

PÔLE ARTS DÉCORATIFS DE LA VILLE DE MARSEILLE

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES

Programmation 2019 – 2020

Château Borély et Musée Grobet Labadié

Les médiateurs du Pôle d'Art Décoratif de la Ville de Marseille vous proposent de découvrir deux lieux, une bastide du XVIII^e siècle et un hôtel particulier du XIX^e siècle, l'occasion pour les enfants de réaliser un parcours sensible autour des Arts Décoratifs et la mode.

Couleurs, formes, matières, techniques ... les échanges avec les médiateurs permettront aux élèves de comprendre l'histoire des objets et des usages de la maison. Les visites et ateliers tout au long de l'année seront proposés en lien avec les expositions permanentes et temporaires.

Les animations sont définies de la manière suivante :

Visites commentées : Il s'agit de visites générales des collections ou des expositions

Visites thématiques : Les collections et expositions peuvent être appréhendés sous l'angle de différentes thématiques.

Visites ateliers : Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts plastiques.

Visites sur mesure : Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

Visites passerelles : Les équipes pédagogiques des musées proposent trois thèmes transversaux de visites :

Parcours N°1 : le portrait, au Musée Grobet-Labadié

Parcours N°2 : le paysage, au Château Borély

Parcours N°3 : la couleur dans tous ses états ! Au Château Borély

Chaque atelier est adapté par les médiateurs en fonction de l'âge des enfants.

Le thème et le déroulement de l'atelier doivent être préparés en amont avec l'animateur et le responsable du groupe. Les responsables des groupes sont priés de prendre rendez-vous auprès du musée pour réserver et préparer leur visite avec le médiateur.

Durée des visites : Attention, selon certains thèmes les animations peuvent nécessiter parfois 2 séances. Les visites durent entre 45' et 1h30 en fonction des niveaux.

Visites libres :

Vous pouvez également visiter les musées Borély et Grobet-Labadié, sans conférencier. Nous vous conseillons néanmoins de réserver (par mail ou par téléphone) afin que nous puissions vous accueillir dans de bonnes conditions.

L'équipe pédagogique est également à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider dans vos recherches. Pour tout renseignement particulier ou préparation de votre projet pédagogique prendre contact avec l'équipe pédagogique du musée au 04 91 55 33 60.

Château Borély

Musée des Arts Décoratifs et de la Mode



Peinture de dessus de porte, d'une chambre d'invité du château Borely, vue libre du parc et du château, XVIIIe siècle, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

Depuis 2013, année de sa réouverture après totale rénovation, le château Borély, bastide du XVIII^e siècle, est devenu l'écrin d'un musée consacré aux Arts Décoratifs, à la Faïence et à la Mode. Construite dans les années 1760-1770, la bastide Borély se distingue tant par l'élégante austérité de sa façade que par la qualité de son décor intérieur, confié au peintre Louis Chaix et entièrement restauré pour l'ouverture du musée. Au cœur d'une muséographie résolument contemporaine, il présente près de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques dans les domaines du mobilier, de la céramique, du verre, de la tapisserie et des objets d'art, du XVIII^e siècle à nos jours. Complétées d'un fonds de Mode et d'accessoires, ces collections sont réunies sur près de 1600 m² d'exposition. Un atelier pédagogique (situé dans le pavillon est) accueille les activités autour des Arts Décoratifs à destinations des divers publics.

Dès l'origine du projet scientifique, le musée a souhaité offrir une vision actualisée de la création dans le domaine des arts décoratifs et du design.

C'est pourquoi, tout au long du parcours, dans lequel certains décors et mobilier d'origine ont été conservés, s'insèrent des œuvres contemporaines, spécialement créées pour le musée, par des artistes internationaux, engagés dans une démarche de renouvellement des arts décoratifs.

