

CONFÉRENCES

Dans le cadre du cycle *Les mardis de l'Histoire* - Auditorium du musée, en libre accès dans la limite des 200 places disponibles

• **Mardi 21 juil. à 18h**
TERRE! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE
Par Louise Detrez, Conservateur du Patrimoine, BnF, département des Monnaies médailles et antiques, commissaire de l'exposition, Fabrice Denise, Conservateur en chef, Directeur du musée d'Histoire de Marseille et Xavier Corré, Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Histoire de Marseille

• **Mardi 22 sept. à 18h**
DES VOYAGES ET DES VASES
Par Louise Detrez, Conservateur du Patrimoine, BnF, département des Monnaies médailles et antiques, commissaire de l'exposition et François Lissarrague, directeur d'études à l'EHESS

• **Mardi 6 oct. à 18h**
DEUX VOYAGEURS AU LONG COURS, JASON ET ULYSSE
Par Martine Denoyelle, conservatrice en chef, institut national du patrimoine et Claude Pouzadoux, Directrice du Centre Jean Bérard, Centre national de la recherche scientifique

• **Mardi 17 nov. à 18h**
L'IMAGERIE ATHÉNIENNE DE L'ÉPOQUE GRECQUE DANS LES COLLECTIONS MARSEILLAISES
Par Lucien-François Gantès, archéologue municipal, musée d'Histoire de Marseille et Stéphane Abellon, historien

PROJECTIONS

Dans le cadre de la 25^e édition du *Ciné plein-air Marseille* programmée par Cinémas du sud & tilt. Site archéologique du Port antique

• **Samedi 25 juil. à 21h30**
ULYSSE
de Mario Camerini (Italien, 1954, 117 mn) avec Kirk Douglas, Silvana Mangano
Après le long siège de Troie, Ulysse entame son périlleux voyage de retour vers son royaume, l'île d'Ithaque. De nombreux ennemis vont le retarder dans ce périple, alors qu'à Ithaque, les habitants s'impatientent du retour de leur roi et pressent sa femme Pénélope à choisir un nouveau mari...
RÉSERVATIONS cinepleinairmarseille.fr

• **Mercredi 29 juil. à 21h30**
MÉDÉE
de Pier Paolo Pasolini (Italien, 1969, 110 mn), avec Maria Callas
Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en déroband pour lui la Toison d'or et s'exile à ses côtés. Or des années plus tard, Jason se détourne d'elle pour une femme plus jeune...
RÉSERVATIONS cinepleinairmarseille.fr

• **En octobre et novembre** (sous réserve)
Hors les murs, séances spéciales en partenariat avec les cinémas Le Gyptis et La Baleine
INFORMATIONS labaleinemarseille.com et lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis
Tarifs habituels des cinémas



Hydrie
Terre cuite,
figures rouges
Attribuée au
Peintre d'Amycos
Épaulé : punition
d'Amycos, satyres
et ménades
Panse : cortège
de satyres et ménades
avec Dionysos
Métaponte,
vers 420-400 av. J.-C.
Vulci (Italie)
Bibliothèque nationale
de France

CONCERT

Dans le cadre de la 16^e édition de la Nuit européenne des musées - Auditorium du musée d'Histoire de Marseille, en libre accès dans la limite des 200 places disponibles

• **Samedi 14 nov. à 20h30**
HÉROS ET HÉROÏNES ANTIQUES AU PRISME DU BAROQUE
Par l'ensemble Concerto Soave - Soprano, violon, viole de Gambe et clavecin
Cantates baroques d'Élisabeth Jacquet de la Guerre, Thomas Louis Bourgeois, Cataldo Amedei et Louis Nicolas Clérambault, contant les aventures et amours des héros voyageurs et de leurs partenaires féminines

INFOS PRATIQUES

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
2, rue Henri-Barbusse - Centre Bourse
13001 Marseille

Tél.: 04 91 55 36 00
musee-histoire-marseille-voie-historique.fr
[auditorium] en accès libre de 18h à 20h (200 places), accès par la rue Barbusse – baladoir extérieur

Du mardi au dimanche de 9h à 18h
Fermeture tous les lundis et le 25, 26 décembre, 1^{er} janvier

musees.marseille.fr

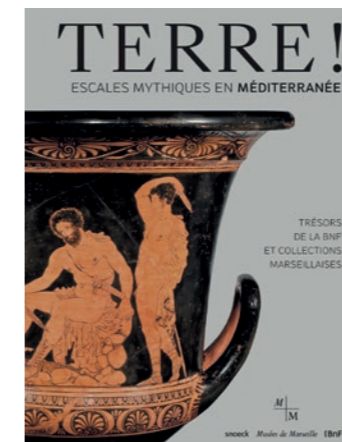


Bibliothèque nationale de France



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Trésors de la (BnF et collections marseillaises



D.G.A.A.P.M. Ville de Marseille Imprimerie municipale de Marseille - « Comète » - Epactéos - Athènes, vers 520 av. J.-C. - S. Oboukhoff - CNRS - BnF - MMA, De Ridder 510

#NOUSSOMMES MARSEILLE



TERRE ! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE

En partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France (Bnf), dont les collections du Cabinet des médailles viennent s'associer aux découvertes archéologiques marseillaises, le Musée d'Histoire de Marseille présente l'exposition « Terre ! Ecales mythiques en Méditerranée ». Immersive et pédagogique, cette exposition dévoile la collection de céramiques grecques de la BnF, dont certaines antiques provençales évoquent la contribution de la Provence à ce patrimoine national. L'occasion pour le visiteur de déchiffrer les images et récits qui, portés par ces vases, parcoururent la Méditerranée.

