de l'esprit critique et favoriser l'émancipation du jeune public vers la citoyenneté.

MEDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

Accueil de groupes pendant et hors temps scolaire.

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, études supérieures, centres médicaux sociaux, centres sociaux, MPT, Centres aérés...

VISITES ET ATELIERS

- Visite commentée de l'exposition (durée 45minutes-1h) : comprendre le processus de création de l'artiste, les finalités techniques, artistiques, éthiques et philosophiques.

- Visite suivie d'un atelier d'art plastique (durée 45 minutes-1h) : expérimenter une technique, un médium, pour rationaliser le concept artistique de l'exposition.

VISITES D'ATELIERS ET RENCONTRES

Visite d'atelier (durée 1h30 - 2h) : pour rencontrer directement les artistes au sein de leur atelier, leur espace de travail, découvrir le métier d'artiste plasticien, sa vie, son œuvre...

PROJET *Commissaire le temps d'une exposition* 10-12 séances

Visite d'atelier et rencontre avec l'artiste, et

apprentissage du processus du Commissariat d'une exposition dans l'établissement scolaire : choix d'un thème, sélection des œuvres, organisation, communication, médiation, ... pour faire passer les participants de l'autre côté du miroir et découvrir les métiers de l'exposition.

PROJET OEUVRES À DOMICILE JEUNE PUBLIC

Une œuvre d'art originale est accrochée dans la classe, puis l'artiste vient en parler aux enfants et animer un atelier en lien avec l'œuvre d'art prêtée.



Médiation Exposition Jeanne Susplugas © Aurélien Meimaris

ACCÈS

Métro L1, station Blancarde ou 5 avenues
Tramway T2, arrêt Foch Boisson ou 5 avenues

RÉSERVATION

Céline Ghisleri
04 91 85 42 78
bureau@chateaudeservieres.org

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19, rue Francis de Pressencé - 13001 Marseille
la-compagnie.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA,
université, enseignants

Thématiques : art contemporain, art visuel, art + pluridisciplinaire

Activités proposées :

Exposition
Événements, rencontres, projections, performances...
Ateliers - Médiation
Visites d'exposition



© La Compagnie DR

La compagnie propose 5 expositions d'art contemporain par an dont : une spécialement dédiée à une dimension culturelle liée au contexte du quartier de Belsunce ; une exposition mettant en avant un ou une artiste de la région ; une exposition de jeunes artistes issus des écoles d'art du sud ou d'ailleurs ; une exposition à dimension internationale ... Et toute l'année, des ateliers à visée pédagogique et des actions de médiation.

MEDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

Initiation pratique

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège
Imaginer avec les enseignants des actions éducatives :

- en séance unique,
- sur plusieurs séances successives avec initiation à un peu de réalisation plastique..

Des outils pédagogiques et ludiques destinés au jeune public, pour traverser et comprendre les différents univers des artistes exposés. La visite a pour objectif d'inciter une réflexion autour des moyens utilisés par les plasticiens pour s'exprimer (matière/forme plastique, sonore ou numérique).

Cette démarche a pour but de développer l'esprit et le regard critique, autant sur la forme que sur le fond. L'exercice consiste à imaginer des façons de se réapproprier les pratiques de l'artiste.

CONSTRUIRE SA VISITE :

Visite insolite - Visite gestuelle - Visite les yeux bandés - Visite aux familles avec les enfants médiateurs - Visite de l'exposition en trois temps : percevoir, dialoguer-découvrir les éléments d'histoire, d'esthétique propre à l'exposition, aux artistes, au contexte, redécouvrir autrement - Visites culinaires-Visites ateliers pratique - Visites commentées par le commissaire ou par Yara en arabe-Visite couplée avec visites d'autres lieux partenaires- Construire sa visite dans une langue choisie (en occitan, en arabe, en chinois, en papou).

ATELIERS / ACTIONS CULTURELLES

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universitaire

Projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Thématique choisie et travaillée avec l'enseignant. Ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes plastiques contemporaines.

(modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire..)

RENCONTRES/ CONFÉRENCES/ PROJECTIONS

Niveaux : lycée, universitaire, enseignants

Au cours de l'année diverses interventions seront proposées mettant en relation ainsi les multiples projets, ateliers, workshop menés à La compagnie afin d'agrémenter et de poursuivre la recherche.

ACCÈS

Métro L1, station Colbert
Tramway T2 ou T3 arrêt Alcazar

RÉSERVATION

Morgan Patimo
Médiateurs culturels
04 91 90 04 26 / 06 03 51 28 59
publiclacompanie@gmail.com

ACELEM

12 Avenue Edouard Vaillant - 13003 Marseille
acelem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA



Espace Lecture Val Plan ©ACELEM

Thématique : animations autour du livre

Activités proposées :

Visites
Ateliers



L'ACELEM gère sept Espaces Lecture, implantés dans les cités de la Viste (13015), la Solidarité (13015), Val Plan (13013), Air Bel (13011), la Valbarelle (13011), la Cayolle (13009) et dans le quartier de Saint Mauront (13003). Ouverts du mardi au samedi, ces Espaces Lecture proposent aux usagers et aux partenaires un certain nombre de propositions autour du livre :

- prêts et consultations d'ouvrages (jeunesse et adulte).
- animations autour du livre : atelier d'écriture, de lecture, d'expression plastique, d'écriture numérique ...

Ces Espaces Lecture sont également des lieux ressource pour accompagner des projets autour de l'écriture et de la lecture.

ANIMATION CULTURELLE

Niveaux : tous

Ateliers autour du livre : écriture, lecture, contes ...

Espace Lecture Edouard Vaillant

12, Avenue Edouard Vaillant
13003 Marseille
04.91.58.53.99
acelem.e.vaillant@gmail.com

Espace Lecture d'Air Bel

Chemin de la Parette
13011 Marseille
04.91.44.08.77
el.airbel@gmail.com

Espace Lecture la Cayolle

133, chemin de Sormiou – 13009 Marseille
09.80.87.63.31 – el.lacayolle@gmail.com

Espace Lecture de la Solidarité

Bâtiment A Chemin de la Bigotte
13015 Marseille
04.91.96.21.64
el.lasolidarite@gmail.com

DÉCOUVERTE DU LIEU

Niveaux : tous

Présentation des fonds, des ressources et du fonctionnement de l'Espace Lecture.

Espace Lecture Val Plan

Centre commercial Val Plan
Rue Antonin Régnier
13013 Marseille
09.51.86.10.70
el.valplan@gmail.com

Espace Lecture de la Valbarelle

Cité la Valbarelle
28 Bd abbé Lanfranchi - 13011 Marseille
09.51.33.42.39
el.valbarelle@gmail.com

Espace Lecture de la Viste

Bâtiment C – 38 Avenue de la Viste
13015 MARSEILLE
04.91.69.03.67
el.laviste@gmail.com

ACCÈS

Tous les Espaces Lecture
sont desservis par les transports en commun

RÉSERVATION

ACELEM
04 91 64 44 84
acelem@wanadoo.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

20, rue Mirès - 13003 Marseille
biblio13.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA,

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers
Initiations



La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône met en œuvre une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique. Sur le site des ABD (Archives et Bibliothèque Départementale) et sur les bibliothèques du réseau départemental, elle propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Ces manifestations, gratuites et ouvertes à tous, se déroulent dans la Salle d'actualité de la Bibliothèque départementale ainsi que dans 99 bibliothèques du département pour le développement d'un réseau de lecture publique de proximité et de qualité.

La Salle d'actualité, espace ouvert au public met à disposition presse, ouvrages de référence, BD, albums, postes dédiés à Internet ou à l'autoformation, tablettes avec applications pour enfants... Un ensemble d'ateliers en lien avec la culture numérique est, aussi, élaboré tout au long de l'année. Elle accompagne le public scolaire du primaire au secondaire dans la maîtrise des nouveaux usages numériques au travers d'ateliers et d'accueils spécifiques comme pour les révisions du bac et du brevet.

Initiation à la programmation informatique

Niveaux : élémentaire

Sensibilisation aux principes du codage informatique et découverte de Scratch (cycle de 3 ateliers).

Initiation à la contribution à une encyclopédie en ligne (Vikidia) et à la recherche documentaire

Niveaux : élémentaire

Découverte d'une encyclopédie en ligne, initiation à la contribution et à la recherche documentaire (cycle de 3 ateliers).

Savoir reconnaître la bonne information sur le web

Niveaux : collège

Préciser le vocabulaire d'Internet, évaluer la fiabilité de l'information et appréhender les dangers du web (cycle de 2 ateliers).

Découverte de la programmation avec Scratch

Niveaux : collège

Permettre aux élèves d'appréhender autrement les principes du code informatique et de découvrir la robotique ludique (cycle de 4 ateliers).

La galaxie connectée

Niveaux : collège

Favoriser l'interdisciplinarité, permettre aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur le système solaire (sciences), créer une galaxie (arts plastiques) et appréhender les fonctionnalités de la Touchboard (cycle de 5 ateliers).

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône : 04 13 31 82 00 / Fax : 04 13 31 83 03
biblio13@departement13.fr

facebook.com/MediaProvence
twitter.com/MediaProvence

ACCÈS

Métro L2, stations Désirée-Clary ou National

Bus n° 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)

Tram T2, T3 terminus Arcenc - Le Silo

Navette Aix ligne 49 arrêt Euromed-Arenc

Train Arcenc Euroméditerranée

RÉSERVATION

Sabine Raucoule

04 13 31 83 72

sabine.raucoule@departement13.fr ou

service.mediation.bdp@departement13.fr

Catherine Bianchi-Theisen

04 13 31 83 18 ou 04 13 31 83 60

Catherine.heil@departement13.fr ou

abd.actualite@departement13.fr

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE – CIPM

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la charité - 13002 Marseille
www.cipmarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, enseignement supérieur, public adulte, formation continue

Thématique : poésie contemporaine

Activités proposées :

Ateliers de découverte d'initiation et de création
Parcours de lectures
Rencontres avec des auteurs
Visites d'expositions

cip m
centre international de poésie marseille

Centre de création et de diffusion de la poésie contemporaine, le CIPM organise toute l'année des manifestations publiques (lectures, performances, expositions). Parallèlement à ces manifestations, des rencontres thématiques, des actions de sensibilisation et de formation, des ateliers de création et de traduction sont proposés à tous les publics scolaires et adultes. Sa programmation est complétée par l'activité de sa bibliothèque qui met librement et gratuitement à disposition du public un fond spécialisé unique en France.

ATELIERS D'ÉCOUTE ET D'IMPROVISATION ORALE

Niveaux : maternelle

Encadrés par un ou une poète, ces ateliers visent l'éveil de la sensibilité au langage poétique.

variées comme par exemple : les courants de la poésie contemporaine imprimée ; les différents aspects de la performance et de la lecture publique ; étudier la poésie contemporaine en classe.

ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

Niveaux : élémentaire, collège et lycée, CFA

À partir d'un corpus de textes contemporains et de documents adaptés au niveau des élèves, ces ateliers sont des initiations aux différentes pratiques de la poésie contemporaine. Selon les contextes, ils peuvent se conclure par une restitution publique.

CRÉATION POÉTIQUE

Niveaux : enseignement supérieur

Workshops d'études et de création destinés aux étudiants des écoles d'art et des universités.

S'ORIENTER DANS LA POÉSIE CONTEMPORAINE ET L'ÉTUDIER EN CLASSE

Niveaux : formation continue des enseignants et documentalistes

Module de formation assuré, par des spécialistes reconnus, articulés au cours d'une ou deux journées des thématiques



CIPM Workshop © École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

ACCÈS

Métro L1, station Colbert et L2, station Joliette
Tramway T2 et T3, arrêt Sadi - Carnot
Vélo station Rue de la République

RÉSERVATION

Elisabeth Steffen
steffen@cipmarseille.fr
04 91 91 26 45

DES LIVRES COMME DES IDÉES

Association Des livres comme des idées : 3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille
ohlesbeauxjours.fr / rencontresaverroes.com / college-mediterranee.com

Niveaux : collège, lycée, CFA, BTS, enseignants

Thématique : livre – littérature – écriture - sciences humaines – cinéma - éducation à l'image et aux médias

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres
Spectacles

DES LIVRES
COMME DES IDÉES

Des livres comme des idées développe des projets culturels qui encouragent la lecture et font découvrir une littérature vivante et ouverte sur le monde, en particulier en suscitant un dialogue avec d'autres disciplines : BD, musique, sciences, sciences humaines, photographie, arts numériques, cinéma...

Des livres comme des idées conçoit, produit et organise deux manifestations à Marseille, le festival littéraire « Oh les beaux jours ! » (dernière semaine de mai) et les « Rencontres d'Averroès » (novembre), propose un cycle de conférences « Le Collège de Méditerranée » et développe un programme d'actions culturelles toute l'année en lien avec ces événements.

Conditions particulières : chaque action donne lieu à une forme de restitution numérique ou publique, lors du festival Oh les beaux jours ! (mai) ou du temps fort Averroès Junior pendant les Rencontres d'Averroès au Théâtre de La Criée (novembre).

PARCOURS OH LES BEAUX JOURS ! ATELIERS DE MÉDIATION LITTÉRAIRE

Niveaux : collège et lycée

- Atelier « Ma classe écrit » / concours Des nouvelles des collégiens
- Atelier « Ma classe vote » / concours Des nouvelles des collégiens
- Atelier « À la rencontre d'un auteur »
- Atelier « La fabrique du livre »

PARCOURS AVERROÈS JUNIOR ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Niveaux : collège et lycée

- Atelier « BD reportage »
- Atelier « Pratiques médiatiques »
- Atelier « Incertitudes » (Déjouer les théories du complot)

Pour chaque atelier, intervention d'un artiste ou d'un auteur (écrivain, illustrateur, critique, journaliste, vidéaste...)