Le lustre du grand vestibule du designer Mathieu Lehanneur, les tapisseries de Laurence Aegerter tissées de fils réactifs à la chaleur et la lumière noire, le vaisselier de porcelaine imprimée d'images vidéo de Magdalena Gerber, les créations sonores de Simon Cacheux, ou encore les trumeaux-miroir et les appliques d'Hubert Legall, engagent résolument le musée Borély dans l'art de son temps et le dialogue avec les artistes.

Réservation :

Si vous souhaitez réserver une visite ou un atelier écrivez nous un mail à l'adresse suivante: chateau-borely-musee@marseille.fr.

Merci de préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves et d'accompagnateurs, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Ateliers vacances :

Le musée Borély propose des visites et ateliers thématiques pour les enfants durant les vacances scolaires. Enfants accompagnés d'un parent. Pour toute information ou réservation, contacter le service pédagogique (par téléphone ou par mail). Programme sur la page internet des musées de la Ville de Marseille.

Renseignements pratiques :

Adresse

Château Borély - Parc Borély - 134 avenue Clôt Bey - 13008 Marseille

Tél : 04 91 55 33 60

Mail : chateau-borely-musee@marseille.fr

Site web : musee-borely.marseille.fr

facebook: <https://www.facebook.com/chateauborely>

Horaires et jours d'ouverture du musée Borély :

Du mardi au dimanche de 9h30h à 18h.

Fermé le lundi et les jours fériés suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 et 26 décembre.

Visites publiques commentées des collections permanentes :

En fonction de l'actualité du musée, se renseigner sur le site internet : culture.marseille.fr

Tarifs :

Les visites et les ateliers sont gratuits pour les scolaires, les moins de 18 ans, les enseignants.

6 euros plein tarif / 3 euros tarif réduit.

Gratuits pour tous, tous les 1ers dimanches du mois.

Accès

Métro : ligne 2 Rond Point du Prado, puis bus 44, arrêt Clot Bey-Leau

Parking : 48 av. Clot Bey.

Vélo bornes : 8145

ACTUALITÉ DU CHÂTEAU BORELY

Expositions Temporaires 2019 - 2020

MAN RAY ET LA MODE, la mode au temps de Man Ray

du 08 novembre 2019 au 08 mars 2020



Peggy Guggenheim dans une robe de Poiret, 1924, épreuve positive, Paris, coll. Treillard

Deuxième volet de l'exposition «Man Ray et la mode», présentée au musée Cantini, «La Mode au temps de Man Ray» permet de découvrir les relations entre le vêtement d'une époque et sa représentation, à travers des pièces emblématiques des grandes maisons de couture des années 1920 et 1930, mises en résonance avec les photographies de l'artiste.

Deux univers, celui de Man Ray et de couturiers, Chanel, Elsa Schiaparelli, Madeleine Vionnet, Paul Poiret, Jean Patou..., qui ont apporté à l'art et la société de l'entre deux guerre, une esthétique nouvelle.

ANNIE BASCOUL – « Installations féeriques ».

Dates non communiquées (avril - septembre 2020)



Animations pédagogiques autour des expositions temporaires et des collections permanentes corrigé MJL

Les animations du Musée Borély ont été classés en trois grandes thématiques :

- 1/ ARTS DÉCORATIFS
- 2/ CÉRAMIQUE
- 3/ MODE

Les ateliers et visites ont été élaborés à partir de ces thématiques

1/ ARTS DÉCORATIFS

Objectifs:

- Faire la différence entre art et art décoratif;
- Faire découvrir aux enfants les différents aspects du processus de création d'un objet ou d'un meuble.
- Comprendre ce que sont l'art décoratif et le design.
- Situer l'objet dans un contexte historique.
- Comprendre l'usage d' un objet dans son époque. Comment il a évolué: *goût pour les arts décoratif, cohérence époque /société,*
- Comprendre le lien entre la forme et la fonction: *Comment on imagine un objet usuel: le besoin*
- Vocabulaire spécifique

Trois sous - thématiques se dégagent:

1.1 Architecture d'intérieur : *De l'espace au décorum*

1.2 Mobilier : *la forme et la fonction*

1.3 Vie et société : *La vie du XVIIIe siècle à aujourd'hui,*

1.1 Architecture intérieur : De l'espace au décorum



Vue du Salon doré du château Borély, décor époque XVIIIe siècle, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borély

Décorum

Le musée Borély, riche en décors, témoigne d'une évolution des goûts à travers les siècles. En attestent les magnifiques tentures de cuirs polychromes et dorés, le décor d'Indiennes, le papier peint panoramique de La Grande Helvétie, le décor de gypseries à thème ou les tapisseries de Laurence Aëgerter. Du XVIIIe siècle à notre époque, nous ferons un voyage au pays du décor mural, technique et social.

- Niveau : [grande section maternelle, du CP au CE2](#)
atelier : œuvre collective, travail d'impression sur textile.
- Niveau du [CM1 au CM2](#)
atelier : travail individuel sur la décoration intérieure.

Durée : 1h30 - atelier

Plus belle la vie à Borély

La dénomination des salles

XVIe: Grande salle

XVIIIe: les pièces se singularisent

-Notion des grands et petits appartements en parallèle avec notre manière de vivre. Ex: salle à manger : apparition au 18^{esiècle} ; disparition au 21^{esiècle}

-Espace public et privé: les escaliers, le boudoir, la bibliothèque,

-Le confort: les espaces des domestiques, passages "secrets", chambres de bonne, le volume des espaces.

-Notion du décor: Profus (riche)salon doré // Intime: chambres à coucher

-Les décors peints: monumentaux, plafonds, sculpté, iconographie

Durée : 1h30 – Visite

Niveau: [CM1,CM2, collège et lycées](#)

Luminescence

Du Moyen-âge à nos jours, le lustre, objet utile et décoratif, a été le témoin éclairé d'une évolution aussi bien technique qu'esthétique. Le musée s'est enrichi de créations contemporaines grâce aux idées lumineuses de designers contemporains comme Mathieu Lehanneur ou Lee Broom. Nous évoquerons l'histoire de cet objet, les matériaux souvent luxueux qui le composent mais aussi la notion de remploi ou de recyclage, si fréquente au XVIIIe siècle.

Durée : 1h00 – visite

Niveau : CE1, CE2, CM1, CM2

1.2 Mobilier : la forme et la fonction



Coiffeuse en palissandre, mobilier XVIIIe siècle de la Chambre d'apparat du château Borely, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

Toucher du Bois

La création du mobilier en bois comporte de nombreuses étapes, plusieurs artisans interviennent dans sa création: menuisier, ébéniste, sculpteur, marqueteur, bronzier ...

Du choix du plus beau bois à la forme et la fonction, découvrons les mille et une étapes de la réalisation d'un meuble.

Durée : 1h30 - Atelier

Niveau CM1, CM2

Mobilier «volant»

Illustrée par une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'activité se déroule par une visite en deux temps : une découverte des techniques de décoration du mobilier en bois, suivie d'une visite des collections.

Durée : 1h30 – visite

Niveau : CM1, CM2, collègue et lycée

1.3 Vie et société: La vie du XVIIe siècle à aujourd'hui



Table dressée XVIIIe siècle, Salle à manger du Nord, Château Borely, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

À table !

Le service de table "à la française" est un moyen de comprendre la société de l'Ancien Régime.

Au cours de cette animation, les enfants découvrent les rites, codes et usages de la table en vigueur à la Cour : comment dresser la table, manger, boire...mais aussi l'organisation même d'un repas et les recettes préférées du Roi !

Durée : 1h30 – visite

Niveau : CM1, CM2, collège et lycée

5 sens !

Boissons exotiques, parfums atypiques, tissus doux et cuir rêche... Enfin une visite au musée où l'on peut toucher et manipuler! Parcours sensible à travers les collections et les décors du musée. Les 5 sens des enfants sont aiguisés !

Une visite à savourer durant 1h

Niveau : Grande section maternelle au CE1

Borélix et le goût de l'antique.

