



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Nuit européenne des musées samedi 18 mai 2024

#nuitdesmusees

gratuit



Illustration : Plastibonnie — Déclinaisons graphiques : Costume 3 Pièces



VILLE DE
MARSEILLE

M
M

Musées de Marseille

Musée d'Histoire de Marseille

SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

BEATE ET SERGE KLARSFELD, Les combats de la mémoire 1968-1976

18 avril - 1er septembre 2024

Exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah, en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

Sequence 12

A LA RECHERCHE DU PETIT PRINCE

18 mai - 22 septembre 2024

Sequence 13

MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENT

Dans le cadre de l'année olympique, labellisée Olympiades culturelles

18 mai 2024 – 5 janvier 2025

ATELIERS

1 - L'art, l'histoire, le sport et le mouvement

Durée : précision à venir

à 19h, 20h30, 22h

En atelier, une fresque participative sera créée grâce à des tampons qui permettront aux visiteurs de reproduire des silhouettes de sportifs, de sculptures et de peintures extraites des reproductions d'œuvres exposées. Certains tampons reproduiront non pas des mouvements sportifs mais les mouvements « arrêtés » de sculptures ou de personnages historiques visibles sur les toiles des musées de Marseille.

En lien avec l'exposition *Marseille et le sport, corps et histoires en mouvement*

A partir de 7 ans

Réservations obligatoires : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr



JEUNE
PUBLIC

2 - Le Petit Prince et l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry dans un cyanotype

Durée : 45 min

à 19h, 20h30, 22h

Participez en direct à l'installation de l'artiste photographe Leon Dubois en racontant votre lien avec *Le Petit Prince* et l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry dans un cyanotype. Sous la forme d'un dessin, texte, ou photographie, votre souvenir s'imprimera dans une photographie bleue et blanche grâce à cette technique du XIXe siècle, puis rejoindra l'exposition itinérante de l'artiste, sur les traces de l'auteur dans le monde entier.

En lien avec l'exposition *À la recherche du Petit Prince* présentée au Musée d'Histoire de Marseille

Tout public

Réservations obligatoires : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr

3 - Workshop avec l'école des Beaux-Arts de Marseille

A partir de 19h

L'atelier Espaces[&]Publics, dirigé par les professeurs Dominik Barbier, Frédéric Frédout, Ronan Kerdreux et Lucie Ponard, option design, de l'école des Beaux-Arts de Marseille, présentera entre autres, une étape du travail mené par ses étudiants avec le Musée d'Histoire de Marseille, relatif à des propositions de scénographie et de signalétique au sein du musée.

Les Beaux-Arts de Marseille sont un établissement de l'Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée — INSEAMM, dirigé par Raphaël Imbert

Tout public

Entrée libre sans réservation

VISITES COMMENTÉES

Visite de l'exposition Marseille et le sport, corps et histoires en mouvement

Durée : 1h

à 19h, 20h, 22h

Comment mettre en mouvement les œuvres du musée ? En racontant le développement du sport à Marseille depuis la salle du jeu de paume rue Thubaneau au XVIIe siècle jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche au XXe siècle, l'exposition vous invite à suivre l'implantation du sport dans la ville. Tout au long de sa course, nous observerons comment cette activité a accompagné les mouvements historiques, sociaux et artistiques.

Tout public

Réservations obligatoires : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr

SPECTACLE

KAY ! Lettres à un poète disparu

Durée : 1h30

à 21h

KAY ! est une correspondance posthume entre deux auteurs qu'un siècle sépare, mais qui parlent de sujets communs : leur place d'homme noir dans la société, et Marseille, ville-monde par excellence. Lamine Diagne, à travers le prisme de sa propre histoire de métis franco-sénégalais, rend hommage à Claude McKay, poète, journaliste, romancier et activiste politique d'origine jamaïcaine. Auteur de romans issus de ses séjours à Marseille dans les années 1920, Claude McKay décrit le monde interlope de la « fosse », des anciens quartiers de la rive nord du Vieux-Port, dynamités par les allemands en 1943.

Ce spectacle est né de la rencontre entre Matthieu Verdeil et Lamine Diagne, et de leur engouement commun pour Claude McKay. Dans la lignée de ses créations théâtrales, Lamine Diagne, auteur, conteur et musicien de jazz, et Matthieu Verdeil, réalisateur d'un documentaire sur l'écrivain, proposent une création pour la scène couplant musique, création visuelle et lecture.

Une création de Lamine Diagne & Matthieu Verdeil avec Lamine Diagne (textes et musique), Sam Favreau (contrebasse), Ben Rando (clavier), Jérémie Martinez (batterie), Matthieu Verdeil (création visuelle). Avec la participation exceptionnelle de Mike Ladd.

Coproduction : A7production, Cie de l'Enelle, Maison du Chant

Avec le soutien de : Ville de Marseille, Ville de Martigues, Conseil départemental 13, Région Sud, DRAC PACA, SPEDIDAM, CNM, Festival Marseille Jazz des 5 Continents, Maison du Chant, Musée d'Histoire de Marseille, Fondation Stin Akri, Ambassade des États-Unis.