LE VASE, SUPPORT D'ÉVASION ET D'IVRESSE

« Terre ! » L'exclamation consacrée de l'exploration maritime, qui rappelle aussi l'argile des vases antiques, souligne à quel point la céramique se prête à l'évocation du voyage. Invitation à l'évasion par l'ivresse, support narratif des récits mythiques, la céramique grecque offre à celui qui la contemple un échappatoire en terre hellène. Au cœur du port antique de Marseille, emblème du rôle actif joué par *Massalia* dans le commerce et la diffusion des vases grecs en Occident, le visiteur marche dans les pas des héros grecs voyageurs ; errant, au gré de ses escales, dans un bassin méditerranéen tant réel que poétique.

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

[Partie 1] Marseille antique, Marseille antiquaire

La phocéenne *Massalia*, en important puis redistribuant des cargaisons de vaisselle, diffuse une culture et ses mythes dans l'Occident antique, tandis que la moderne Marseille intègre les vases grecs à son patrimoine privé puis municipal. Une immersion dans l'histoire du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France et dans celle des illustres collectionneurs et archéologues qui enrichirent les musées marseillais de céramiques antiques rappelle au visiteur que dès le XVIII^e siècle, les vases grecs occupent une place majeure dans l'histoire des collections des musées marseillais.

[Partie 2] Évasion dans les vases

Dans l'Athènes archaïque et classique, les flancs des vases offrent une foisonnante imagerie maritime et mythologique aux banqueteurs. Une vitrine donne à voir les différentes formes de vases de banquet (*symposion*) et l'iconographie dionysiaque qui y figure fréquemment. Sensibilisé à la culture et à l'imaginaire festifs grecs, le visiteur découvre aussi la métaphore qui inspira souvent les peintres sur vase dans leurs représentations : celle de Dionysos, dieu du vin et grand voyageur, entraînant les convives à naviguer sur la « mer vineuse ».

[Partie 3] Périples/Ecales mythiques

Dans un espace mimant la géographie méditerranéenne, le visiteur entame par l'Est, comme jadis les colons de Phocée, sa découverte du parcours de quelques héros voyageurs. En explorant la collection de céramiques grecques du Cabinet des médailles, il suit les traces de Jason, d'Ulysse ou de Thésée - faisant escale, au gré de ses envies, dans différentes sections thématiques de l'exposition. Recelant de surprises, ce trajet l'initie à la valeur historique, culturelle et documentaire des vases grecs. Finissant son périple à Marseille, il y découvre, par l'observation d'un vase devenu mythique, la légende dans laquelle la cité phocéenne puise son origine. Ultime preuve donc, du lien étroit qui unit Marseille à la céramique antique.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

De juillet 2020 à janvier 2021, de nombreux rendez-vous sont au programme : visites commentées, ateliers pour les familles, conférences, projections et concerts viennent compléter les thématiques abordées dans l'exposition. Ces activités auront lieu sous réserve et dans le cadre des réglementations édictées à l'occasion de la pandémie de Covid-19. Informations détaillées sur musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

VISITES COMMENTÉES

[Juillet/Août]

- Mercredis 15 et 29 juil., 5 et 26 août, 10h30 à 12h
- Samedis 25 juil., 8 août, de 14h à 15h30
- Dimanches 19 juil., de 14h à 15h30

[Septembre/Octobre]

- Vendredis 4, 11, 18 et 25 sept., 9, 16, 23 et 30 oct., 12h30 à 13h30
- Samedis 5 sept., 3 oct., 14h à 15h30
- Dimanches 20 sept., 18 oct., 14h à 15h30

[Novembre/Décembre/Janvier]

- Vendredis 6, 13, 20 et 27 nov., 4, 11 et 18 déc., 12h30 à 13h30
 - Samedis 28 nov., 5 déc., 2 janv., 14h à 15h30
 - Dimanches 15 nov., 13 déc., 14h à 15h30
- TARIFS** Adulte : billet d'entrée à l'exposition (6€/3€) + 3€/De 12 à 18 ans : 1,50 €/ Moins de 12 ans : gratuit
Gratuit le 20 septembre pour les Journées européennes du patrimoine

Coupe
Terre cuite,
figures noires
Attribuée au Groupe
de Léagros, Athènes,
vers 510 av. J.-C.
Cerveteri,
Monte dell'Oro
Bibliothèque nationale
de France