Au cours de cette visite, Apollon sera notre guide : il nous présentera dieux et déesses de l'Olympe, héros, nymphes et muses et nous contera leurs nombreuses aventures.

Durée : 1h – visite contée

Niveau : CM1 et CM2

2/ CÉRAMIQUE

Objectifs:

- Faire comprendre aux enfants ce qu'est la céramique,
- Un peu d'histoire: la céramique à Marseille de l'antiquité à nos jours;
- Quels sont les métiers de la céramique: le potier, le faïencier, le décorateur, le tourneur.
- Les utilisations de la céramique
- Matières: Argiles: faïences, Kaolin: porcelaines, Grés
- Quelles sont les étapes de la création d'un objet en céramique,
- Techniques: grand feu, petit feu.

Dans l'atelier , les enfants pourront expérimenter deux techniques de la céramique, le modelage ou le poncif.



Grand vase, céramique marseillaise, fabrique Clerissy, fin XVIIe siècle, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

Modelage.

Colombin, ajout, taille ou plaque sont les quatre techniques du modelage qui permettent de créer un volume en céramique.

En écho aux collections de faïences marseillaises, les enfants modèlent végétaux fruits, poissons ou étoiles de mer, pour une composition plus vraie que nature!

Durée : 1h30 - atelier céramique en 1 séance,

Niveau : du CP au CM2

Décalcomanie.

Au siècle des Lumières, faïences et porcelaines s'invitent dans les grandes demeures de la noblesse et de la haute bourgeoisie. Chaque objet est décoré de la plus belle des manières, grâce à un principe simple et efficace : le poncif. Les maîtres – peintre, décorateurs sur céramique - puisent leur inspiration à travers des scènes orientales, exotiques, dans la nature, la mythologie...

Durée : 1h30 – atelier céramique en 1 séance.

Niveau : du CE2 au CM2

Attention, il faut compter au minimum 1 à 2 semaines, pour le temps de séchage et de cuisson, avant d'emporter les œuvres

3/ MODE

Objectifs:

- Comprendre la mode comme témoin de l'évolution de la société
- Approcher les étapes de la création d'un modèle: croquis, choix des matières
- Approcher les matières: tissus, accessoires
- Comprendre l'origine d'un "style" dans la mode



Robe Paco Rabanne, Haute Couture Printemps-Été 1988, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

Ateliers mode et accessoires:

Du croquis au modèle. Habiller une silhouette, choisir un tissu, le travailler, le plier, le couper. Les ornements dans les vêtements et les accessoires.

Durée : 1h30 - atelier

Niveau : du CE2 au CM2

Visite seule:

A l'aide d'une valise pédagogique, les médiateurs présenteront aux élèves les différents aspects de la création d'un modèle.

Durée : 1h00 - visite Niveau : du CP au CM2, collège et lycée

VISITES PASSERELLES

Les visites-passerelle, destinées aux enseignants et leurs élèves, permettent d'explorer les collections des musées sur une même thématique, tout en composant un itinéraire varié et complémentaire, à partir d'un ou plusieurs musées. Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement sélectionné.



Fragment, d'un panoramique, XIXe siècle, maison Zuber, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Château Borely

Parcours 3 : La couleur dans tous ses états_

Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck ...Les arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

Durée : 1h - visite

Niveau : [maternelle](#), [primaire](#), [secondaire](#)

Visite à retrouver au MAAOA, au MAC, au MAM, musée des Beaux Arts, musée Cantini, Préau des Accoules

Parcours 2 : Le Paysage_

La nature, source d'inspiration

Le Musée Borély met l'accent sur la nature comme source d'inspiration chez les artistes dans les domaines de la céramique, du décor mural, du mobilier, du travail du verre et du luminaire.

3 thématiques abordées :

- la place du paysage dans les Arts Décoratifs aux XVIIIe et XIXe siècle.
- la nature réelle ou artificielle
- la nature, source d'inspiration artistique et décorative.

Durée : 1h30 - visite

Niveau : [Grande section de maternelle](#), [élémentaire](#), [collège](#) et [lycée](#).