Tout public

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

Mémorial des déportations

VISITE COMMENTÉE

A 19h

Durée : 1h30

Visite commentée de l'exposition *Marseille, 1900-1943, La mauvaise réputation* par Laurence Garson, responsable du Mémorial des déportations

Tout public

Réservations obligatoires : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

salles du rez-de-
chaussée et chapelle

EXPOSITION

A 18h ou 18h30 (horaire à confirmer)

Durée : de 19h à 00h

Inauguration de l'exposition *PANORAMAS*. Revoir les collections des Musées de Marseille

18 mai – 3 novembre 2024

Tout public

Sans réservation

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Musée d'Archéologie Méditerranéenne (1^{er} étage)

EXPOSITION

A 18h ou 18h30 (horaire à confirmer)

Durée : de 19h à 00h

Inauguration de l'exposition *Pentathlon antique, Pentathlon 2024*

Dans le cadre de l'année olympique, labellisée Olympiades culturelles

18 mai – 29 septembre 2024

Tout public

Sans réservation

ANIMATIONS

1- Arrivée du bouclier « Terres d'héritages » par les Sômaskia

Durée : 30 minutes

A 19h (horaire à confirmer)

A partir du 30 Avril 2024, un bouclier grec va parcourir les sites antiques du littoral de Nice à Marseille. Le parcours s'achèvera par la dépose des armes et le remise du bouclier au Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille, à l'entrée de l'exposition temporaire « *Pentathlon antique, Pentathlon 2024* ».

Tout public

Sans réservation

2 - La classe, l'œuvre

Durée : 1h30

Restitution d'un projet d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du dispositif national «La Classe l'œuvre», une opération d'éducation artistique et culturelle portée par les ministères de la Culture et de l'Education nationale : 5 athlètes du Pentathlon antique piloteront 5 petits groupes d'élèves de l'école François Moisson, quartier du Panier, qui feront passer la flamme d'une discipline à l'autre en commentant les règles.

Tout public

Sans réservation

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Musée d'Arts Africains,
Océaniens, Amérindiens
(2^e étage)

VISITES LIBRES

Accès aux collections permanentes du musée

En continu jusqu'à 23h45

POINTS PAROLES

Points paroles dans les salles du MAAOA

De 19h30 à 23h

Tout public

Sans réservation

Château Borély Musée des Arts Décoratifs, de la faïence et de la mode

EXPOSITION

L'ASIE FANTASMÉE. Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIII^e et XIX^e siècles

23 juin 2023 - 20 mai 2024

VISITE COMMENTÉES

Visites flashes thématiques

Durée : 15 mn

Trois visites aux thèmes différents débiteront simultanément toutes les 30 mn entre 20h et 22h30.

Tout public à partir de 12 ans

SANS réservation, dans la limite des places disponibles

<p>20h</p> <ul style="list-style-type: none">- La porcelaine chinoise (salle 7)- Les indiennes (salle 25)- Les collectionneurs marseillais d'art asiatique (salle 16)	<p>21h</p> <ul style="list-style-type: none">- Les émaux chinois (salle 12)- Les boissons exotiques (salle 6)- Les éventails (salle 5)	<p>22h</p> <ul style="list-style-type: none">- Les ivoires japonais (salle 22)- Les décors d'inspiration asiatique dans la faïence marseillaise (salle 7)- Les peintures sous verre (salle 16)
<p>20h30</p> <ul style="list-style-type: none">- Les ivoires japonais (salle 22)- Les décors d'inspiration asiatique dans la faïence marseillaise (salle 7)- Les peintures sous verre (salle 16)	<p>21h</p> <ul style="list-style-type: none">- La porcelaine chinoise (salle 7)- Les indiennes (salle 25)- Les collectionneurs marseillais d'art asiatique (salle 16)	<p>22h</p> <ul style="list-style-type: none">- Les émaux chinois (salle 12)- Les boissons exotiques (salle 6)- Les éventails (salle 5)

ATELIERS

1 - Le cabinet des mystères ; Le maître de l'éventail ; Dragons et lanternes

Durée : Durée libre

En accès libre tout au long de la soirée à partir de 20h (dans l'atelier pédagogique)

Tout au long de la soirée, une invitation à libérer sa créativité autour de *L'Asie fantasmée*, à travers 3 activités au choix

Tout public (à partir de 7 ans, selon les activités)

SANS réservation, dans la limite des places disponibles

2 - Atelier de design culinaire proposé par Laura Albrier, studio Millefeuilles

Durée: 1h30

A 18h

Le Studio Mille Feuilles vous invite à des ateliers culinaires inspirés par l'exposition *L'Asie Fantasmée*. Venez découvrir l'art des onigiris, et vous investir le dernier jour pour la réalisation d'un banquet.

Cette activité fait partie d'une série de 6 ateliers (11,12, 18 et 19 mai) qui se clôtureront par un banquet en plein air le dimanche 19 mai à 12h30. Instagram : @studio.millefeuilles.