Durées variables : 1 trimestre, plusieurs séances de 2 heures.

RENCONTRES

Auteurs, journalistes et chercheurs dans les établissements

Niveaux : tous

Tout au long de l'année, des rencontres peuvent être organisées dans les établissements avec un auteur, un journaliste ou un chercheur en résidence.



Remise des prix Des nouvelles des collégiens © Nicolas Serve / Oh les beaux jours !

ACCÈS

Métro L1, station Réformés-Canebière
Tramway T2, arrêt Réformés

RÉSERVATION

Camille Lebon
Chargée de l'action culturelle
c.lebon@deslivrescommedesidees.com
04 84 89 02 00

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 13

192 rue Horace Bertin - 13005 Marseille
laligue13.fr

Niveaux : élémentaire, collège, université, enseignant, CFA

Thématique : Lecture et écriture plaisir, lutte contre l'illettrisme, lien intergénérationnel

Activités proposées :

Ateliers

LIRE ET FAIRE LIRE et LECTURE PLAISIR

Lire et faire lire est un réseau de bénévoles de plus de 50 ans qui se déplacent dans les écoles pour faire la lecture aux enfants. Il est porté sur les Bouches du Rhône par la Ligue de l'Enseignement. Les interventions ont lieu au minimum une fois par semaine pour créer un véritable rituel pour les enfants.

ATELIER LECTURE

Niveaux : de la maternelle au collège

Les lectures se font en petits groupes de 2 à 6 enfants pour le confort de tous.

Ce format et le choix d'un intervenant extérieur à l'école créent une bulle hors du temps et de la classe. Les enfants sont invités à voyager dans l'imaginaire et à s'approprier l'objet livre. Les bénévoles sont formés et guidés dans le choix des albums, tout au long de l'année, par la coordination départementale de l'association.

LECTURE PLAISIR

Niveaux : primaire

Dans le cadre d'un partenariat avec Short Edition, la Ligue de l'Enseignement des BDR met à disposition des **bornes à histoires**. Aussi bien support de lecture d'histoire que support d'ateliers d'écriture, la borne mise à disposition sur le structure est un prétexte à se plonger dans la lecture et l'écriture, le tout, animé par des médiateurs culturels de la fédération.



© Ligue de l'Enseignement des Bouches du Rhône

ACCÈS

Métro L2, station Noailles
Tramway T1, station Georges

RÉSERVATION

Renseignements : lireetfairelire@laligue13.fr
09 72 88 42 71 / 06 42 60 63 22
Activités gratuites

CINÉMA L'ALHAMBRA

2, rue du cinéma - 13016 Marseille
alhambra.cine.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Parcours
Projections
Ateliers

Outils pédagogiques
Formations
Accompagnement

Visites

L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, situé dans le quartier de Saint-Henri. Son travail de diffusion cinématographique va de pair avec le développement d'une action culturelle et éducative quotidienne destinée au plus grand nombre. De par sa mission de Pôle régional d'éducation aux images, il accompagne et coordonne des projets émergents, locaux ou régionaux, et met à disposition des outils pédagogiques nomades autour du cinéma.

PARCOURS DE DÉCOUVERTE

Films, accompagnement
des enseignants

Niveaux : tous

Parcours de spectateurs de la maternelle au lycée :

- Maternelles : dispositif Premières séances = 2 films + formation des enseignants.
- Élémentaires : dispositif Grand écran = 2 films.
- Élémentaires, collèges et lycées : dispositifs nationaux École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma = parcours de 3 films + formations des enseignants.
- Parcours de séances de cinéma jeune public (temps scolaire / hors temps scolaire)
- Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma : Hall Kids
- Ateliers de découverte du cinéma
- Visites de cabine de projection
- Formations pour les enseignants et les animateurs

ACTIONS CULTURELLES

Projets et ateliers de pratique artistique

Niveaux : tous

Accompagnement et co-construction de projet.

Durée, format et modalités variables, pouvant aller d'un atelier de découverte du pré-cinéma à la réalisation d'un court métrage par exemple.

Mise en lien avec des intervenants artistiques (réalisateurs, vidéastes, plasticiens...).

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Une dizaine de ressources disponibles au prêt ou à la location

Niveaux : tous

Découverte de dispositifs, manipulation et expérimentation d'objets, activités de création plastiques et visuelles, du pré-cinéma (malles sténopé, praxinoscope, Boîte à Balbu Ciné) au numérique (Table MashUp, outil d'initiation au montage cinématographique),...



Alhambra©Meyer-tendance Flouze

ACCÈS

Métro L2, station Bougainville puis
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères
TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

RÉSERVATION

Parcours de spectateur : Lefoulon Amélie
amelie.alhambra13@orange.fr

Actions culturelles et outils pédagogiques :
Durieux Cécile
polemed@wanadoo.fr
04 91 46 02 83

DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Niveaux : élémentaire, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Projections, médiations
Formation enseignants

Le dispositif École et cinéma a pour but de :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine.
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images.
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française.
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun.
- Participer à la structuration sociale de l'élève.

Niveaux : cycles 2 et 3

Dispositif national avec un cahier des charges. Présentation en salle d'un choix de 3 films Arts et essai : aides et documents d'accompagnement pour les enseignants.
Coût à la charge de l'école : entre 2 et 2,5 euros la séance suivant les cinémas.

Alhambra

2, rue du cinéma -13016 Marseille

Cinéma Bonneveine

100, av. de Hambourg - 13008 Marseille

Les 3 palmes

2, rue Léon Bancal - 13011 Marseille

Gyptis

136, rue Loubon - 13003 Marseille

La Buzine

56, Tra. de la Buzine - 13011 Marseille

Pathé Madeleine

36, av. du Maréchal Foch - 13004 Marseille

Les variétés

37, rue Vincent Scotto - 13001 Marseille

Le César

4, Place Castellane - 13006 Marseille

La baleine

59, cours Julien - 13006 Marseille



Dispositif école et cinéma © Meyer tendance floue

ACCÈS

Métro L2, station Bougainville puis
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères
TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

RÉSERVATION

Education Nationale, Cellule ambition scolaire :
04 91 99 66 81
ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr

Inscriptions en mai de l'année précédant le projet pédagogique (donc mai 2021 pour l'année 2021 - 2022)

FID MARSEILLE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

14, Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille
fidmarseille.org

Niveaux : collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma

Activités proposées :

Projections
Éducation à l'image
Ateliers

FID Festival
International
de Cinéma
Marseille

Chaque année début juillet, le FID Marseille propose un programme de 150 films à près de 25 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille.

Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions.

D'octobre à avril, le FID Marseille organise des séances scolaires en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et en collaboration avec Cinémas du Sud. Le FID Marseille propose également une programmation de films sélectionnés à l'occasion de la dernière édition du festival, lors de rendez-vous mensuels dans le cadre de VidéoFID.

Ces projections ont lieu en présence du réalisateur, dans les locaux du FID et sont suivies par une discussion animée par l'équipe de programmation du festival.

Le FID Marseille propose en outre des programmations spécifiques à des structures formation/insertion (CIERES, École de la 2^{ème} Chance).

ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE PROJECTIONS DE CINÉMA

Niveaux : collège (4^e et 3^e), lycée, CFA

Les projections peuvent être organisées à la carte, entre octobre et avril, sur rendez-vous. L'équipe du festival pourra répondre aux demandes et offrir un programme de séances personnalisées si cela est souhaité par les enseignants.

Les archives du FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité des registres et de durée. Les copies des films sont disponibles pour les enseignants sur demande.



ACCÈS

Métro L2, station Noailles et L1 station Les Réformés
Tramway T2, arrêt Canebière Garibaldi
Bus n°81, arrêt Canebière-Garibaldi

RÉSERVATION

Ourida Timhadjelt
Responsable de la communication
ouridatimhadjelt@fidmarseille.org
04 95 04 44 90

CINÉMAS DU SUD & TILT

Association Cinémas du sud & tilt
11, cours Joseph Thierry - 13001 Marseille
www.seances-speciales.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, éducation à l'image

Activités proposées :

Ateliers de programmation, Projections,
Ateliers de réalisation, Éducation



© Cinémas du sud et Tilt DR

Cinémas du sud & tilt est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur.

ATELIERS

Ciné-club Cour(t)s-y vite

Atelier de programmation thématique définie avec l'établissement scolaire

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA
(modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

Sélection de films courts, proposant une mise en relation avec de multiples écritures et esthétiques ; pluralité de propositions pour explorer la création cinématographique, dans sa diversité et aborder les notions d'analyse filmique.

Constitution collégiale d'un programme de courts métrages, présenté par les élèves dans leur établissement.

ANIMA

Le cinéma d'animation en classe

Niveaux : maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

La malle Anima, est un outil simple et complet qui permet des interventions pour découvrir et pratiquer

- Jouets optiques pré-cinéma
- Réalisation d'un film d'animation en expérimentant diverses techniques.
- Création sonore et bruitage

CINAIMANT #1 ET #2

Éducation à l'image et linguistique (alphabétisation, FLE...)

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA
Jeu et outil pédagogique, conçu par Sylvie Mateo, enseignante spécialisée. À partir d'un film court et d'un ensemble de photogrammes, activités destinées à l'expression orale et/ou

écrite pour préparer les spectateurs à regarder un film puis, le revisiter après son visionnage, et aborder les caractéristiques du langage cinématographique.

- Expression libre au sujet des films : appréciations, émotions, sensations, interprétations, analyses.
- Permet une approche de l'analyse filmique qui, simultanément, met en œuvre des processus cognitifs permettant une exploitation et une conceptualisation de la langue.

DISPOSITIFS NATIONAUX

Collège au cinéma Bouches-du Rhône

De la 6^{ème} à la 3^{ème}, collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinémas et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Lycéens et Apprentis au cinéma

Le dispositif s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et technologique, professionnel, agricole et aux apprentis des CFA. Le dispositif s'inscrit dans le parcours artistique et culturel des élèves puisqu'il permet la rencontre avec des œuvres cinématographiques, avec les lieux culturels que sont la salle de cinéma ou les festivals, et avec des professionnels du cinéma, intervenants ou réalisateurs présents dans les festivals ou accompagnant les courts métrages.

**Les projections ont lieu sur le temps scolaire.
Documentation complète sur demande.**

ACCÈS

Métro L1, station Réformés - Canebière
Tramway T2, arrêt Réformés - Canebière
Bus n°49, arrêt Réformés - Canebière

RÉSERVATION

Cinémas du sud & tilt
contact@cinemasdusud.fr
04 13 41 57 90

CINÉMA LE GYPTIS

136 Rue Loubon - 13003 Marseille
www.lafriche.org

Niveaux : maternelle, collège, lycée

Thématiques : cinéma

Activités proposées :

Projections
Éducation à l'image
Ateliers



Entrée des enfants - séance scolaire © Caroline DUTRAY

Le Gyptis est une salle Art et Essai portant les trois labels du CNC : Recherche & Découverte, Patrimoine & Répertoire et Jeune Public. Sa programmation est axée autour de thématiques qui permettent de mettre en évidence des tendances du cinéma contemporain.

4 DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE :

Niveaux : maternelle, collège, lycée

École et Cinéma (3 séances/an) :

École et cinéma propose aux élèves, de la grande section de maternelle au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

Collège au Cinéma (3 séances/an) :

De la 6^{ème} à la 3^{ème}, Collège au Cinéma est un dispositif national qui renforce les bases d'une culture cinématographique. Initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Conseil général des Bouches-du-Rhône.

Lycéens et apprentis au Cinéma (3 séances/an) :

Lycéens et apprentis au Cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du

jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils consolident les acquis d'une culture du 7^{ème} art.

Prix Jean Renoir des lycéens (7 séances/an) :

Le Prix Jean Renoir des lycéens met l'accent sur l'engagement des lycéens en tant qu'acteurs et membres de jury. L'opération cherche à éveiller et à entretenir chez les lycéens un intérêt pour la création cinématographique contemporaine et à encourager chez eux la formulation d'un jugement raisonné sur les œuvres, l'échange et la confrontation avec d'autres jugements. Le Prix Jean Renoir des lycéens est attribué par un jury de lycéens à un film choisi parmi sept films présélectionnés par un comité de pilotage national composé de représentants de la DGESCO, de l'inspection générale de l'Éducation Nationale, du CNC et de la Fédération Nationale des Cinémas Français.

Tarif : 2,5€ par élève - Gratuité pour les enseignants

Des séances scolaires hors dispositifs peuvent aussi être programmées.

ACCÈS

Bus n°31 ou 32, arrêt place Caffo
Bus n° 33 ou 34, arrêt Belle de Mai Loubon

RÉSERVATION

Florie Cauderlier
fcauderlier@lafriche.org
04 95 04 96 25

CINÉMA LA BALEINE

59 Cours Julien - 13006 Marseille
labaleinemarseille.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : cinéma

Activités proposées :

Projections - Rencontres
Masterclass - Ateliers
Accompagnement scolaire

Le cinéma La Baleine est un cinéma Art et Essai et un bistrot situé sur le cours Julien. Parallèlement à la programmation cinématographique quotidienne, La Baleine propose une offre destinée au jeune public avec un accompagnement spécifique pour la plupart des films projetés. Afin de sensibiliser les plus jeunes au 7e art, la salle met en place des activités, des stages et des rencontres.

SÉANCES D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

Niveaux : tous

Accueil des trois dispositifs scolaires d'éducation à l'image + dispositif propre (La Baleine polyglotte)

Accueil des groupes scolaires, échange à l'issue du film (école, collège, lycée).

Organisation de séances hors dispositif

Accompagnement des séances pour

Niveaux : tous (de la maternelle à l'université)

Découverte du cinéma (présentation de la régie technique, du projecteur, ...)