Visite à retrouver au MAM, au MAC, MHM, musée des Beaux Arts

VISITES SUR « MESURE » :

Prendre contact avec l'équipe pédagogique du musée au 04 91 55 33 60

THÉMATIQUES	NOM DE L'ACTIVITÉ	NIVEAU	ANIMATION	DURÉE
1/ ARTS DÉCORATIFS	1.1 Architecture d'intérieur : Décorum : Arbre de vie, œuvre collective	Grande section maternelle, CP, CE1, CE2	Atelier	1h 30
	1.1 Architecture d'intérieure: Décorum : travail individuel sur la décoration intérieure.	CM1, CM2	Atelier	1h 30
	1.1 Architecture d'intérieur : Plus belle la vie à Borély	CM1, CM2, collège et lycée	Visite	1h / 1h30
	1.1 Architecture d'intérieur : Luminescence	CE1, CE2, CM1, CM2	Visite	1h
2/Mobilier	1.2 Mobilier : Toucher du Bois	CM1, CM2	Atelier	1h30
	1.2 Mobilier : Mobilier «volant»	CM1, CM2, collège et lycée	Visite	1h30
	1.3 Vie et société : À table !	CM1, CM2, collège et lycée	Visite	1h30
3/Vie et société	1.3 Vie et société : 5 sens !	Grande section maternelle, CP, CE1	Visite	45" / 1h
	1.3 Vie et société : Borélix et le goût de l'antique	CM1, CM2	Visite	1h
2/ CÉRAMIQUE	Modelage	CP, CE1, CE2, CM1,CM2	Atelier	1h30
	Décalcomanie	CP, CE1, CE2, CM1,CM2	Atelier	1h30
3/ MODE	Ateliers mode et accessoires	CE2, CM1, CM2	Atelier	1h30
	Mode visite seule	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, collège et lycée	Visite	1h
VISITES PASSERELLES	La couleur dans tous ses états	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Visite	1h
	Le Paysage: La nature, source d'inspiration	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Visite	1h

Musée Grobet-Labadié



Photo de la façade du Musée Grobet depuis le jardin. © Musées de Marseille / Photo Vincent Ecochard.

Ce musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais, amateurs d'art, au sein d'un bel hôtel particulier du XIXe siècle, avec jardin.

Cette habitation témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée : mobilier et tableaux du XVIIIe siècle français, tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen-Age, albâtres, instruments de musique ainsi qu'une collection de peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes. Le musée possède en outre un bel ensemble de peintures de paysage du XIXe siècle ainsi qu'un remarquable fonds d'arts graphiques du XVe au XIXe siècle.

Réservation :

Si vous souhaitez réserver une visite ou un atelier écrivez nous un mail à l'adresse suivante: chateau-borely-musee@marseille.fr

Merci de nous préciser une date et le thème souhaités, le niveau de votre classe, le nombre d'élèves, le nom et contact de votre école, mails et téléphone et de la personne référente pour cette réservation.

Ateliers vacances :

Le musée Grobet-Labadie propose des visites et ateliers thématiques pour les enfants durant les vacances scolaires. Enfants accompagnés d'un parent. Pour toute information ou réservation, contacter le service pédagogique (par téléphone ou par mail). Programme sur la page internet des musées de la Ville de Marseille.

Renseignements pratiques:**Adresse :**

140, boulevard Longchamp 13001 Marseille

Tél : 04 91 55 33 60

Mail : chateau-borely-musee@marseille.fr

Site web : musee-grobet-labadie.marseille.fr

Horaires et jours d'ouverture du musée Grobet-Labadié:

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h.

Fermé le lundi et les jours fériés suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 et 26 décembre.

Visites publiques commentées des collections permanentes :

En fonction de l'actualité du musée, se renseigner sur le site internet : culture.marseille.fr

Tarifs :

Les visites et les ateliers sont gratuits pour les scolaires, les moins de 18 ans, les enseignants.