VISITES THÉMATIQUES

• **Samedi 19 sept., 10h à 12h**
À LA DÉCOUVERTE DES VASES GRECS DE LA BNF ET DES MUSÉES DE MARSEILLE, LE LANGAGE DES REPRÉSENTATIONS FIGURÉES
Par Muriel Garsson-Piacenza, Directrice du musée d'archéologie méditerranéenne, Lucien-François Gantès, archéologue municipal au musée d'Histoire de Marseille et Stéphane Abellon, archéologue et médiateur culturel
TARIF Gratuit le 19 septembre pour les Journées européennes du patrimoine

• **Samedi 26 sept., 15h à 16h30**
VOYAGES EN MÉDITERRANÉE : DES VASES, DES MYTHES, DES HÉROS
Par Sophie Ledrole, guide-conférencière au musée d'Histoire de Marseille
TARIFS Adulte : billet d'entrée à l'exposition (6€/3€) + 3 €/ De 12 à 18 ans : 1,50€/ Moins de 12 ans : gratuit

VISITES COUP DE CŒUR

• **Mardi 21 juil. à 14h30**
TERRE ! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE
Par Louise Detrez, Conservateur du Patrimoine, BnF, département des Monnaies médailles et antiques et Xavier Corré, Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Histoire de Marseille, co-commissaires de l'exposition

• **Mardi 22 sept., 12h30 à 13h30**
DES VOYAGES ET DES VASES
Par Louise Detrez, Conservateur du Patrimoine, BnF, département des Monnaies médailles et antiques, commissaire de l'exposition et François Lissarrague, directeur d'études à l'EHESS

• **Mardi 6 oct., 12h30 à 13h30**
REPRÉSENTATIONS DE HÉROS VOYAGEURS SUR LES VASES GRECS
Par Martine Denoyelle, conservatrice en chef, Institut national du patrimoine et Claude Pouzadoux, Directrice du Centre Jean Bérard, CNRS-École française de Rome
TARIFS Adulte : billet d'entrée à l'exposition (6€/3€) / De 12 à 18 ans : 1,50€ / Moins de 12 ans : gratuit

VISITES PASSERELLES

• **Mercredis 9 sept., 14 oct., 18 nov. et 9 déc., 10h à 12h** au musée d'Histoire de Marseille (MHM), et de **14h à 16h** au musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM)
L'ORIGINE DES FORMES ET DES THÈMES ICONOGRAPHIQUES
Par Lucien-François Gantès, archéologue municipal, musée d'Histoire de Marseille et Stéphane Abellon, archéologue et médiateur culturel
TARIFS MHM Adulte : billet d'entrée à l'exposition (6€/3€) + 3€/De 12 à 18 ans : 1,50€/ Moins de 12 ans : gratuit
TARIF MAM Entrée gratuite + 3€

VISITES EN FAMILLE

• **Samedis 18 juil., 29 août, 12 sept., 17 et 31 oct., 14 nov. et 12 déc., 10h30 à 12h30**
CARNET DE VOYAGE
Visite ponctuée d'activités de dessin, accessibles aux adultes et enfants à partir de 10 ans

TARIFS Enfant : 4€/Adulte : activité gratuite + billet d'entrée à l'exposition (6€/3€)

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

• **Mercredis 19 et 26 août, 19 sept., 21 oct., 18 nov. et 16 déc., 10h à 12h**
FIGURES ROUGES, FIGURES NOIRES
Dessin et mise en peinture d'un motif mythologique grec sur un tesson d'argile, à récupérer après cuisson au musée
Atelier ouvert aux enfants dès 8 ans

• **Mercredis 15, 22 et 29 juil., 5 août et 28 oct., 14h30 à 16h30**
LES PETITES BÊTES
Partez à la chasse aux animaux du musée et de l'exposition, et découvrez l'histoire des hommes qu'ils accompagnaient
À l'aide de pochoirs individuels, les enfants dessinent ensuite les animaux repérés dans le musée
Ouvert aux enfants de 5 à 8 ans
TARIFS Enfant : 4€/Adulte : activité gratuite + billet d'entrée à l'exposition (6€/3€)

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Pour les visites et les ateliers pédagogiques au 04 91 55 36 00 ou sur musee-histoire-marseille-voie-historique.fr



Coupe
Terre cuite, figures
noires sur fond blanc
Attribuée au Peintre
d'Arcésilas
Laconie, vers 565-560
av. J.-C. Vulci (Italie)
Bibliothèque nationale
de France

Coupe
Terre cuite,
figures noires
Attribuée au
Peintre d'Erétrie
Décor de combat
entre Grecs et
Amazones
Athènes, vers
425-420 av. J.-C.
Fouilles rue Leca,
Marseille
Musée d'Histoire
de Marseille



Amphore à col
Terre cuite,
figures noires
Attribuée au Peintre
des Inscriptions.
Face A : Héraclès
combat le triple
Géryon sous la
protection d'Athéna.
Face B : quadriga
frontal Atelier
chalcedien (Reggio
de Calabre), vers
530 av. J.-C.
Vulci, 1828-1829.
Bibliothèque nationale
de France