Dispositif La Baleine polyglotte

Déclinée en quatre langues (anglais, allemand, espagnol, italien), La Baleine polyglotte

permet aux élèves de découvrir des films labellisés Art et Essai, d'approfondir la langue étudiée et surtout d'acquérir une sensibilité cinématographique grâce à une discussion à l'issue de chaque projection.

Niveaux : collège, lycée, classe préparatoire

ACTION CULTURELLE

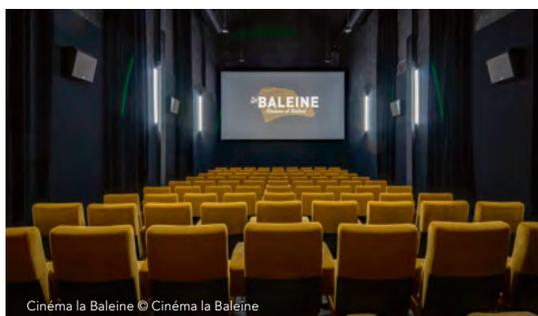
Niveaux : tous

Accompagnement des séances publiques pour chaque tranche d'âge

(des 3-5 ans aux 14 – 18ans) : Activité ludique / Afterschool / Ciné débat

STAGE DE RÉALISATION DE FILMS

En partenariat avec des centres sociaux. Réalisation de courts métrage et masterclasses en salle.



Cinéma la Baleine © Cinéma la Baleine

ACCÈS

Métro L2, 2Notre-Dame du Mont
Bus n°74, 70, 97

RÉSERVATION

Carré Alexandre
Responsable animation
alexandre@labaleinemarseille.com

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

30 Boulevard Georges Clémenceau - 13004 Marseille
www.cmca-med.org et www.primed.tv

Niveaux : collège (dernière année), lycée, enseignants, CFA

Thématiques : documentaires, la mémoire, l'art patrimoine - cultures de la Méditerranée

Activités proposées :

Reportages sur les enjeux - Ateliers
Stages - Formation - Rencontres



Le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) est un réseau méditerranéen de coopération audiovisuelle qui regroupe des organismes de télévision ainsi que des producteurs et des acteurs audiovisuels. Il organise tous les ans à Marseille, le PriMed, le festival de la Méditerranée en images.

Le PriMed, c'est le meilleur du documentaire et du reportage traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large. Plus de 5 000 films du monde entier reçus depuis sa création, dont 300 ont été sélectionnés en compétition. 11 récompenses attribuées dont un Prix des Jeunes de la Méditerranée et 3 Prix à la diffusion. Plus de 30 heures de projections gratuites offertes au public. Des documentaires projetés en avant-première nationale. 40 réalisateurs et producteurs invités à Marseille pour présenter leurs films.

Prix des Jeunes de la Méditerranée.

en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille

Niveaux : 3^{ème} et lycée

Participation des jeunes à des projections-rencontres-débats en présence des professionnels et réalisateurs de films documentaires, au cours desquelles sont évoqués les enjeux multiples et complexes qui agitent jour après jour la Méditerranée.

Participation à des ateliers au cours desquels les jeunes ont la possibilité de transmettre leur propre regard sur le monde qui les entoure en participant au Prix « Moi, citoyen méditerranéen » : ce prix récompense le travail de réflexion et de création de jeunes lycéens réalisateurs des deux rives de la Méditerranée,

et fait émerger la parole des citoyens de demain.

Formation des professeurs : Une formation à la critique du film documentaire est organisée tous les ans en partenariat avec le Rectorat.

Rencontres après diffusion

Niveaux : dernière année de collège, Lycées, enseignants, CFA

Chaque année, pendant la dernière semaine de novembre (en 2020 du 28 novembre au 5 décembre) à la Bibliothèque de l'Alcazar, une vingtaine de films sont projetés en présence des réalisateurs. Ils répondent aux questions du public à l'issue de la projection. Celles-ci sont entièrement gratuites.



ACCÈS

Bibliothèque de l'Alcazar
Métro L1, station Vieux Port ou Colbert
Tramway T2 - Arrêt Belsunce.

RÉSERVATION

education@primed.tv
04 91 42 03 02

CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Association pour la Cité des Arts de la Rue ApCAR : 225, avenue des Aygaldes - 13015 Marseille
lacitedesartsdelarue.net

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP

Thématiques : arts de la rue, arts en espace public

Activités proposées :

Visites commentées, Ateliers pédagogiques
Rencontres artistiques, Répétitions publiques



La Cité des arts de la rue est un équipement culturel unique en Europe qui expérimente et développe l'ensemble du spectre des arts de la rue et de l'art en espace public. Cet immense laboratoire scénique accueille aujourd'hui une dizaine de structures allant de la création artistique, à la formation, la construction scénographique, la diffusion, et l'action culturelle.

DE L'IMAGE À LA CARTOGRAPHIE Balade ludique à la découverte de la cité des arts de la rue

Niveaux : tous

Thématique : Pratiques artistiques en espace public, arts de la rue, street art
Sensibilisation aux pratiques artistiques en espace public à travers la découverte des espaces de travail

DECOUVERTE « Jardin de la cascade des Aygaldes »

Niveaux : tous

Thématique : biodiversité, patrimoine naturel en milieu urbain.
Balade le long des berges du fleuve à travers l'histoire industrielle et sociale de ce territoire et des problématiques écologiques aujourd'hui rencontrées.
Durée : 2 h 30

ATELIERS DE SENSIBILISATION LIEES A L'ENVIRONNEMENT

**TOUS AU JARDIN ! avec Jean François
Marc, artiste jardinier**

**BEEZ'ART ! avec Jérémy Borel, apiculteur
réfèrent du rucher de la cité des arts de la rue**

Niveaux : primaires

Thématique : biodiversité, réchauffement climatique, le vivant
Durée : 2 h 30

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : CM2 / collèges

Thématique : danse urbaine, théâtre d'improvisation, arts visuels, poésie, installation plastique, scénographie, balades artistiques.

Dispositif « Collégiens et espace public » 7 projets artistiques dans 7 collèges + une classe élémentaire CM2

A la suite d'une série d'ateliers dans les classes tout au long de l'année autour de la thématique de l'espace public - un temps fort est organisé sous la forme d'une restitution globale de l'ensemble des actions à la Cité des arts de la rue.

FORMATION A DESTINATION DES ENSEIGNANTS

**Dans le cadre du plan académique de
formation**

**Niveaux : enseignants des primaires,
collèges, lycées**

Thématique : pratiques artistiques en espace public
Durée : une journée

Ce temps de formation est animé par divers acteurs clefs des arts en espace public sur une journée

Introduction aux pratiques artistiques en espace public, apport théorique
Expérimentation pratique
Découverte de la cité des arts de la rue, un équipement dédié à une pratique artistique.

ACCÈS

Métro L2, station Gèze
puis prendre le bus n°30 direction La Savine
arrêt Cité des Arts de la Rue
L'entrée de La Cité se trouve à 50 mètres en arrière.

RÉSERVATION

Médiatrice culturelle, Viviane Sieg
mediation@lacitedesartsdelarue.net
04 13 25 77 13

ARCHAOS

Pôle National Cirque - 22, boulevard de la Méditerranée - 13015 Marseille
www.archaos.fr - www.biennale-cirque.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, université

Thématiques : cirque, théâtre, danse, musique, arts visuels

Activités proposées :

Spectacles - Rendez-vous Cirque
Ateliers - Stages - Formations



Compagnie emblématique de Cirque contemporain qui a initié le mouvement de renouvellement des Arts du Cirque depuis sa création en 1986. En 2001, la compagnie s'implante dans les quartiers Nord de Marseille. Labellisé « Pôle National Cirque » par le Ministère de la Culture en 2012, Archaos soutient la création, accueille des artistes en résidences, développe des actions envers les publics amateurs, scolaires et issus du champ social. Archaos est à l'initiative et à la direction de la Biennale Internationale des Arts du Cirque qui s'impose dès sa première édition comme le plus grand festival de cirque contemporain au monde.

L'équipe d'Archaos, convaincue de la capacité d'attraction et d'impact du cirque auprès des jeunes, mène tout au long de l'année des actions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle.

LES RENDEZ-VOUS CIRQUE

Niveaux : tous

Voir des spectacles de cirque en cours de création et rencontrer des artistes.

Moment privilégié de découverte, ces rendez-vous invitent à partager l'intimité du processus de recherche, assister aux coulisses de la création, et échanger avec des artistes. Gratuit.

Sur réservation.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : tous

Inventer avec les enseignants des approches créatives et pédagogiques innovantes.

Avec un regard attentif au contenu artistique et pédagogique, Archaos noue des partenariats avec différents établissements scolaires, dans le cadre de parcours d'éducation artistique et culturelle financés par des dispositifs spécifiques.

Sur quelques séances ou sur toute une année scolaire :

- pratique du cirque et expression corporelle
- écriture de scénarios de cirque
- projet en lien avec les apprentissages

FORMATION A DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Processus de création à partir d'une œuvre de répertoire avec la compagnie Azeïn

Dans le cadre du Plan Académique de Formation.

Une formation articulée autour du spectacle de cirque Lily Water, adaptation du roman « L'Écume des jours » de Boris Vian par la compagnie Azeïn.

L'artiste proposera des exercices pratiques et des outils pour créer des scènes de cirque à partir d'une œuvre de répertoire.

LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE : LES PARCOURS ZELES

Découvrir la diversité du cirque contemporain

Du 21 janvier au 21 février 2021

Les parcours zélés proposent aux élèves et enseignants de porter un regard sensible et critique sur un spectacle en 3 étapes :

- en amont : partager avec une médiatrice les intentions artistiques de la compagnie et appréhender des notions clés sur les esthétiques du cirque contemporain.
- découvrir un spectacle au Village Chapiteaux
- composer la « une » d'un journal numérique et décalé à partir de leur expérience de spectateur.

ACCÈS

Métro L2, arrêt Bougainville
Bus 25 ou B2, arrêt «Billoux, Mairie 15-16»
Depuis le centre-ville Bus 70 arrêt « Méditerranée »

RÉSERVATION

Sophie de Castelbajac
publics@archaos.fr
04 91 55 61 64

BADABOUM THÉÂTRE

16, quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille
www.badaboum-theatre.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : théâtre et cirque

Activités proposées :

Spectacles - Rencontres
Ateliers - Cours

Implanté sur le Vieux-Port de Marseille, le Badaboum théâtre, qui vient tout juste de fêter ses trente ans d'existence, travaille et collabore depuis le début avec de nombreux établissements scolaires (de la maternelle au collège) de Marseille et du département. Lieu d'éveil, de questionnement et de sensibilisation au monde du théâtre, le Badaboum théâtre est aussi un outil d'échange et de partage.

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Tout au long de la saison, la plupart des spectacles sont accessibles dès 3 ans, sans être réservés aux plus jeunes. Le Badaboum théâtre défend un théâtre ouvert et généreux qui puissent être partagés par tous.

L'ECOLE DU SPECTATEUR

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Prolonger la représentation par un temps pour rencontrer l'équipe artistique et technique, débattre du spectacle, échanger autour du processus de création et découvre les différents métiers du théâtre.

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Théâtre :

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Jeux de scène et d'improvisation pour appréhender de façon ludique la relation au

public, à ses partenaires, à l'espace, au texte....

Le théâtre est une expérience intime et collective : si l'on se risque à jouer et à se mettre en jeu, on doit aussi apprendre à reconnaître la place de l'autre et à s'engager au sein d'un groupe pour construire ensemble.

Cirque :

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises) ; acrobaties (roulades, roues, portés et pyramides) ; équilibre (boule, fil, petites échasses) ; trapèze et tissu aérien.

Au-delà de la technique, la pratique du cirque permet de se soumettre en douceur à la sensation qui amène le geste juste et d'acquiescer un maniement sensible des objets.

Atelier d'éveil :

Niveaux : de 18 mois à 3 ans

Motricité et éveil corporel : la séance se déroule au gré de voyage imaginaire, naviguant du pays des fées au monde des géants.



ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°81, n°82, n°82S, n°83, n°55, n°57,
arrêt Place aux Huiles

RÉSERVATION

contact@badaboum-theatre.com

04 91 54 40 71

Inscription possible dès maintenant

Réservation conseillée.

Attention, nous ne prenons pas la carte bancaire

THÉÂTRE LA CITÉ

54, rue Edmond Rostand - 13006 Marseille
www.theatrelacite.com

Niveaux : collège, lycée

Thématiques : théâtre, danse, écriture

Activités proposées :

Représentations théâtrales
Danse
Rencontres
Projections

Installations
Lectures
Ateliers de pratique théâtrale



© Karine Fourcy

Le Théâtre La Cité a toujours eu à cœur d'écouter ce que les jeunes ont à dire d'eux-mêmes, de nous adultes et du monde dans lequel ils grandissent ; de s'interroger sur ce que nous avons/devions leur transmettre. Nos propositions sont conçues et conduites par des artistes expérimentés. Elles sont pensées et dialoguées avec ceux qui accompagnent les adolescents au jour le jour : parents, enseignants, éducateurs... Les créations qui naissent sont régulièrement présentées au public notamment durant La Biennale des écritures du réel.



PÔLE JEUNESSE : CRÉATIONS PARTAGÉES

Niveaux : collège, lycée

En 2020/2021, des chantiers de création se poursuivent en direction de la jeunesse et sur les territoires de Marseille.

Une danse pour un combat, parcours de danse hip-hop, krump, contemporaine, sur le territoire de Consolat-Mirabeau (15^e) et au Théâtre La Cité (6^e)

Le(s) pas comme un(s), espace de création théâtral dédié à la jeunesse avec la Cie Traversée(s) nomade(s), dans la continuité du travail de Karine Fourcy (précédentes créations *Frontières* et *D'ailleurs*).