En famille, parents & enfants (à partir de 8 ans)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

SPECTACLE

Ngayah, musique et danse de Bali, de et par Gamelan Bintang Tiga

Durée : 1h

A 19h

Un exceptionnel spectacle en extérieur. D'une grande richesse sonore, le gamelan est un ensemble instrumental traditionnel balinaise. Les danses qu'il accompagne s'inspirent des grandes épopées hindouistes, des légendes javanaises ou des chroniques royales. Un éblouissement sonore et visuel.

Tout public

SANS réservation, dans la limite des places disponibles

CONCERT

Asie imaginée, une création de la plasticienne sonore Iris Le Fur, co-réalisée avec le groupe Terre 440

Durée de l'activité : 45 mn

A 16h30 et 22h45

Une création sonore déambulatoire dans l'exposition *L'Asie fantasmée*. Entre imaginaire, souvenirs et réminiscences de la culture asiatique, ce concert immersif pose un regard multi-sensoriel sur la découverte d'une exposition.

Iris LE FUR compositrice & interprète (violon, harpe celtique, flûte irlandaise, voix) ; ATOMARO beatmaker ; KAN musicienne (piano et guimbarde).

Tout public

SUR réservation, dans la limite des places disponibles

Musée d'art contemporain [mac]

EXPOSITION

DES EXPLOITS, DES CHEFS-D'ŒUVRE. TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Dans le cadre de l'année olympique, labellisée Olympiades culturelles

26 avril – 8 septembre 2024

PROJECTIONS

Programme de films d'artistes et d'auteurs.es Art et Sport

Durée : 1h. En boucle

De 19h à minuit

Un programme de films d'artistes et d'auteurs, autrices indépendant.e.s autour de l'univers du sport et des enjeux culturels, politiques et sociétaux qu'il sous-tend. Conçu en partenariat avec le FID Marseille, festival international de cinéma. En écho à l'exposition *Des exploits, des chefs-d'oeuvre*.

Tout public

Sans réservation dans la limite des places disponibles

VUELTA A RIANO, Miriam Martin (Espagne, 2023, 14')

AS FAR AS WE COULD GET, Ivan Argote (Indonésie, France, Colombie, 2018, 26')

PHANTOMS OF NABUA, Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande, UK, 2009, 11')

ROUND SEVEN, Kevin Jerome Everson, (USA, 2018, 18')

FOOT DE LIBÉRATION NATIONALE, Amina Menia (Algérie, 19')

Programme détaillé : <https://fidmarseille.org/evenement/projections-fid-mac/>

VISITE COMMENTÉES

Durée : 1h

A 19h, 20h30 et 22h

L'équipe des publics du [mac] propose à tous les publics des visites commentées gratuites des expositions sous l'angle du dialogue et de la poésie ! Avec la complicité du festival Oh ma parole !, une initiative de la Mairie du 6/8.

Tout public à partir de 12 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

PERFORMANCES

1 - Des pieds et des mains !

De 19h à 23h

Les élèves du lycée Périer de Marseille proposeront toute la soirée à partir de 19h de courtes interventions dansées au cœur de la collection. Dans le cadre du programme « la classe, l'œuvre », une opération d'éducation artistique et culturelle portée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

Tout public

Sans réservation

2 - Des mots !

De 19h à 23h

Les élèves du lycée Périer de Marseille proposeront toute la soirée à partir de 19h de courtes interventions poétiques au cœur de la collection. Dans le cadre du programme « la classe, l'œuvre », une opération d'éducation artistique et culturelle portée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

Tout public

Sans réservation

PALAIS LONGCHAMP

Musée des Beaux-Arts (aile gauche)

EXPOSITION

Inauguration de l'exposition *Les 150 ans de l'Impressionnisme* avec le musée d'Orsay (1874-2024).

Peindre Marseille 1853-1878

Une autre modernité.

POINTS PAROLES

Dans les salles du musée, échanges sur les œuvres avec des médiateurs culturels

De 19h à 23h

CONCERT

Tout au long de la soirée, les élèves du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM, vous offriront des séances musicales à la harpe, au basson...

Tout public

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

PALAIS LONGCHAMP

Museum d'Histoire Naturelle (aile droite)

Rez-de-Chaussée parcours permanent

Visites commentées

1er étage exposition **Chiens et Chats**

Un concert de musique de chambre ou de guitares sera proposé dans la salle conférence en partenariat avec les élèves du conservatoire Pierre Barbizet de Marseille – un établissement de l'INSEAMM. Programme détaillé à venir.

Tout public

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Préau des Accoules

Musées des enfants

EXPOSITION

ELLES ! Femmes artistes dans les collections des musées de marseille

6 décembre 2023 - 27 juillet 2024

Visites libres et animations tout au long de la soirée de 19h à **23h (fermeture du musée)**

Musée Cantini

Fermé au public en raison de l'accrochage de la prochaine exposition : L'(œil) objectif. Photographies des collections des musées de Marseille du 5 juillet au 3 novembre 2024

Musée Grobet-Labadié

Fermé en raison d'une étude sanitaire des collections

Mémorial de la Marseillaise

Fermé

Musée des Docks Romains

Fermé