6 euros plein tarif / 3 euros tarif réduit.

Gratuits pour tous, tous les 1ers dimanches du mois.

Accès:

Métro ligne 1 - Station Cinq Avenues. Bus 81 - arrêt Libération – Espérandieu.

Tramway - Station Longchamp.

Animations pédagogiques autour des collections permanentes

Au Musée Grobet-Labadié nous avons choisi deux thématiques :

- 1/ COLLECTIONNEUR ET MODE DE VIE
- 2/ LES ARTS DÉCORATIFS ET LEURS MÉTIERS

1/ COLLECTIONNEUR ET MODE DE VIE

Objectifs:

- Faire la différence entre art et art décoratif.
- Comprendre ce qu'est une collection et son principe
- Situer l'objet dans un contexte historique.
- Comprendre l'usage d'un objet dans son époque. Comment il a évolué: *goût pour les arts décoratif, cohérence époque /société,*
- Comprendre le lien entre la forme et la fonction: *Comment on imagine un objet usuel: le besoin*
- Vocabulaire spécifique



Façade principale du musée Grobet-Labadié © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Musée Grobet-Labadié

Vis ma vie chez les Grobet

Cette visite consiste à sensibiliser les enfants au mode de vie de la famille Grobet Labadié, à l'aménagement des appartements, à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIXe siècle.

Durée : 45' à 1h30 – visite

Niveau: [CM1](#), [CM2](#), [collège](#) et [lycée](#).

New look pour Mme Grobet

Mode et costumes sont les témoins de l'évolution de la société. Les enfants sont sensibilisés aux collections textiles du musée (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement), aux habitudes vestimentaires selon les époques, à l'histoire et l'origine des tissus, aux techniques de fabrication et d'impression. « Apprentis costumier », ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...).

Durée : 1h30 - atelier

Niveau : [Grande section de maternelle](#), [CP](#), [CE1](#), [CE2](#)

Quand la musique est bonne !

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus. Louis Grobet, musicien, 1^{er} prix du conservatoire, collectionnait aussi toutes sortes d'instruments rares. Sauras-tu retrouver tous les instruments qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet ?

Durée : 1h30 - visite et animation sonore.

Niveau : [Grande section maternelle](#), [CP](#), [CE1](#), [CE2](#)

2/ LES ARTS DÉCORATIFS ET LEURS MÉTIERS

Objectifs:

- Faire découvrir aux enfants les différents aspects du processus de création d'un objet ou d'un meuble.
- Découvrir les métiers d'arts et leur pratiques



Mallette Pédagogique sur le Mobilier, Château Borely, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode- Ville de Marseille-Château Borely

Un atelier en bois !

Cet atelier est une initiation aux Arts Décoratifs, on y découvre les différents noms des meubles et des objets d'art. Il permet de distinguer les différentes essences de bois, les matériaux ainsi que les techniques de décor (construction, placage, marqueterie, sculpture...).

Durée : 1h30 - atelier / 2 séances

Niveau : CM1, CM2

La visite en bois

Illustrée par une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'activité se déroule en deux temps : une découverte des techniques de décoration du mobilier en bois, suivie d'une visite des collections.

Durée : 1h30 - visite

Niveau : CE2, CM1, CM2

L'atelier qui cartonne !

Les tapisseries ornent murs et mobilier dans le musée. Cette technique millénaire est un métier d'art en France. Les motifs relatent des scènes mythologiques, champêtres ou pittoresques. Une tapisserie c'est un tissage, c'est la technique pour réaliser un tissu.

Pour faire un motif le tissier utilise un carton qui lui montre le chemin à suivre,

Nous allons te montrer que tisser n'est pas si compliqué !

Durée : 1h30 - atelier

Niveau : CE2, CM1, CM2

Vous êtes cernés !

Au XIXème siècle, le Moyen-Age fascine, on découvre cette période qui n'est plus qualifiée de "barbare". Les grands hôtels particuliers se parent des décors dignes des châteaux forts ou des cathédrales gothiques. Les femmes s'habillent à la "Renaissance", les amateurs d'art collectionnent mobilier "d'époque", tableaux, sculptures, objets et vitraux...