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Niveaux : collège, lycée

Pluie, Vapeur, Vitesse :

conférence théâtralisée, 2^{ème} volet de la trilogie
« Jeunes à vif » (après *Ne laisse personne te*

voler les mots) à destination de la jeunesse - en collaboration avec François Gemenne, chercheur et spécialiste des questions de géopolitique de l'environnement - autour cette fois des questions de climat et migrations.

L'école rêveries :

installation vidéo conçue et réalisée par Florence Lloret, une promenade en images et en sons développée au sein de deux lycées partenaires.

« Deux grands axes ont régi la conception de cette installation vidéo créée au sein du lycée professionnel Ampère à Marseille : une enquête documentaire sur l'école aujourd'hui à partir d'entretiens approfondis avec les élèves et leurs enseignants et une échappée vers la fiction qui fait de l'école le théâtre même de nos rêveries, les inscrivant ainsi dans un possible » Florence Lloret.

ACCÈS

Métro 1 et 2, station Castellane
Tramway T3, arrêt Castellane

RÉSERVATION

publics@theatrelacite.com
04 91 53 95 61

Inscriptions dans les Ateliers de La Cité dès la rentrée :

THÉÂTRE LA CRIÉE

30, quai de Rive Neuve - 13007 Marseille
theatre-lacriee.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : théâtre

Activités proposées :

Spectacles
Ateliers
Visites
Rencontres



Ouverte sur le quai, La Criée s'est transformée, accueillante et vaste, avec depuis sa passerelle, la vue sur le large... Fabrique de théâtre, d'art et d'images, de fantaisie, elle affirme avec entêtement sa mission de théâtre national, la transmission du répertoire et du théâtre contemporain, la défense des écritures de la scène les plus diverses. Maison de création, lieu de désir et d'impatience, La Criée reçoit artistes poétiquement engagés et penseurs singuliers. La Criée est le Théâtre de chaque jour et de tous les temps, une Fabrique d'images et d'imaginaires ouverte à toutes et à tous. Macha Makeieff, auteur, metteur en scène et plasticienne, dirige La Criée depuis le 1^{er} Juillet 2011.

Mise à feu !

19 septembre 2020

Journée Portes Ouvertes du Théâtre de La Criée

Niveaux : tous + personnes en situation de handicap

Découverte du théâtre et de ses artistes au travers d'ateliers gratuits.

VISITES

Visite guidée du Théâtre de La Criée

Niveaux : tous + personnes en situation de handicap

Découverte des loges, des coulisses, des espaces techniques et des expositions... La Criée vous dévoile tous ses secrets ! Autour des spectacles (niveau variable selon les actions suivantes) *Mise à Feu !* (1) samedi 19 septembre, *Lewis versus Alice* (43) samedi 13 mars : découverte des décors avec André Néri.

Rencontres avant et après spectacle

Niveaux : selon le spectacle

Avant-scène : avant-goût présenté par un artiste ou un spécialiste de la thématique du spectacle choisi

Bord de scène : rencontre-débat avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Possibilité d'adapter les rencontres selon le projet éducatif.

EXPOSITIONS

Niveaux : tous niveaux

Entrée libre. Visites possibles.

Parcours EAC

Niveaux : selon action

Prix Godot des Nuits de l'Enclave de Valréas

Prix littéraire pour collégiens et lycéens.

ATELIERS D'ECRITURE

Niveaux : tous niveaux

Pour partager le plaisir d'écrire, aborder différents types de styles et de thèmes, en résonance avec la programmation de la saison théâtrale. Avec *La plume et l'image*.

SERVICE ÉDUCATIF EN LIEN AVEC LA DAAC

Dossiers pédagogiques

Conçus en lien avec la DAAC et le Réseau Canopé, ils sont envoyés par mail en amont de la venue au spectacle.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port

Bus n°82, n°83, n°83s, n°583, arrêt Théâtre La Criée

Parkings Charles de Gaulle, Centre Bourse, Hôtel de Ville, Indigo Vieux Port La Criée

Borne vélo station 1003

RÉSERVATION

Abécassis Laura

Chargée des relations avec le public

abecassis@theatre-lacriee.com

04 96 17 80 21

LES THÉÂTRES THÉÂTRE DU GYMNASE - BERNARDINES

Théâtre du Gymnase - 4, rue du Théâtre Français - 13001 Marseille
Théâtre des Bernardines - 17, Boulevard Garibaldi - 13001 Marseille
lestheatres.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université

Thématique : théâtre

Activités proposées :

Spectacles
Interventions
Parcours

Visites
Rencontres

THÉÂTRE GYMNASE-BERNARDINES

Marseille

Les Théâtres du Gymnase (Canebière), et des Bernardines (cours Garibaldi), proposent une programmation riche et diversifiée, de théâtre, jazz, danse, spectacle jeune public...

PARCOURS THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

Niveaux : tous

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés : par exemple, visites des coulisses, interventions en classe afin de préparer les élèves à la sortie aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Niveaux : tous

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés aux enseignants en amont du spectacle. Des dossiers artistiques viennent compléter ces derniers.

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux : tous

Préparer les élèves à la sortie... au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Niveaux : tous

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.



Théâtre des Bernardines © Caroline Dautre

(i) *merci de noter que cette saison, exceptionnellement, et dû à des problèmes structurels nous empêchant d'accueillir du public dans les étages, nous ne pourrions accueillir de groupes scolaires lors de visites des coulisses. Cependant, les chargés des relations avec le jeune public se tiennent à la disposition des enseignants afin de les recevoir, sur demande, et sans déambulation pour partager ensemble une page de l'histoire du théâtre et leur montrer notre majestueuse salle à l'italienne datant de 1804.

ACCÈS

MéTRO L1, station Réformés ou L2, station Noailles

Tramway T1, arrêt Noailles ou T2, arrêt Canebière-Garibaldi

Gare routière et gare SNCF, 10 mn à pied

Parking INDIGO, Centre Bourse ou Charles de Gaulle

RÉSERVATION

Florence RAVEL

florence.ravel@lestheatres.net

04 91 24 35 24

THÉÂTRE JOLIETTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET CRÉATION

2, Place Henri Verneuil - 13002 Marseille
theatrejoliette.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : théâtre, danse, musique

Activités proposées :

Visites
Spectacles
Ateliers
Rencontres



extérieur12 © Stéphanie Tétu

Le Théâtre Joliette est un lieu de création et d'engagement artistique, un lieu de vie et de culture. Sa programmation théâtrale, chorégraphique et musicale, fait se côtoyer de grandes figures de la scène internationale, des compagnies nationales et des compagnies en région. Le jeune public est l'une des priorités programmatiques du théâtre.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Je suis vert !

Niveaux : primaire, collège

[Théâtre à partir de 09 ans – durée 1h]

Mercredi 16 septembre 15h & 19h, jeudi 17 septembre 19h

L'Enfant Océan

Niveaux : primaire, collège

Texte Jean-Claude Mourlevat - Mise en scène Frédéric Sonntag – Cie AsaNisiMASa
Théâtre-Sénart – Scène nationale [Théâtre à partir de 08 ans]

Vendredi 11 décembre 10h & 14h15 / samedi 12 décembre 16h

Cataquiem

Niveaux : 3^{ème}, lycée, CFA

Texte Philippe Delaigue - Mise en scène Léa Menahem – Compagnie Transports en commun

Mercredi 13 janvier – 19h / Jeudi 14 janvier – 14h15 & 20h / Vendredi 15 janvier – 20h

L'Odyssée

Niveaux : primaire, collège

Texte Marion Aubert. Mise en scène Marion Guerrero - Compagnie Tire pas la nappe [Théâtre & musique dès 09 ans]

Mercredi 03 février 19h, jeudi 04 février 14h15 & 20h, vendredi 05 février 14h15 & 20h

Mon prof est un troll

Niveaux : primaire, collège

Texte Dennis Kelly. Mise en scène Vincent Franchi – Compagnie Souricière [Théâtre dès 07 ans]

Jeudi 20 mai 10h & 14h15, vendredi 21 mai 10h & 14h15, samedi 22 mai 19h

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Rencontres avec les équipes, visites des coulisses, ateliers de sensibilisation et de pratique permettent de découvrir les différentes étapes de création d'un spectacle.

LE MINI-LABO DES LECTEURS

Niveaux : collège, lycée

Découverte des écritures dramaturgiques contemporaines : lecture partagée, à haute-voix, échanges critiques autour des œuvres, comités de lecture...

VISITES DES COULISSES

Niveaux : tous

Parcours thématique : découverte des métiers du spectacle, évolution des théâtres des origines à aujourd'hui...

STAGES ENSEIGNANTS

En partenariat avec la DAAC. Découverte des écritures théâtrales contemporaines à destination des enseignants du second degré inscrits au Plan Académique de Formation : « Quand le clown s'écrit » : écriture contemporaine & pratique du clown.

Vendredi 15 janvier 2021 - avec Léa Menahem - Compagnie Transports en commun - autour de Cataquiem et de l'écriture à la dramaturgie, une mécanique littéraire et corporelle.

Vendredi 23 avril 2021 - avec Agnès Regolo - Cie Du jour au lendemain - autour de Supervision.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 et T3,

arrêt Euroméditerranée – Gantès

Bus n°35, n°55 et n°82, arrêt Joliette

Vélo borne 2279

RÉSERVATION

Virginie Bastie

virginie.bastie@theatrejoliette.fr

THÉÂTRE MASSALIA

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille
www.theatremassalia.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiants

Thématiques : spectacle vivant, théâtre, marionnettes,
danse, cirque, musique

Activités proposées :

Spectacles
École du spectateur
Ateliers de pratique artistique

Visites de la Friche
Outils pédagogiques (blog, livret
d'accompagnateur, interventions...)



Le Théâtre Massalia, implanté à la Friche Belle de Mai, propose des représentations jeune public en temps scolaire, les mercredis et en soirée. Notre programmation est composée de spectacles de marionnettes, de théâtre, de cirque, de danse, de musique ainsi que de nombreuses formes à la croisée des disciplines artistiques. En partant de notre programmation et de vos envies, nous construisons des actions éducatives qui vous permettent d'enrichir la venue au théâtre. Voici donc une palette d'outils parmi lesquels vous pouvez piocher pour construire votre projet théâtre. L'équipe des relations publiques à l'écoute des projets s'attache à les concrétiser et à les suivre toute la saison.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiant

- Visite du site : pour vous faire découvrir ce lieu de fabrique artistique et culturelle exceptionnel qu'est la Friche Belle de Mai
- Rencontre avec les artistes - la plupart du temps à l'issue des représentations.
- Ateliers de sensibilisation : construisons ensemble des interventions dans vos établissements avant et/ou après spectacle pour discuter des thématiques, découvrir les métiers du théâtre, débattre du spectacle, construire une critique...

Imaginez votre « école du spectateur » en combinant tout ou partie de ces éléments. Par ailleurs, le Théâtre Massalia propose des outils à disposition des enseignants pour les accompagner dans leur démarche : blog pédagogique, programme d'actions dédiées (Les Saxifrages), livret d'accompagnement...

PARCOURS « ARTS DU MOUVEMENT »

(danse et/ou cirque)

Niveaux : élémentaire

Le parcours comprend chaque saison deux ou trois spectacles, deux ateliers de pratique artistique autour de chaque spectacle, un atelier pédagogique permettant une découverte plus large de l'univers de la danse... En partenariat avec KLAP Maison pour la danse.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE : marionnettes / théâtre d'ombre / écriture ...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Autour de certains spectacles de la saison, nous proposons des ateliers, menés la plupart du temps en établissement scolaire. Ils sont conduits par les artistes programmés et permettent aux élèves de découvrir une pratique artistique et/ou un processus de création.

IMMERSION DANS L'UNIVERS ARTISTIQUE D'UNE COMPAGNIE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Pour rencontrer les artistes avant et après la venue au spectacle, se confronter au processus de création de la compagnie et voire même expérimenter au plateau le dispositif scénique. Cela se construit avec les compagnies qui font partie de notre programmation.



action culturelle Filles et Soie avec Louise
Duneton Copyright : Théâtre Massalia

ACCÈS

Métro L1 et L2, station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche
Vélo, station 3321 (rue Guibal - rue Jobin)
et 3320 place Bernard Cadenat

RÉSERVATION

Public scolaire
Fanette Therme
ftherme@theatremassalia.com
04 95 04 95 68 / 06 61 01 23 74
Enseignante relais en service éducatif
Youssra TALBI youssra.talbi@ac-aix-marseille.fr

LE ZEF SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Avenue Raimu - 13014 Marseille
www.lezef.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : spectacle vivant - théâtre, danse, cirque et musique

Activités proposées :

Visites du théâtre
Rencontres avec les artistes
Représentations sur temps scolaire



Le théâtre du ZEF est la scène nationale (label du Ministère de la Culture) de Marseille, implantée dans le quartier du Grand Saint Barthélémy (14^{ème} arrondissement), au nord de la ville.

SÉANCES SCOLAIRES

Des représentations sont programmées pour permettre aux élèves et aux enseignants de venir au théâtre sur le temps scolaire.

SÉANCES TOUT PUBLIC

Il est également possible d'assister aux représentations tout public avec les élèves.

AUTOUR DES SPECTACLES

Imaginé pour les élèves avec un accompagnement par le service des relations avec les publics, avant et après les représentations.

PARCOURS SUR LA SAISON

Imaginé autour de différents spectacles de la programmation, des parcours de découverte peuvent se mettre en place en dialogue avec les équipes artistiques. Au-delà d'une simple venue au théâtre, les parcours s'adaptent aux projets pédagogiques de chaque classe et se construisent à partir de dénominateurs communs : dossier du spectacle, préparation au spectacle, rencontre avec les artistes, visite du théâtre et découverte des métiers, etc.

VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE

Afin de découvrir l'envers du décor de ce lieu dédié au spectacle vivant, des visites gratuites du Merlan et des rencontres avec l'équipe du théâtre (administration, technique) sont organisées sur simple demande.

PRATIQUE ARTISTIQUE

Menés par différents artistes programmés au Merlan, des projets d'éducation artistique et des ateliers de pratique sont proposés tout au long de l'année.

SÉANCES SCOLAIRES

Niveaux : en fonction du spectacle

- Vendredi 2 octobre 2020 à 14h30

Encore la Vie

- Mercredi 4 novembre 2020 à 10h

Mahmoud & Nini

- Jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2020 à 14h30

De Tête en cape

- Mercredi 25 novembre 2020 à 10h00

Rémi

- Vendredi 4 décembre 2020 à 14h30

Killing robots

- du 8 au 11 décembre 2020

Buchettino

- Jeudi 4 et vendredi 5 février 2021 à 10h et 14h30

Après l'hiver

- Mardi 8 à 14h30 et mercredi 9 juin 2021 à 10h

La mécanique du hasard

La mécanique du hasard

ACCÈS

Métro L1, station Saint-Just puis bus n°53, arrêt théâtre du Merlan
L1, station La Rose puis bus n°27, arrêt théâtre du Merlan

Bus du Centre Bourse n°32, arrêt Mérimée-Corot
Des Réformés n°34 arrêt Mérimée

RÉSERVATION

Enseignement secondaire (collèges, lycées)
Amélie Huet - 04 91 11 19 25 - ahuuet@merlan.org

Écoles primaires (maternelles et élémentaires) et enseignement supérieur
Patricia Plutino - 04 91 11 19 24 - pplutino@merlan.org

Responsable des relations avec les publics
Bertrand Davenel - 04 91 11 19 28
bdavenel@merlan.org

MUSICATREIZE – CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

153 rue Grignan - 13006 Marseille
www.musicatreize.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : Musique contemporaine, art vocal

Activités proposées :

Ateliers de pratiques
Rencontres
Concerts

NOUVEAU

Adossé à l'ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabedian, le Centre National d'Art Vocal est une occasion unique de replacer le chant, notamment le chant choral, au centre des activités musicales, permettant ainsi de former un public rajeuni, de mettre en place les échanges humains indispensables à la vie musicale à Marseille et la région Sud, d'ouvrir les espaces nécessaires à l'élaboration de stratégies innovantes pour le jeune public (écoles, collèges, lycées...)

Depuis 7 saisons, la programmation de la Salle Musicatreize poursuit des objectifs de transmission à travers des résidences d'artistes, des Master classes, ainsi que des actions pédagogiques et participatives ouvertes à tous les publics.

L'ARBALÈTE MAGIQUE

Programme jeune public

Niveaux : élémentaire, collège

Conte musical inspiré d'une légende vietnamienne composé par Tòn-Thât Thiêt sur un texte de Tàm Qùy.

Concert interprété par l'Ensemble Musicatreize.

- Vendredi 11 décembre-13H45 et 15H15 :

Représentations scolaires

- Samedi 12 décembre-14H :

Représentation jeune public

- Vendredi 16 avril – 14H30 :

Séance scolaire

- Vendredi 16 avril – 20H :

Représentation tout public

CHANT DES POISSONS

Projet de création chorale

Niveaux : collège

Le projet proposé en 2020-2021, en étroite collaboration avec l'académie d'Aix Marseille, s'inscrit dans le plan national de développement du chant choral au collège.

Un projet éducatif scientifique, citoyen et artistique en partenariat avec le Parc National des calanques. Création pour plusieurs chœurs de collégiens avec représentation de fin d'année.

CHANTER AU QUOTIDIEN

Interventions scolaires, ateliers de pratiques

Niveaux : élémentaire

Une nouvelle approche dans le domaine du chant choral à l'école est proposée, avec une session de 20 minutes de chant tous les jours avec un intervenant professionnel et un temps de formation pour les enseignants.

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dans le cadre de la programmation de la Salle Musicatreize : répétitions ouvertes aux groupes scolaires, dossier pédagogique et médiation autour des œuvres programmées, rencontres avec les artistes et l'équipe.



© Musicatreize

ACCÈS

Méto : Vieux-Port ou Estrangin-Préfecture

Bus : arrêt Vieux Port – cours Jean-Ballard (lignes 41, 49, 55, 60, 81) arrêt Breteuil-Puget (lignes 49, 60, 81)

CONTACT

Elodie Hercouet,
chargée des relations avec les publics
e.hercouet@musicatreize.org
04 91 00 91 34

LE CRI DU PORT

8, rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille
criduport.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, supérieur

Thématique : musique

Activités proposées :

Concerts, Rencontres artistiques, Eveil,
Pratique vocale et Création musicale, Visites de la salle de spectacles



Dans un lieu dédié au Jazz et aux Musiques improvisées, à quelques minutes de la Gare Saint-Charles, Le Cri du Port souhaite encourager les découvertes musicales avec son programme d'Action Culturelle La Fabulajazz.

LA FABULAJAZZ

Artiste associé Saison 2019/2020 :

ALEXANDRE BARETTE

EVEIL MUSICAL

Niveaux : maternelle grande section et hors temps scolaire

Demi-journée de découverte de petites percussions et de jeux musicaux.

CONCERTS JEUNE PUBLIC

Niveaux : tous publics, en fonction de la programmation

Saison de concerts Jeune Public

ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE DU JAZZ

Niveaux : élémentaire

Ça va jizzer : ensemble d'actions de médiation autour du jazz, associées à la pratique vocale autour d'un répertoire travaillé en classe, interventions d'une chanteuse et restitution sous la forme d'un concert participatif.

Rencontre artistique avec *Paul Proli* et *Pierre Fenichel* : Série de rencontres et ateliers autour du métier de musicien de jazz, avec le duo guitare et contrebasse, amenant les élèves à participer à un concert de La Fabulajazz.

RÉPÉTITIONS OUVERTES AUX SCOLAIRES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, supérieur

Accès à une répétition des artistes programmés au cours de la saison du Cri du Port. Programme sur demande.

VISITE DE LA SALLE DE CONCERT

Niveaux : collège, lycée, supérieur

Découverte du fonctionnement du Cri du Port, son histoire, le monde professionnel du spectacle vivant dans lequel il s'inscrit, les métiers du spectacle et la programmation de saison. Avec une séance d'écoute et d'échanges autour des esthétiques musicales.

AUTRES ACTIONS

Les Fabriques A Musiques

Le Cri du Port participe au projet La Fabrique Jazz, initié par la SACEM. Travail de création et d'interprétation d'une œuvre musicale avec un artiste (Fred Pichot).

ATELIER COMPOSITION

Journée de découverte de la composition musicale par Alexandre Barette, au catalogue des actions éducatives du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

FORMATION / ACCOMPAGNEMENT

Temps de formation et « Café Action Culturelle » autour de la construction de projets d'éducation artistique et culturelle.

A l'attention des enseignants 1^{er} degré : sensibilisation au Jazz, à la transmission d'un répertoire vocal, de la direction de chœur aux techniques de Percussions Corporelles et de Sound Painting, à la mise en œuvre de projets artistiques et culturels à l'école.

CALENDRIER

Caroline Tolla Trio :

Répétition ouverte, sur inscription.

Ateliers de pratique de janvier à mai 2021.

Restitutions et concerts de La Fabulajazz :

du 17 au 28 mai 2021

ACCÈS

Métro L1 station Saint-Charles ou L2 stations Saint-Charles, Désirée Clary ou Jules Guesdes

Tramway T2 ou T3 arrêt Joliette

Bus n°31, n°32, n°49, n°70 arrêt place de Strasbourg, n°82s, n°89 et n°97 arrêt Marceau Pelletant

Train : la gare Saint-Charles est à 10 minutes à pied

RÉSERVATION

Nathalie Le Gallou-Ong

action.culturelle@criduport.fr

04 91 50 51 41

Les actions peuvent se dérouler soit dans la salle du Cri du Port (3e arr.), soit à l'Atelier des Arts (9e arr.), soit dans l'établissement scolaire.

ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

PIC

36, montée Antoine Castejon- 13016 Marseille

ensemble-telemaque.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : musique et croisement de théâtre et cirque

Activités proposées :

Médiations

Ateliers

Sensibilisation

Rencontres



Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque.

Outre la création, Télémaque souhaite éveiller les curiosités, rendre accessibles les esthétiques musicales contemporaines, partout et à tous.

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Médiation et ateliers de pratique préparant à la découverte d'œuvres mêlant musique contemporaine et autres disciplines du spectacle vivant..

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE, AU JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Niveaux : tous

Rencontre avec des œuvres et des artistes : répétitions des artistes en résidence au PIC-Télémaque ouvertes pour le public scolaire.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Médiation, ateliers de pratique vocale ou de percussions, participation à des ateliers en public avec l'Ensemble Télémaque.



© Thierry Michel

ACCÈS

Bus n°35, n°35S, arrêt Castejon n°36,

n°36B arrêt La Nerthe

Train, gare de l'Estaque et 10mn à pied

RÉSERVATION

Anne Faure

anne.faure@ensemble-telemaque.com

06 11 77 67 86 / 04 91 43 45 64

GMEM – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille
gmem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : musiques de création

Activités proposées :

Visites et rencontres
Ateliers
Séances d'écoutes
Spectacles

Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Niveaux : maternelle, élémentaire

Au cours de la saison, les élèves sont amenés à visiter les locaux du gmem, à rencontrer les équipes d'artistes en résidence, à assister à des répétitions ou des représentations de spectacles programmés.

Le cœur de ce parcours est l'atelier de sensibilisation réalisé dans les classes par un intervenant du CFMI (Centre de Formations des Musiciens Intervenants). Au cours de plusieurs heures d'ateliers mêlant séances d'écoutes, de pratiques instrumentales ou vocales, les élèves sont préparés à assister à un spectacle programmé lors du festival du mois de mai.

PARCOURS INITIATION

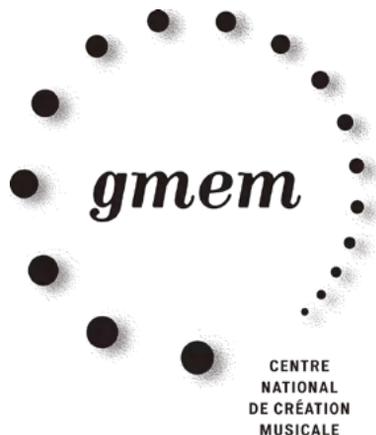
Niveaux : lycée, CFA

Conçu pour permettre aux collégiens de se familiariser, durant une année scolaire, avec les musiques de création (musiques contemporaine, électroacoustique, expérimentale...). Au cours d'une visite, les élèves découvrent le gmem à travers ses activités, son équipe, son lieu de résidence et ses studios et participent à un atelier de pratique artistique. Dans un second temps, ils assistent à des écoutes commentées, puis à un spectacle lors du festival du mois de mai.

MUSIQUES DE CRÉATION

Niveaux : lycée, CFA

Découverte des musiques contemporaines (pratique, écoute, spectacle). Le fil rouge est le travail de création animé par un.e compositeur.ice associé.e au gmem : au cours d'une vingtaine d'heures d'ateliers, les élèves sont amenés à produire une œuvre artistique - installation, performance, concert. Ce travail donne lieu à la production d'un spectacle en fin de parcours, présenté dans un lieu partenaire du gmem.



ACCÈS

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION

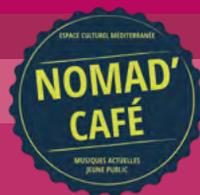
Arnaud JULIEN
chargé du pôle transmission
arnaud.julien@gmem.org
04 96 20 60 18

NOMAD'CAFÉ

11, Boulevard Brianchon - 13003 Marseille
lenomad.com

Niveaux : maternelle, élémentaire

Thématique : Spectacles musicaux et ateliers de pratiques vocales



Activités proposées :

Spectacles
Rencontres
Ateliers

Salle de concerts et de spectacles musicaux jeune public dans le 3^{ème} arrondissement, le Nomad'CAFé soutient et accompagne les artistes émergents à travers la diffusion, la production, les résidences et l'enregistrement d'œuvres musicales. La structure porte le festival Babel Minots depuis 2015 et mène à l'année différents projets en milieu scolaire.

BABEL MINOTS 7^E ÉDITION

Du 24 mars au 4 avril 2021

Événement national dédié aux musiques pour l'enfance et la jeunesse. Rayonnant dans tout Marseille, cet événement unique porte des réflexions dans la structuration de la filière musicale jeune public et affirme un engagement dans la transmission de l'art et de la culture auprès de la jeunesse.

Au programme : une trentaine de spectacles musicaux gratuits pour les écoles, trois jours de rencontres professionnelles et une centaine d'heures d'ateliers musicaux dans les écoles.

Niveaux : maternelle, élémentaire

Programmation d'une trentaine spectacles musicaux jeune public dans Marseille avec des concerts jeune public, des contes musicaux et des ciné-concerts. Rencontres et discussions avec les équipes artistiques des spectacles à l'issue de chaque représentation.

LA CITÉ DES MINOTS

Niveaux : élémentaire

Durant 5 mois des artistes professionnels proposent à 400 écoliers marseillais un espace d'éveil au spectacle vivant, d'apprentissage de la musique par le chant et la découverte des cultures du monde à travers la transmission d'un répertoire musical.

LA FABRIQUE À CHANSONS

Niveaux : élémentaire

Ce projet permet à une classe de participer durant une année scolaire au processus de création d'une chanson, de son écriture à sa composition jusqu'à son interprétation avec l'artiste.



ACCÈS

MéTRO L2 station Bougainville
Tramway T2 ou T3 arrêt Arenc Le Silo
Bus n°25, n°30, n°36, n°36B, n°28, n°38, n°72, n°70,
n°535 arrêt Bougainville

RÉSERVATION

Coordination des projets
Julien VILLATTE
julien.booking@lenomad.com
04 91 62 49 77

L'AFFRANCHI

212 boulevard de st Marcel 13011 Marseille
l-affranchi.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : spectacles musicaux,
musiques actuelles, musiques urbaines

Activités proposées :

Spectacles
Rencontres
Ateliers



L'AFFRANCHI
MARSEILLE



DIL & MMC © NAIRI

L'Affranchi, propose une programmation de concerts de musiques urbaines. Tout au long de la saison de concerts, des services sont proposés aux artistes amateurs : espaces de répétition, enregistrements, ateliers de Djaying, promotion de sortie d'albums des artistes locaux.

PARCOURS DE SENSIBILISATION

Niveaux : élémentaire

Découverte du fonctionnement de la salle et du monde professionnel dans lequel elle s'inscrit à l'aide d'un parcours adapté, afin de mieux comprendre la préparation et la mise en œuvre d'un concert de musique amplifiée.

- Visite du lieu avec présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances.

- Le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle.

- À travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.

- Démonstration et explication de la pratique de djaying, initiation.

INTERVENTION EN CLASSE

Niveaux : collège, lycée

Présentation d'une salle de concert, ses métiers, comment s'organise un concert : la programmation, la communication, l'administration.

Le Hip hop, son histoire, ses codes, l'importance du texte dans l'esthétique musicale hip hop.

Il est possible d'envisager suite à l'étude d'un texte rap en classe, une restitution accompagnée par un DJ.

- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une session de 1H par classe.

- Visite de l'équipement, présentation du fonctionnement les jours de concert.

- Présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle, l'accueil du public.

- À travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.

- Rencontre avec des artistes en répétition

- Atelier de Pratique DJ : démonstration, explication, initiation.

ATELIER-INTERVENTION EN CLASSE

Niveaux : lycée

Présentation d'une salle de concert et de son fonctionnement :

- comment s'organise un concert : la programmation, la communication, l'administration.

- les scènes de musiques actuelles, leur création, leur fonction.

- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une session de 1H par classe.

Visite de l'équipement : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle, l'accueil du public.

Atelier de Pratique DJ : démonstration, étude des volumes sonores, les risques, rencontre avec les artistes en répétition.

Atelier de Pratique DJ : démonstration, explication, initiation.

ACCÈS

Bus n°15, 15s, 40, arrêt St Marcel - Cavaillon

Tramway T2, arrêt Longchamp

Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION

Responsable relations avec les Publics

Antonia MADRID

com.affranchi@gmail.com

06 20 68 53 33

CONCERTO SOAVE - FESTIVAL MARS EN BAROQUE

53 rue Grignan 13006 Marseille
concerto-soave.com - marsenbaroque.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, BTS, Université

Thématique : musique baroque, numérique



CONCERTO
SOAVE

Activités proposées :

Rencontres
Ateliers
Visites
Répétition

Concerto Soave est un ensemble de musique baroque, spécialisé dans le répertoire italien du seicento. Cette structure développe différents projets destinés à innover et renouveler l'approche de la musique baroque en tant que spectateur. Elle privilégie au cœur des activités proposées les relations constructives et valorisantes avec des professionnels et des artistes.

Concerto Soave fait de son ouverture à de nouveaux publics un axe majeur de son travail sur le territoire, notamment à travers son festival Mars en Baroque. Dans plusieurs lieux durant tout le mois de mars, le festival accueille de nombreux artistes et propose une programmation exigeante et accessible (musique, cinéma, art contemporain, danse, opéra...)

En résidence association avec Musicatreize, Concerto Soave organise des concerts tout au long de l'année. Certaines activités peuvent être construites en collaboration avec les enseignants.

L'ATELIER DU MUSICIEN

Niveaux : tous

Assister à un temps de répétition d'un concert programmé dans le cadre du festival : découverte des recettes et secrets de fabrication de la musique baroque.

Les élèves découvrent les instruments anciens, observent le travail exigeant des musiciens, échangent avec les artistes, et assistent à la « fabrication » d'un programme musical. Ainsi immergés dans l'atelier du musicien, ils découvrent cette musique vivante. Dossiers pédagogiques.

Ces répétitions peuvent être accompagnées d'un atelier de pratique artistique, et d'une visite des coulisses en partenariat avec le lieu accueillant le concert.

DIGITAL BAROQUE

Niveaux : collèges et lycées

Parcours de découverte de la musique baroque - sur une demi-journée ou deux jours distincts - avec une séance de pratique artistique sous une forme interactive et vivante qui ne nécessite pas de pré-requis musical :

- séance en classe ou à la salle Musicatreize : présentation de la musique baroque et de ses différents instruments à l'aide d'écoutes commentées,

- atelier Digital Baroque : assistés sur le numérique, les participants sont invités à prendre les manettes pour créer - à l'aide d'outils numériques spécifiques - leur propre création musicale collective, inspirée de l'univers baroque,

- en partenariat avec le lieu accueillant : visite du lieu, de ses coulisses, et rencontre avec son équipe technique et administrative,

- une séance de répétition ouverte et commentée suivis d'une rencontre avec les artistes.

PROJET SPÉCIFIQUE AUTOUR D'UNE CRÉATION DE L'ENSEMBLE

Niveaux : tous

A partir de l'étude d'une nouvelle création musicale de Concerto Soave, et sous la forme d'un parcours artistique polymorphe (rencontres, visites, ateliers, répétitions), ces projets spécifiques sont conçus chaque année de façon innovante et s'insèrent au cursus pédagogique des élèves. L'action réunit plusieurs acteurs (artistes, professionnels, partenaires, enseignants, etc), et se déroule au premier semestre pour aboutir à une restitution publique en mars lors du festival Mars en Baroque (expo, concerts, etc).

ACCÈS

MéTRO L1, arrêt Vieux-Port ou Estrangin Préfecture
Tramway T3 - arrêt Rome Davso
Bus n°55, 57, 60, 61, 80, arrêt Breteuil - Puget

RÉSERVATION

Production et actions culturelles
Cécilia Humez-Kabadanian
production@concerto-soave.com
04 91 90 93 75

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

20, boulevard de Gabès - 13008 Marseille
ballet-de-Marseille.com

Niveaux : élémentaire (cycle 3), collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Visites, Rencontres
Répétitions
Ateliers, Spectacles

Le Ballet National de Marseille (BNM) fait partie des grandes compagnies de renommée internationale. Composé de 20 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier. La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions culturelles auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre Chorégraphique National. Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.

DÉCOUVRIR LA DANSE

Niveaux : élémentaire cycle 3, collège, lycée, CFA

Le programme Entre(z) dans la Danse est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui propose de découvrir l'univers de la danse à travers le fonctionnement d'une compagnie professionnelle via des rencontres, des visites, des démonstrations (cours, répétitions ...) et des ateliers de pratique.

Il est important de dire que ce dispositif adopte une démarche de projet, conduisant obligatoirement à une production et à une valorisation du travail des élèves.



Entre(z) dans la Danse (atelier) © BNM

ACCÈS

Métro L2 Station Rond-point du Prado
puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis
Vélo Prado Tunis

RÉSERVATION

04 91 32 72 86
rp@ballet-de-Marseille.com

FESTIVAL DE MARSEILLE

17, rue de la République - 13002 Marseille
festivaldemarseille.com

Niveaux : élémentaire (cycle 3), collège, lycée,

Thématiques : parcours d'exploration des arts de la scène

Activités proposées :

Ateliers
Sorties
Rencontres

Chaque année le Festival propose des parcours d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire pour entrer en contact avec des œuvres du spectacle vivant, exercer son regard critique et approfondir une thématique d'un point de vue artistique.

Les interventions s'appuient sur des extraits vidéos de spectacle et se construisent en dialogue avec les élèves. Elles déclinent la thématique de la programmation en cours et proposent également des moments de jeu, des ateliers de pratique artistique, des visites de lieux culturels ou des rencontres avec des artistes.

La danse, un art engagé pour la liberté et l'égalité

PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE CULTURELLE

Niveaux : selon la programmation

CLIN D'ŒIL

Niveaux : selon la programmation

Pour les classes qui désirent participer à un projet de courte durée, ce parcours permet de découvrir 1 œuvre du spectacle vivant dans le cadre du Festival. Il inclut également 1 médiation en classe ou en extérieur afin de découvrir l'univers de l'artiste et de préparer la sortie au spectacle.

Inscriptions tout au long de l'année.

EN COULISSES

Ce parcours inclut 3 médiations autour du spectacle vivant et de son histoire et 1 spectacle de la programmation en horaire scolaire. Inscription en mai-juin pour l'année scolaire suivante.

EN SCÈNE

Ce parcours comprend 10 heures d'ateliers de pratique artistique avec un artiste associé au Festival, 1 restitution des ateliers pendant le Festival de Marseille, 3 séances de médiation autour du spectacle vivant et son histoire et 1 spectacle du Festival en horaire scolaire.

Inscription en mai-juin pour l'année scolaire suivante.



Festival de Marseille © Léa Magnien et Quentin Chantrel
Collectif Lova Lova Photo Floriane Ollier Graphisme



ParcKalliste ou YvesMontand, © Garance Delauney

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°55, arrêt Sadi-Carnot

RÉSERVATION

Christian Sánchez
04 91 99 02 59

rp2@festivaldemarseille.com

Les inscriptions se font au printemps pour la rentrée suivante (Avril 2021 pour année 2021-2022)

Écoles - dossier d'inscription à déposer par le chef d'établissement auprès de la Division des Action Artistiques et Culturelles de l'Académie Aix-Marseille

Collèges - dossier d'inscription à déposer auprès du service des actions éducatives du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Lycées - dossier d'inscription à déposer par le Chef d'établissement auprès de la DAAC de l'Académie Aix-Marseille

PLAISIR D'OFFRIR - K LAP MAISON POUR LA DANSE

5, avenue Rostand - 13003 Marseille
kelemenis.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Visites commentées
Ateliers
Rencontres
Spectacles

K LAP MAISON POUR
LA DANSE
KELEMENIS & CIE

KLAP Maison pour la danse, lieu de création ouvert dirigé par le chorégraphe Michel Kelemenis, produit chaque saison deux festivals. A partir de la création chorégraphique, cœur battant de chaque action, Kelemenis & cie propose ici des actions culturelles regroupées dans le programme EDUCADANSE.



ADOLÉDANSE © A. Mellon

PARCOURS DE SENSIBILISATION

Découverte du spectacle de danse contemporaine

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle. Initiation au regard sur la danse pour préparer la venue à l'un des spectacles d'Une Saison de Danse à Marseille 2020-2021.

PARCOURS D'EXPLORATION

Appréhender la danse à la fois comme spectateur et comme acteur

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à un spectacle et 1 à 2 ateliers de pratique, autour de l'un des spectacles d'Une Saison de danse à Marseille 2020.-2021.

PARCOURS DE CRÉATION

La danse contemporaine, de la découverte à la création

(approche de spectateur, pratique de la danse).

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, plusieurs spectacles et ateliers de pratique menant à une création sur le plateau de K LAP.

Ce parcours requiert comme préalable à la création par les élèves, la découverte du travail de Kelemenis & cie, mais aussi la venue à plusieurs spectacles, afin d'aiguiser le regard des jeunes sur la danse et de favoriser la prise de parole sur le sujet. La création élaborée au cours des ateliers menés par les intervenants de Kelemenis & cie est la conséquence de ce regard construit et d'une réflexion approfondie.

Ce type de projet nécessite une importante co-construction à débiter durant l'année scolaire précédant sa réalisation.

ACCÈS

Métro L2, station National
Bus n°89, arrêt National Loubon

RÉSERVATION

Mariette Travard
publics@kelemenis.fr
04 96 11 11 20

ZINC CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Friche Belle de mai : 41, rue Jobin - 13003 Marseille
chroniques.org - reperes-numeriques.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : arts et cultures numériques

Activités proposées :

Visites
Ateliers
Expositions
Formations



Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation. Dans ce cadre, les deux associations portent CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, qui se tiendra à Aix-en-Provence et Marseille du 12 novembre 2020 au 17 janvier 2021, autour de la thématique "Éternité" entre transhumanisme et collapsologie.

A Marseille, la biennale aura lieu à la Friche la Belle de Mai où ZINC est installé depuis 20 ans : ZINC y propose un médialab et un fablab, animés en permanence et dédiés à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver aux technologies.

VISITE LA TOUR - PANORAMA

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

La visite de l'exposition comment les artistes questionnent la manière dont les technologies actuelles rendent possible ou au contraire menacent l'idée d'une vie éternelle. En effet, les transhumanistes utilisent de nombreux outils numériques pour prolonger la vie. Mais en parallèle les collapsologues estiment que le monde ultra-connecté dans lequel nous vivons met en danger d'effondrement notre civilisation et notre environnement.
Tarif : gratuit

VISITE + ATELIER LA TOUR - PANORAMA / MÉDIALAB & FABLAB

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Après une visite de l'exposition, le groupe suit un atelier pratique pour apprendre à se servir des outils multimédias et machines numériques en s'appuyant sur la thématique de la biennale, l'éternité. Il s'agit d'un temps d'initiation pour une première découverte théorique et pratique des outils de création avec les nouvelles technologies.
Tarif : 45 €

OUTIL PÉDAGOGIQUE EN LIGNE

Dédié aux enseignants de tous niveaux, "Repères Numériques" est une plateforme ressource consacrée aux arts numériques. Alimenté des activités de SECONDE NATURE et ZINC, elle accumule à eux deux plus de 30 ans d'histoire. Le site est structuré selon 4 contenus types, tous en lien les uns avec les autres : manifestations artistiques, artistes, thématiques et ateliers.