Plongeons - nous dans cette ambiance médiévale pour évoquer la vie quotidienne, les modes et usages, l'art et l'architecture au temps des chevaliers grâce à l'art du vitrail.

Durée : 1h30 - atelier / 2 séances

Niveau : CE2, CM1, CM2

VISITE PASSERELLE



Portrait d'arlésienne, XVIIIeme siècle A. Raspail, © D.R./ Musée des Arts Décoratifs de la Faïence et de la Mode-Ville de Marseille-Grobet-Labadié

Parcours 1 : Tu veux mon portrait ?

Le parcours propose d'explorer la notion de portrait comme genre artistique autour de quelques œuvres mises en perspective. Portrait d'une société ou signe emblématique d'une personne, le portrait, représentation de la figure humaine, est un genre profondément enraciné dans la culture occidentale.

Durée : 1h / 1H30 – visite

Niveaux : du CP au collège et lycée

Cette thématique est proposée également au MAC, musée des Beaux Arts, Musée d'Archéologie, MAAOA.

VISITES SUR « MESURE » :

Prendre contact avec l'équipe pédagogique du musée au 04 91 55 33 60

THÉMATIQUES	NOM DE L'ACTIVITÉ	NIVEAU	ANIMATION	DURÉE
COLLECTIONNEUR & MODE DE VIE	Vis ma vie chez les Grobet	CM1, CM2, collège et lycée	Visite	45' / 1h30
	New look pour Mme Grobet	Grande section maternelle, CP, CE1, CE2	Atelier	1h30
	Quand la musique est bonne !	Grande section maternelle, CP, CE1, CE2	Atelier	1h 30
LES ARTS DÉCORATIFS ET LEURS MÉTIERS	Un atelier en bois !	CM1, CM2	Atelier/ 2 séances	1h30
	La visite en bois	CE2, CM1, CM2	Visite	1h30
	L'atelier qui cartonne!	CE2, CM1, CM2	Atelier	1h30
	Vous êtes cernés!	CE2, CM1, CM2	Atelier/ 2 séances	1h 30
VISITE PASSERELLE	Tu veux mon portrait ?	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Visite	1h / 1h30

Le Centre de documentation du Musée des Arts décoratifs et de la Mode

Le Centre de documentation du Musée des Arts décoratifs et de la Mode

Le Centre de documentation du Musée des Arts décoratifs et de la Mode est un lieu de recherche dédié à l'étude de la mode dans ses aspects historiques, artistiques et sociologiques. Unique pôle de compétence consacré à la mode dans la région PACA, il se place ainsi en garant de la mémoire bibliographique dans ce domaine. Il a pour mission de collecter, conserver et mettre à la disposition du public le plus grand nombre de documents obtenus non seulement grâce aux achats financés par la Ville de Marseille mais aussi grâce aux dons de particuliers et aux échanges permanents entretenus avec des institutions nationales et internationales.

Dans une salle de consultation sur place (24 places assises), il accueille les étudiants, les professionnels, les classes accompagnées de leurs enseignants, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h et de 14h à 17h.

Fonds - 5000 ouvrages

270 titres de périodiques (catalogue des revues accessibles via le catalogue collectif des périodiques SUDOC) - 1300 dossiers documentaires - 1800 documents vidéo - 2800 dossiers de presse et catalogues commerciaux - les documents, à l'exception des dossiers documentaires, sont référencés sur le catalogue du réseau culturel de la Ville de Marseille, www.bmvr.marseille.fr. Un poste informatique dans la salle de lecture est à la disposition du public pour la consultation de ce catalogue.

Renseignements pratiques

Contact : Centre de documentation Mode Musée des Arts décoratifs et de la Mode ,

11 La Canebière 4e étage 13001 Marseille

Tel : 04 96 17 06 00

Mail : pvallet@marseille.fr