PROJETS SUR MESURE

Pratiques & arts numériques

Niveaux : collège, lycée, CFA

SECONDE NATURE et ZINC conçoivent et mettent en place des ateliers de pratiques numériques d'initiation et de perfectionnement pratiques. Transmettre nos connaissances et notre savoir-faire pour accompagner l'émancipation numérique de chacun continue d'animer notre travail auprès des élèves comme des enseignants. De l'atelier de 2h au stage de plusieurs jours, les formats d'intervention proposés abordent de multiples sujets comme la création vidéo, l'exploration sonore, le montage électronique, le mashup virtuel, l'appropriation des réseaux ...
Tarif : Propositions sur devis

ACCÈS

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION

public@chroniques.org
04 95 04 95 11

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

12, Boulevard Théodore Thurner - 13006 Marseille
mavpaca.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : architecture, urbanisme, vivre ensemble



Activités proposées :

Visites
Ateliers
Interventions

L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecturale et urbaine auprès d'un large public. Pour cela, nous organisons des conférences, expositions, publications, animation de site internet, etc. Pour le jeune public, nous proposons des ateliers. Tous les ans à l'automne, nous accueillons une expo-atelier et offrons des visites interactives et ludiques gratuitement.

Par ailleurs de janvier à juin, nous proposons des visites classiques de nos expositions traditionnelles. Enfin, nous essayons de répondre tout au long de l'année aux demandes d'enseignants qui souhaitent monter des projets pédagogiques sur l'architecture et la ville.

ATELIER

de l'automne 2020 « Paysage image in air »

Niveaux : élémentaire, collège et lycée

Atelier gratuit (1h30) en kit, en classe ou à la MAV PACA

ATELIER INTERVENTION

viv(r)er l'architecture, un architecte dans la classe

Niveaux : tous

Un architecte intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).

ATELIER JEU PEDAGOGIQUE

Niveaux : élémentaire, collège

Une séance ludique avec le jeu de plateau « poids parpaing » (prod. MAV PACA / 2018) qui permet de découvrir les métiers et le déroulement d'un chantier de construction. (1h30).

ARCHI-FINI

Niveaux : élémentaire, collège

Une séance ludique avec le jeu de cartes « Archi-fini » (prod. MAV PACA / 2020) qui permet de découvrir la conception et la réalisation d'un logement. (0h30)



ACCÈS

Métro L2, station Notre-Dame du Mont
Bus n°18, n°21, n°54 et n°74
Vélo station 6237

RÉSERVATION

Julie Danilo
contact@mavpaca.fr
04 96 12 24 10

SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES DU RHÔNE

130 avenue du Prado 13008 Marseille
sa13.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématique : architecture

Activités proposées :

Visites
Ateliers
Jeux

Le Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône [SA13] est un lieu d'échanges et de rencontres autour de la pratique des architectes. Fort de ses adhérents, le SA13 a pour mission la défense et l'amélioration des conditions d'exercice de la profession. Ainsi, il représente ce corps de métier auprès de tous les acteurs de la construction et cherche à valoriser le rôle et les compétences de l'architecte.

La diffusion et la sensibilisation à l'architecture constitue également une partie importante de son activité. Au travers d'expositions, de conférences, de débats, de visites, ou encore d'ateliers, il sensibilise un large public à la question de la qualité de son cadre de vie.



© Hélène Bossy

ABRIKABAN

Niveaux : maternelle au collège... et plus

L'ABRIKABAN est une initiation, un éveil à l'espace et aux problématiques de l'architecte. Il permet aussi d'aborder les questions relatives à l'architecture. De la structure à la création d'un espace, ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de l'architecture.

Il est constitué de blocs de mousse, doux et manipulables. Ces blocs constituent des formes simples à assembler. Ils permettent alors de construire des espaces et de les vivre.

Le jeu peut se décliner sous forme d'atelier avec un animateur ou en simple location. Un livret est mis à disposition afin de servir de support pédagogique. Il propose des exercices à réaliser et recense les éléments de base du vocabulaire architectural ainsi que les formes primitives de construction.

ACCÈS
Métro L2 - Arrêt Périer

RÉSERVATION
04 91 53 35 86
iadministration@sa13.fr

LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

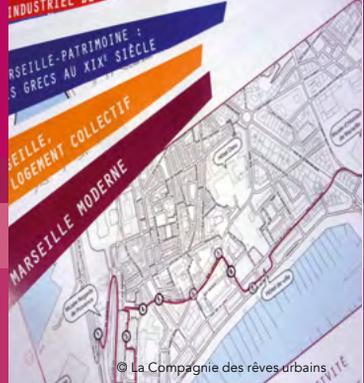
1, rue Félix Eboué - 13002 Marseille
revesurbains.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture et urbanisme

Activités proposées :

Ateliers
Parcours



La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 18 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

Ressources en ligne (jeux pédagogiques, carnets de visite, livrets...) :

<http://revesurbains.fr/nos-ressources-gratuites-en-ligne-en-un-coup-doeil/>

CARNETS DE BALADES URBAINES

Niveaux : élémentaire, collège, CFA

Des supports pédagogiques à télécharger gratuitement qui vous proposent des parcours urbains et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur les thèmes du patrimoine, de l'habitat collectif, des déplacements urbains...

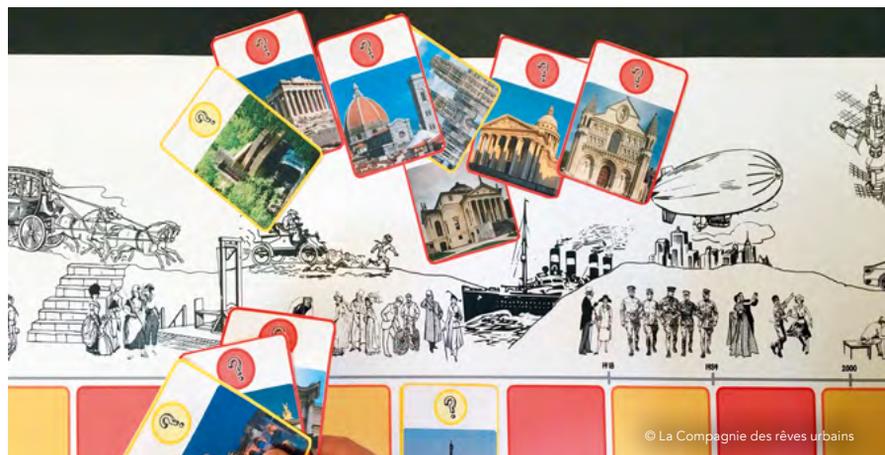
Les carnets sont disponibles ici :
carnets-balades-urbaines.fr

ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE EUROMÉDITERRANÉE

Niveaux : lycée

Des ateliers pour apprendre et échanger sur l'urbanisme et l'architecture.

Pour en savoir plus sur les ateliers et télécharger gratuitement le livret pédagogique :
<https://euromediterranee.fr/decouverteurbaine>



ACCÈS
Métro L1, station Colbert
Tramway, T2 et T3, arrêt Sadi Carnot

RÉSERVATION
Aurore Leconte
contact@revesurbains.fr
09 51 52 64 29

ANDROMEDE

Place Rafer - Boulevard Cassini - 13004 Marseille
andromede13.info

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : astronomie

Activités proposées :

Visites
Expositions
Initiations

Accueil scolaires, public et groupes.

- Planétarium
- Expositions
- Visites des instruments historiques
- Observations du ciel
- Cours d'astronomie
- Conférences.

INITIATION À L'ASTRONOMIE

Lune, planètes, étoiles

Niveaux : tous

EXPOSITION TEMPORAIRE

Des marseillais à la conquête de l'espace

Jusqu'à fin 2020

Niveaux : tous

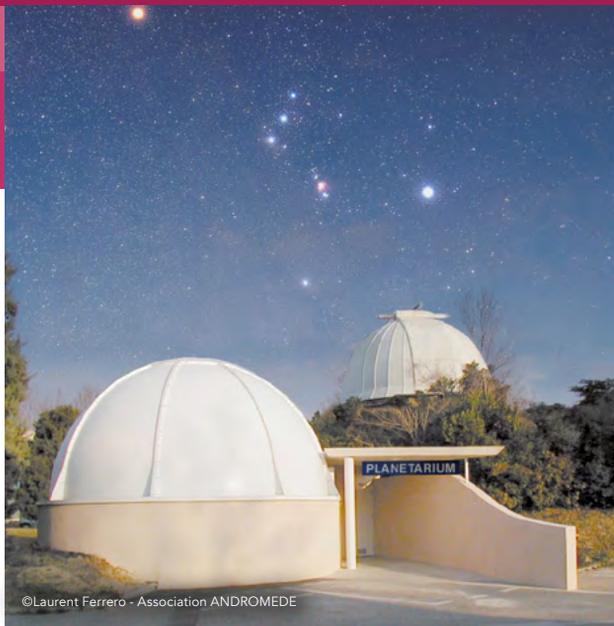
Une histoire de l'astronomie spatiale marseillaise depuis les années 1960.

VISITES DÉCOUVERTES

Niveaux : tous

Découvrir le ciel au planétarium

Mouvements du ciel (jour/nuit, saisons), Lune (phases, éclipses), Soleil (activité solaire et évolution), système solaire (mouvements, planètes, astéroïdes, comètes), étoiles (constellations, couleurs) et Galaxie (Voie lactée).



Observation du ciel et visite des instruments anciens

Observation de jour (Soleil : taches, éruptions, spectre - Vénus) et de nuit (Lune, planètes, étoiles) à l'aide d'instruments dédiés. Visite des instruments historiques.

Planétarium itinérant

Structure permettant d'accueillir une classe sous un dôme gonflable à l'intérieur même de l'établissement scolaire.

Permet de visualiser les notions liées à l'astronomie et aux mouvements du ciel (saisons, lunaison, jour/nuit, système solaire, étoiles, ...).

ACCÈS

Méto L1, station 5 avenues - Longchamp
Bus Bus n°81
Tramway T2, arrêt Longchamp

RÉSERVATION

andromede.13@live.fr
04 13 55 21 55
Du lundi au vendredi de 9h à 17h

POLLY MAGGOO

26, Boulevard des Dames - 13002 Marseille
pollymaggoo.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, sciences

Activités proposées :

Ateliers
Projections de films
Rencontre



Fondée en 1993 à Marseille, l'association Polly Maggoo a pour ambition de créer des rencontres entre des cinémas pluriels et un large public. Organisatrice depuis 2006 des Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC), elle a depuis cette date élargi ses domaines d'intervention, proposant tout au long de l'année des actions transdisciplinaires (projections-rencontres, ateliers de pratique artistique...) au croisement de la création cinématographique et de la recherche scientifique (incluant les sciences humaines et sociales), en direction notamment des jeunes publics. Notre souhait est de présenter les sciences à travers le cinéma considéré comme un art, afin d'éveiller la curiosité, susciter le dialogue et croiser les regards, invitant au décloisonnement des savoirs et des pratiques, et interrogeant tout autant la Fabrique des images que la Fabrique des sciences.



Ateliers cinéscience © Polly Maggoo

SÉANCES CINÉ-SCIENCES

Niveaux : tous

Découvrir les sciences autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des cinéastes et des scientifiques de toutes disciplines.

ATELIERS CINÉ-SCIENCES

Niveaux : collèges, lycées

Parcours croisé d'éducation au cinéma et aux sciences : projections, rencontres, atelier tournage.

ATELIERS DE RÉALISATION CINÉSCIENCES

Niveaux : tous

Découvrir les métiers de la recherche scientifique conjointement à ceux du cinéma à travers la réalisation de court-métrage.

ACCÈS

Métro M1, station Colbert
Tram T2, station République Dames

RENSEIGNEMENTS

contact@pollymaggoo.org
04 91 91 45 49

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Campus St Charles - 3, place Victor Hugo - 13003 Marseille
univ-amu.fr/fr/public/actions-educatives-culture-scientifique

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres



Ateliers d'AMU © Aix-Marseille Université.

La cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre chercheur-se-s de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs.

La programmation dédiée aux scolaires se déploie sous la forme d'ateliers d'initiation et de sensibilisation aux sciences et à la recherche sur le campus St-Charles ou dans les établissements scolaires. Ces rencontres peuvent également se dérouler à distance par visio-conférence.

ATELIERS-DÉCOUVERTES

Ateliers d'AMU

Niveaux : à partir du CM1

Les ateliers d'AMU sont des ateliers d'initiation et de sensibilisation où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions... La classe est divisée en deux groupes qui suivent alternativement deux ateliers dont les thématiques sont choisies par l'enseignant.e en lien avec la chargée de médiation qui coordonne l'activité.

Ces ateliers ont été conçus et sont animés par des enseignant.e.s-chercheur.se.s et des doctorant.e.s spécialistes des thématiques abordées et qui ont suivi une formation à la médiation scientifique. Les thématiques proposées varient chaque année en fonction de l'implication des chercheur.se.s : environnement, santé, société, matière, logique... (liste complète sur www.univ-amu.fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier).

L'inscription aux ateliers d'AMU est entièrement gratuite.

ATELIERS-RENCONTRES

Chercheur.se en classe

Niveaux : à partir du CM1

Les interventions Chercheur-se en classe sont des ateliers scientifiques qui se déroulent dans les écoles, collèges et lycées de la région. Pendant une heure, les élèves discutent avec le ou la jeune chercheur-se de ses travaux de recherche : quelles sont les questions qu'il ou elle se pose ? comment faire pour y répondre ? à quoi ressemble la vie quotidienne dans un laboratoire de recherche ? Ces échanges conviviaux s'articulent autour de mini expériences scientifiques réalisées avec du matériel apporté par le ou la chercheur-se intervenant.e. Les thématiques d'ateliers sont variées et dépendent du domaine de recherche de l'intervenant.e : physique, biologie, sociologie, géologie, droit...

Ces interventions sont gratuites et ouvertes aux classes sur réservation par les enseignant.e.s et/ou chef-fe-s d'établissement, tout au long de l'année scolaire. Chaque intervention dure 1h et le ou la chercheur-se réalise 3 à 4 interventions successives (avec des classes différentes) par venue dans l'établissement. Il ou elle intervient donc au total sur une demi-journée.

ACCÈS

Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles
Métro L1 ou L2, station Saint Charles

RÉSERVATION

Renseignements : culture-scientifique@univ-amu.fr
04.13.55.10.92

OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS OSU INSTITUT PYTHEAS

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ, CNRS, IRD

38 rue Frédéric Joliot-Curie - 13388 Marseille cedex 13

www.osupytheas.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématiques : astronomie, écologie/biodiversité (les pollinisateurs), la lumière

Activités proposées :

Ateliers

Expositions

Les expositions de l'OSU Pythéas, réalisées avec nos chercheurs sont adaptées à un très large public afin de faire découvrir le plus largement possible certaines facettes de nos univers de recherche.

MISSION ESPACE, l'exposition dont vous êtes le héros

Niveaux : à partir de 8 ans

Une exposition ludique et didactique autour des objets céleste.

Composition : 23 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm

Et mise à disposition d'animation autour de la formation des systèmes planétaires et de la détection des exoplanètes.

Plus d'informations :

<https://www.osupytheas.fr/?Mission-Espace-a-la-recherche-d-une-nouvelle-Terre-1734>

EXPOSITIONS

« Lumière en balade »

et « Lumière en images »

Niveaux : à partir de 12 ans

Pour faire découvrir le rôle de la lumière dans de nombreuses disciplines - peinture, philosophie, architecture, biologie, optique, physique, astrophysique... - le collectif a conçu deux expositions : « Lumière en balade » et « Lumière en images ». Différentes et complémentaires, elles abordent la lumière sous différents prismes.

Exposition lumière en balade :

<http://www.eclatsdelumiere.fr/accueil/ressources/exposition-lumiere-en-balade>

Exposition lumière en images :

<http://www.eclatsdelumiere.fr/accueil/ressources/exposition-lumiere-en-images>



Animation autour de l'exposition « Entomogamie, une histoire d'amour qui tourne mal » © OSU Pythéas

EXPOSITION

Niveaux : à partir de 8 ans

Entomogamie, une histoire d'amour qui tourne mal. Une exposition didactique pour faire comprendre l'importance de la biodiversité à travers les fleurs et le rôle de pollinisateurs des insectes.

Composition : 10 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm.

Mise à disposition de fiches pour mieux comprendre le monde du vivant.

Plus d'informations :

<https://www.osupytheas.fr/?Entomogamie-une-histoire-d-amour-qui-tourne-mal>

ACCÈS

Métro L1 La Rose

puis bus B3B arrêt Technopole de Château-Gombert

RÉSERVATION

Service communication :

communication@osupytheas.fr

LES PETITS DÉBROUILLARDS

51 avenue de Frais Vallon - Bâtiment A - 13013 Marseille
www.lespetitsdebrouillardspaca.org - www.wikidebrouillard.org - www.d-bloc.net

Niveaux : Tous niveaux à partir de la maternelle

Thématiques : Culture scientifique et technique, numérique, biodiversité, vivre ensemble

Activités proposées :

Ateliers ponctuels ou suivis
Débats & Cafés sciences
Outils pédagogiques
Formations

L'association Les Petits Débrouillards PACA a pour objet de favoriser auprès de tous, et plus particulièrement des enfants et des jeunes, l'intérêt pour les sciences et les techniques, en permettant la découverte, la connaissance, ainsi que la pratique et la diffusion de celles-ci. Pour cela, elle fait appel à des outils pédagogiques privilégiant l'aspect participatif, expérimental et ludique avec l'idée de développer l'esprit critique, la curiosité et d'initier à la démarche scientifique. Nos animations scientifiques couvrent de nombreux thèmes et disciplines scientifiques : sciences de la terre, de la vie, de la matière, sciences humaines et sociales, sciences appliquées... Les Petits Débrouillards ont approfondi particulièrement 3 axes : éducation aux transitions écologique et sociale, éducation au numérique et aux médias, éducation au vivre ensemble et lutte contre les stéréotypes.

ATELIERS SCIENTIFIQUES PONCTUELS OU SUIVIS

Niveaux : dès l'école maternelle

Plusieurs types d'activités sont mis en place par des animateurs qualifiés, au côté de l'équipe pédagogique et en favorisant l'interdisciplinarité. De la découverte de la démarche scientifique à des explorations thématiques approfondies, selon les formats choisis. Un cycle de séances peut comprendre des sorties : visites de labos, expositions, balades naturalistes...

DÉBATS & CAFÉS SCIENCES (ADULTES) SODAS SCIENCE (JUNIOR)

Niveaux : à partir de l'école élémentaire

Rencontres visant à favoriser les échanges entre spécialistes et citoyens autour d'un sujet scientifique qui pose question à la société, les cafés sciences créent un espace convivial où la parole se libère. Chacun, peu importe ses connaissances, est invité à partager sa réflexion. Pour favoriser le débat, plusieurs intervenants, d'opinions et d'activités diverses, sont invités afin d'éclairer le thème par des approches variées et complémentaires. Des jeux, expériences, apports documentaires, rythment les échanges.

POUR LES PROFESSIONNELS

Des outils pédagogiques mobilisables

Faciliter l'accès aux sciences et techniques :
- des expositions interactives itinérantes pour apprendre en manipulant

- des mallettes pédagogiques avec des idées de jeux et expériences

- des fiches d'expériences scientifiques disponibles sur le site wikidebrouillard.org

- des animations dématérialisées sur la plateforme www.d-bloc.net et la chaîne Youtube des Petits Débrouillards

Des formations à l'animation scientifique ou formations thématiques.



Stage Education aux Transitions © Les Petits Débrouillards PACA 2017

ACCÈS

Métro L1 Station Frais Vallon

RÉSERVATION

paca@lespetitsdebrouillards.org
04 91 66 12 07

OPERA MUNDI

3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille
opera-mundi.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : environnement, nature, sciences et techniques...

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres
Conférences

Depuis 2015, Opera Mundi propose des cycles de conférences ouvertes à tous – adultes, jeunes, enfants – dans les bibliothèques de Marseille et du département. Penseurs et chercheurs d'excellence sont invités à interroger les grands enjeux contemporains, notamment écologiques, avec le public. Des ateliers participatifs et actions de médiation entourent ces programmations, afin que chacun contribue au débat et à la réflexion. Activités gratuites.

LES ATELIERS PASSEURS DE SAVOIR

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Cette proposition se déploie au fil de 3 séances autour d'une thématique en lien avec des préoccupations environnementales. Elle ouvre les jeunes à 3 formes complémentaires d'accès aux savoirs, favorisant l'élaboration d'une réflexion individuelle, le débat critique et la prise de parole publique.

ATELIER PHILO (SÉANCE 1)

Partage d'idées

L'atelier philo ouvre un questionnement sur la relation de l'homme avec la nature, l'environnement, les techniques... Une ou plusieurs questions soulevées pourront être soumises au conférencier. Atelier animé par un spécialiste de la philosophie pour les enfants.

RENCONTRES AVEC UN PROFESSIONNEL

(SÉANCE 2)

Partage d'expérience

Un acteur de la société civile (entrepreneur, professionnel, membre d'association...) témoigne de son expérience et ouvre des pistes de réflexion concrètes pour mettre en perspective la thématique.



Opéra Mundi, conférence ab&c&d&aire avec Eric Guyliardi
© Opera Mundi DR

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE (SÉANCE 3)

Partage de savoirs

Portée par un scientifique issu des sciences « dures » ou des sciences humaines, cette conférence ludique privilégie les échanges et la participation des enfants. Elle est rythmée par le tirage au sort de 6 à 8 lettres, initiales des idées développées par le conférencier.

Durée : chaque séance dure 1h

Déroulé : les deux premières séances se déploient en amont de la conférence (calendrier à définir ensemble). Les séances peuvent être dissociées et proposées individuellement.

ACCÈS

Dans le réseau des bibliothèques de Marseille
Métro L1 ou L2, station Saint Charles
Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles

RÉSERVATION

Cécile Arnold
info@opera-mundi.org
07 82 41 11 84

Renseignements :

culture-scientifique@univ-amu.fr
04 13 55 10 92

Inscriptions : www.univ-amu.fr/fr/public/actions-educatives-culture-scientifique

RESEAU CANOPE

31, boulevard d'Athènes - 13001 Marseille
www.reseau-canope.fr

Niveaux : communauté éducative, enseignants (école , collège, lycée) , classes...

Thématiques : numérique éducatif, accompagnement autour de la pédagogie innovante

Activités proposées :

Formations
Ateliers

Prêt de ressources papier et numériques
Robotique...

Réseau Canopé est un opérateur public présent sur l'ensemble du territoire, il joue un rôle décisif dans la refondation de l'école en intervenant dans cinq domaines clés : pédagogie ; numérique éducatif ; éducation et citoyenneté ; arts, culture et patrimoine ; éducation aux médias et à l'information.

L'Atelier Canopé 13 est le lieu de proximité de Réseau Canopé qui comprend à la fois une librairie, une médiathèque, des espaces de formations, d'expérimentations et d'animations. Il accueille les enseignants, les partenaires de l'éducation, les parents d'élèves au sein de ses espaces ouverts et conviviaux.

L'Atelier Canopé 13 – Marseille propose un accompagnement pédagogique autour de divers dispositifs éducatifs tout au long de l'année scolaire.



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACCÈS
Métro L1, station Saint-Charles

CONTACT
contact.atelier13@reseau-canope.fr
04 91 14 13 09

LA FABULERIE

10 boulevard Garibaldi 13001 Marseille
www.lafabulerie.com

Niveaux : grande Section Maternelle au lycée

Thématiques : environnement et biodiversité,
patrimoine, numérique

Activités proposées :

Visites,
Escape game pédagogique,
Jeux immersifs

NOUVEAU



La Fabulerie © DR

La Fabulerie est une fabrique d'expériences culturelles et un lieu d'exploration numérique dédié aux jeunes générations, située en plein centre de Marseille. Elle anime des activités créatives pour les plus jeunes (escape game pédagogique, expositions, fablabs jeunesse, ateliers de création numérique) ainsi que des ressources et des temps de formation sur le numérique, pour les professionnels. Expérience adaptée à différents niveaux de classes. En 2020/2021, la programmation s'articule autour de la biodiversité et l'environnement. En novembre 2020, pour ses 10 ans, elle ouvre Le Fabuleux Musée avec une première exposition immersive et ludique : l'Amulette du Climat.

LE FABULEUX MUSÉE

Le Fabuleux Musée propose aux jeunes générations d'explorer des fonds culturels et scientifiques, en privilégiant l'immersion, l'interaction et la coopération.

Tous les contenus valorisés au sein de *Fabuleux Musée* sont issus de grandes institutions culturelles et/ou scientifiques qui ont fait le choix d'ouvrir leurs collections patrimoniales au plus grand nombre.

L'occasion de découvrir, notamment, la richesse des fonds culturels ouverts de la Ville de Marseille et poursuivre l'expérience, avec des activités, à vivre en classe ou à la maison.

EXPOSITION 2020/2021

L'amulette du Climat

14 novembre 2020 au 3 juillet 2021

Une exposition ludique, prenant la forme d'un escape game se déroulant à la Belle Époque, sur le thème de la biodiversité et du changement climatique.

Un escape game est un jeu d'énigmes qui se vit en équipe. Les joueurs sont immergés dans une ambiance et une quête qu'ils doivent résoudre, par la coopération et dans un temps imparti.

Le synopsis : Il y a des décennies, après des années de recherche au cœur de la forêt, l'exploratrice Edith Labruyère a trouvé la précieuse amulette du climat. Celle-ci a le pouvoir de préserver notre Terre. Malheureusement, un déluge s'est abattu sur la forêt. Elle a dû précipitamment quitter son laboratoire menacé par une subite montée des eaux, abandonnant derrière elle, l'amulette du climat.

De retour à Marseille, en 1896, Edith Labruyère aurait séjourné dans l'ancien Grand Hôtel Astoria, confiant au maître d'hôtel des indications pour retrouver cette précieuse amulette.

Votre mission : retrouver l'amulette du climat ! Bon courage mes amis, n'oubliez pas... le temps est compté !

Une expérience à vivre d'1h30, en classe entière, avec deux modes possibles :

- une séance d'escape game pédagogique autour de l'environnement et du patrimoine, associée à un atelier collectif de clôture, pour créer son souvenir de visite.
- une visite contée autour de l'environnement et du patrimoine

ACCÈS

Métro M2 – Arrêt Noailles

Tramway T1 – Arrêt Noailles Tramway T2 – Arrêt Canebière Garibaldi

Bus 81 – Arrêt Noailles

Gare routière – 10 minutes à pied Gare SNCF – 10 minutes à pied

Vélo 1264 et 1245

RÉSERVATION

museolab@lafabulerie.com

04 86 97 19 88



Tous les papiers se trient et se recyclent

Production : Ville de Marseille

Rédaction : Direction de l'Action Culturelle

Conception graphique, coordination : Direction Générale Attractivité et Promotion de Marseille

Agence : Kadence

Impression : Imprimerie Municipale de Marseille

PROGRAMME SUR
CULTURE.MARSEILLE.FR

